





容  
路  
溪  
山

第一輯

宏海法師  
著

正  
趣  
微  
課  
堂



## 序言

自白马驮经东来，佛教在中国这片土地上已经传播了两千多年，佛法的种子，一边深深扎在佛教的经书典籍之中，一边又深深根植于中华优秀传统文化的土壤之中，这离不开历代祖师大德不辞劳苦的译经、注疏、讲经、说法。其中，讲经说法是佛教传播和弘扬的最重要方式之一。讲经法师通过对经典的诠释与解读，引导众生走上解脱之路。是故历代祖师，无不以讲经为己任，将佛法的智慧与慈悲播撒于世间。讲经之重要性，既要符合佛教的教理教义，又要契合闻法者的根机，更要以通俗易懂的语言使广大信众得以理解并实践佛法。讲经的过程，也是出家僧人自身修行深化的过程，每一次讲经都是一次自我提升的机会。故有“弘法是家务、利生为事业”之说，《增修教苑清规》更是说“此土根性，从声入理，理本无说，理由说彰，五种法师解说为最。”可见讲经说法之重要。

普陀山宏海上座，早岁出家，广学多闻，博通经论，专精净土，奔走各地讲经说法之余，每日于“客路溪山”微信号分享系列讲义，命名“正趣微课堂”，循序渐进，普及佛法，犹其难能可贵的是无一不导归净土，指示持名。至今已近百万字，无数佛教弟子在线上得以闻法受益。现有闻法发心，将讲义内容整理成册，利益更多信众。

不慧与法师，相识于线上，亦是线上“正趣微课堂”之受益者，法师齿腊学修俱长于不慧，曾不吝慈悲，数次远莅山寺普照，法师的弘法热情和对净土的信心在当代僧青年中实为难得，亦深深影响着不慧。今者文集付梓流通之际，略述数语，以为赞叹。

竟清于苍山下圣源古寺

# 目录

第一辑	成佛之道	001
	印度佛教史	219
	中国佛教史	263
	佛教宗派	373
第二辑	《观世音菩萨普门品》略解	
	断恶行善	
	世界·轮回	
	《劝发菩提心文》略解	
	《二课合解》简介	
第三辑	《地藏经》略解	
	《四十二章经》略解	
	《维摩诘经》略解	
第四辑	《金刚经》略解	
	《心经》三解	
	《楞严经》趣味解	
第五辑	浅说《法华经》各品大意	
	《肇论·物不迁论》直解	
	《大乘百法明门论》略解	
	《八识规矩颂》贯解	
	《六祖坛经》贯解	



# 成佛之道



## 成佛之道（1）

屡屡有初机相问，从来信中可见基本的佛学知识尚不明确，没有知识如何理解，不能理解怎么领悟，没有领悟如何生信！依此因缘近日开始用小幅文字，逐日将《成佛之道》偈颂贯解一遍，以结法缘。此世间皆结人缘，是轮回因缘，唯有法缘增上，可依佛法了生死成佛道，同生西方净土中！

## 成佛之道（2）

佛法出现在印度，实际流行在中国，他以教育模式为载体，已经成为中国文化的一部分，一直越来越根深蒂固。我们平时接触的大多是或者只停留在佛教，以致于产生许多误会且迷信，甚至很多佛弟子身份的人也一直走不出这样的境况，原因是极少了解佛法到底说什么应该干什么，白白错过了与三宝的一场因缘，因为佛法是公共的，机会平等的，不仅限于出家的。有鉴于此，我们应当从基础开始再次了解佛法，了知释迦牟尼佛是如何明白真理得到解脱而成为一名圣者，既然每个人同样都有可能，那么在深入实践之前，我们应该先知道佛法的目的是什么，学修的路径是怎样的，其间会出现什么情况，有些什么差别相状，这一切必须先从理论知识层面开始走起。《成佛之道》是印顺法师通过多年深入总结，对佛法的一个系统的说明，由始至终非常全面又层次分明，让人很容易理解，是刚开始了解佛法很好的一部教科书。愿见闻者都能追随世尊的脚步，用心灵的语言达到生命的顶点！

### 成佛之道（3）

学习之前要有一点嘱咐，佛法讲从闻思修次第进行，先要建立一个听讲的立场，之所以要听闻佛说，是因为可以让我明白人生真谛，宇宙万物是怎么回事，天地之间我是谁，一生的遭遇有何前因后果，生命的终极意义到底是什么，带着这样有别于他人常情的高端反思，才能接受佛法智慧的指导。其次要调好听讲的态度，毕竟佛法博大精深，从平面到立体多维度的说明，需要我们从对待上有一个充满热切期望和理性思考的配合，才能引发最可贵的品质，即正确的信仰。比如首先要专注把心全部打开来接纳，再者要殷重的态度而非不当回事，另外尽量不要用审视怀疑的心理来听闻，这样的心态往往听了会走偏不能入心。其次态度傲慢、没有希求心、耐不住性子也会大打听闻效果的折扣。最好把自己当作病人一般，因为我们人类确实知道意识到的都太少；把讲法的人当作医生一般，因为他代言的内容实际是佛说的真理；把讲的内容当作良药，他可以提升我们的智慧，明白过来许多颠倒错乱的认识；把依之而行当作正在治疗康复一般，正在踏上成佛之道。如果以上都能顾及到

更好，至少要修正自己比较突出的问题，那么学习佛法的质量将大有不同，甚至是成与不成的决定性因素。不可不知，认真对照准备好！

## 成佛之道（4）

先解释一下题目，“成佛之道”。“成”应该是我们先有的一种意愿发心，不能一直在生命的低级层面无休止地进行，把自己生命的张力发挥到极致，就是如同佛一样的大圆满觉悟者，达到目的一定不能没有操作方法，寻找到一条正确的途径才是根本，佛教经典的“经”字实际上又有径的意思，就是成佛之道。我们学习它就是理解此成佛之道，行持此成佛之道，证明此成佛之道，但是这几点的前提，反而更重要的是先相信此成佛之道。这是成佛的底板，因为有了这种信任背后潜藏着的巨大动力，促使我们精进修学，比如这种动力包含了相信且不愿意被继续困在六道生死轮回中；相信我们都有佛性，只是现在行为表现成凡夫众生；相信佛是正遍知的大圣者，是实语者真语者，决不会说错同时决不会骗我，我依佛所说锲而不舍地走到最后一定能够成佛。然而千里之行始于足下，有了这样的高处着眼，应当开始低处着手，迈出成佛之道的第一步，就是先从下一讲归敬三宝开始上路。

## 成佛之道（5）

### 归敬三宝

先看之所以称为宝，在于其确实希有难遇，也就是说在我们的人生轨迹中出现佛法僧三要素，在芸芸众生之中这种几率是非常低的。比如说我们一联想到三宝，就会带动我们心田的崇高清净，给予我们一种力量，高超于一般的思想境界，在行为上也会跟进而形成道德修养。用大白话说，佛法僧可以让我们看明白、想明白、活明白。三宝从历史意义上，也就是释迦牟尼佛的时代来看，它是佛陀常讲教法，有许多僧弟子，通常称为化相三宝；到我们这个时代，只有佛像可以瞻礼，学习经书，并由出家的僧人来守护寺院，叫做住持三宝；而实际上这三者的核心应该是法，比如修法可以成佛，成佛才能说法，依法为僧，由僧弘法，所以佛法僧都是法（即永恒真理）的表现形象，分别代表了觉悟、智慧和清净的内涵。这里的归敬就是我们通常所说的皈依，皈依是归靠依止的意思，可以分为情感上的归属和理性思考的首肯，但又有别于我们世俗的感情和所学的知识面，而且两者是不能截然分开的，如果只强调感性容易成为迷信，只讲理性又得不到投入的效果，所以理性的认知更加引

发感性的投入，感性到极致才是理性的最佳张力。这是一个非常好的归敬态度，这第一步迈得正确，可以避免后续许多误区。当然我们也要时刻提醒自己，为什么要归敬三宝学修佛法，这缘于我们必须认识到现在的设身处地，从下次开始讲起。

## 成佛之道（6）

有海无边际，世间多忧苦，  
流转起还没，何处是依怙？

开始讲第一组四句偈颂，第一句“有海无边际”信息量非常大，但我们必须花几节课的时间进行一个全面的了解，这直接关系我们的视野格局，并时刻保持头脑清醒，意识到大家都身处其中，自己也不在局外。先了解什么是“有海”，在佛教的专业名词中，常讲到四恩三有，三有就是指的三界，又讲四生九有，九有就是指九地，还讲二十五有，是对三界更细致的解释。在此范围内有因必有果，因果不坏，所以称之为有。再比如讲到我们一生的过程，出生时叫生有，从生到死之间活着的时候叫本有，死亡来临之际叫死有，今生死后来世生前的中间环节叫中有。所以才把众生称之为有情，大家不必被艰涩难懂的佛学辞汇吓退，实际上大白话讲，有就是存在感，当我们清净本然的佛性被染污，就会形成一种精神层面的错觉，注入到梦幻的物质世界，形成主观认识和客观呈现，我执就出现了并开始圈养越来越胖，

有我相对有你，有你我就会对他，你我他互相确定并伴随有一种共度的流淌感，就有了时空世界紧密包围，这就是《金刚经》讲的“我相、人相、众生相、寿者相”。《心经》里面换了一种说法，叫“照见五蕴皆空”的五蕴，五蕴本意是聚在一起，形容“色”也就是物质元素，和“受想行识”精神层面紧密结合，有一股力量误以为是我，所以才有了烦恼、苦厄、颠倒梦想。听到这里有的人就明白了，什么是有？就是我执，我们所有的烦心事都是因为有我，大家一定要注意，学修佛法唯就是为了破解我执，而且有可行的方法，并达到目的。但是在凡夫身份的现阶段，我们还走不出此困境，一个众生身处其中，犹如在无边无际的大海中无休止地漂泊，始终望不到尽头，由我执幅射的时空背景幅度难以测量，只有听佛描述我们才有机会获得一些消息。这个有海世界到底有多大，习惯了地球就是整个世界的思维模式，根本不可能想像佛说的法界的体量，佛法难信开始体现，需要有皈依的心态才能训练着上道，这从第一章的第一句我们就要开始心领神会！

## 成佛之道（7）

有海无边际，世间多忧苦，  
流转起还没，何处是依怙？

总的来看这两句“有海无边际，世间多忧苦”，可以说道尽了我们生命的无奈与不堪，在命运的大背景盘里，我们在不断地改换场景同时被迫改变身份，也就是六道生死轮回的现状，虽然最差的地方，地狱世界、饿鬼世界我们今生并没见到，那是因为一经历生死现象的冲刷就会打断记忆，要知道我们一定曾经去过而且还会有大量机会，这取决于我们前期的行为。总之重复的生命时而低沉时而高亢，时而幸福时而割裂，以为很有意思，实际上是一直不允许谢幕的情景剧！每一位参与者都演得万分辛酸痛苦。

单看为人一世，来这个世界时母婴一起拼了命才生下来，注定就是迈向死亡的结局，在这其中想阻止衰老只是自欺欺人，以为身体一直挺好结果冷不防就出状况。喜欢的人天各一方讨厌的人坐在对面，别人与生俱来的拥有你毕生追求也没门，大家好像都在管控不住地互相

折磨。佛法总结为生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴炽盛一共八种，术语叫分段八苦，也就是人一辈子就是被这些事充满了。很有意思的是我们人的脸就是苦这个字的原型！

“流转起还没”，是形容我们的现状，从承载我们的世界来看，它有成住坏空的流转；从众生自身而言正是上述六道轮回生老病死的流转，再微细到从观察我们的念头而言，会有控制不住的情绪生住异灭，流走过后又转回重来就是起还没。

当然说苦并不求唤起我们的苦大愁深，学佛者要有一个能力，了知到苦实际上是一种开发人生智慧的潜在机遇，能激发出我们坚定的信念和足够的灵感，特别有利于修行。让我们不甘心一直流转起还没下去，从而引发人生最有意义的思考课题，例如死亡是否可以避免！什么才是最可靠的依止处！

## 成佛之道（8）

积聚皆销散，崇高必堕落，  
合会要当离，有生无不死，  
国家治还乱，器界成复毁：  
世间诸可乐，无事可依怙。

第一组偈颂的概括已经道出了根本的苦况，只是我们的麻木太久，与其对接产生共情的能力很差。这两组偈颂就着生活的方方面面进行更具体的说明，财富的积累总是让人越多越嫌少，名望地位支撑着养尊处优的资源，现代男女恋情轻率炽盛，以致于很快就把再世情缘发挥无余而各奔东西，古人讲“天下分久必合，合久必分”，而令现代人头疼的问题，则是空气污染、水资源恶化，全球正在加速升温停不下来，设想一下这将是什么后果。大家可能听过佛门一种说法，修行能到不退的位置很难，就因为我们所处的是一个以退为特色的世界，财富会破产，声名会狼藉，感情会破裂，实际上就是无常的突变本色，这些内容每天都在发生，所有人都在参与体验，只是谁肯在春风得意时想着失落伤怀，都在做

着一个叫不醒的装睡人。古人云：马至悬崖收缰晚，船到江心补漏迟！

特别讲一下“器界成复毁”是什么，器界就是承载我们的物质世界，大家切莫又下意识以地球为全部内容，整个物质世界构架是以须弥山为核心，一个太阳一个月亮所照范围，我们地球只能算须弥山腰南边这一块的小小组成部分。大世界的出现，一定要有这世界出现后将出现在此世界的众生前兆力引发，风生水起一阵子后进一步凝固成物质，让众生有了脚踏实地的感觉。配合着时间的出现后，这个物质世界要用相当的时间构建，同样长的时间平稳运行，再用同样的时间败坏，再经历同样的时间重新出现，上一讲的世界成住坏空就这么回事。有读过《地藏经》的人，会联想到“此界坏时，寄生他界。他界次坏，转寄他方。他方坏时，辗转相寄。此界成后，还复而来。”也是器界成复毁的意思。

上面内容来看，更具体论证为什么世间叫苦海，苦有苦苦、行苦、坏苦。此处特别突出了坏苦的作用，就是俗话说“好景不长，乐极生悲”。在这样的日子里，到底什么才能靠得住？答案是没有什么能靠得住。人世间永远如此，一切人、事都不能作为依托的根本，将目光投向称为出世间法的佛法显得正是时候。

## 成佛之道（9）

鬼神好凶杀，欲天耽诸欲，  
独梵依慢住，亦非归依处。  
归依处处求，求之遍十方，  
究竟归依处，三宝最吉祥！

虽然都知道佛法平等，佛门慈悲包容，这已是一种高境界的胸怀，当我们开始启动信仰，关于皈依对象的选择，决定我们到底是正信还是迷信。

民间有许多常见的信仰，是以鬼神外道为皈依的对象，当然这也算不容易了，至少他们真的相信有鬼神，比什么都不信更容易接受教化。在鬼的世界里，有些是福气比较大，甚至比人的福气还大，比如城隍、帝君、关帝、岳神之类，他们有一些德行，也喜欢受食人间香火；但也有没德行的，喜欢受牺牲供养，这点很差劲，因为会导致杀生，供养他们如果不到位还会降灾。

比鬼神可靠一些的是天人，离我们人类世界不远的有欲界六重天界，最低四天王天，最高他化自在天，中间有忉利天、夜摩天、兜率天、化乐天。大家可能会觉得

真的有天界天人吗？如果依这个描述渠道实在想不通，就索性理解为异度空间好了。学习佛法，至少要辩证客观地设想未知世界，可能此刻也有另外众生在他的世界里讨论有没有人类存在的可能性。天人虽然都是道德模范，但不要忘了他依然是我执的存在，在极端丰富的物质享乐中从来不考虑解脱，曾有一次帝释天也就是玉皇大帝请佛讲法，结果回去连佛说什么都忘了！自己尚在欲海无涯，怎么可以依靠他解脱呢！

天界一层比一层高级，并非全以物质衡量，精神层面的差距更加多样化，上述的六重天又叫六欲天，因为他和我们人类一样，情欲和食欲占据人生所有的意义，再往上的天人已经完全看不上这种低级趣味，他们具有德行，慈悲且非常高尚，同时执着更为突出，认为天地由他而造，人类由他而生，有一系列组合天叫梵众天、梵辅天、大梵天。这种自以为是让他们的傲慢爆棚，并不能作为皈依的对象。总而言之，天界一共有二十八层，提到的是具代表性的，如果想要仔细了解情况，后面还会讲到。

特别说明一下令人费解的问题，有人知道佛教教义中也以无神论自居，为什么会提供这么多神鬼天人，这关系到一个认知层面，佛教否定的神，是指主宰一切恒常不死的万能神，并不否认众生种类其中一种众生神鬼

的存在。这里就更说明了一个问题，他们除了某些方面高级一点外，和我们人类一样是一个凡人俗子的存在，依然在烦恼中仰望解脱。所以到处找一个值得皈依的对象，发现只有佛、法、僧三宝才能究竟担当起这个因缘！

## 成佛之道（10）

正法以为身，净慧以为命，  
智月朗秋空，礼佛两足尊。

皈依三宝是学佛的标志，然而生起和保持一颗纯真的皈依心需要对人生有真正感悟。现实情况中因皈依的目的花样百出，导致皈依后学佛始终走不上正道。所以一定要确保（现在依旧来得及）自己皈依三宝就是为了向佛学习，让自己不断地觉悟！

这里开始的三组偈颂开始赞叹佛宝的功德，首先领会什么是正法，想来至少有一个条件，就是适合大家能够理解，因为开始学着走路就试图百米冲刺一定会致命。我们刚刚皈依先确定一个事情，就是相信因果轮回，千万别小看这个相信，有些人一辈子都到不了这里。所以哪怕做得还不理想，先养成在轮回背景下看待人生的思维模式，然后尽量立足因果来处理生活。这就是正法用得久了可以积累智慧，绝不是看了点佛经就把空性呀、放下呀、自在等词汇高调的话挂在口头，这样一定会走偏，请切记！

再来看，当然如果立足于佛陀的境界，他是已经彻底觉悟真理的智者，因果轮回只是他看清的宇宙现象，更伟大的是他用心契合了宇宙的真理，所以他的名号除了如来、佛外还称为正遍知，就是尽情地感知到万事万物的真相。用绝对的真理体现他叫正法以为身，用清净的思想体现他叫净慧以为命，比喻起来佛如同中秋朗月一样让人向往心动，所以应当皈依礼拜佛宝。

说到这儿，讲一下礼拜，佛门礼仪中一定要拜到地面五体投地，然后站起来合掌再拜，不能直接跪倒在地连续三下，那是世间的磕头。拜佛要拜下去双手翻过来想象承托着佛的双足，把恭敬心表达到极致，这才是礼佛两足尊，功德最大！

## 成佛之道（11）

三世佛无量，十方佛亦尔。  
悲愿来浊世，礼佛释迦文。  
智圆悲无极，断障无余习，  
三德等究竟，方便示差别。

先说一个常识，一尊佛的出现是有条件的，与他同时代的众生，必须要有见到他至少听到他的福气才能呼唤他的到来。他所教化的片区，就是一个三千大千世界的范畴！成功得度的弟子，则可以从时空错觉中摆脱出来，依旧身陷其中的人，只能用时空为参照坐标来说事。

在无边际的时空交错中，有超越人类计算能力这么多的佛陀出世，但有一点必须清楚：佛陀来这个世界上是主动联系的，而我们来这个世界是被迫通知的。犹如探狱的人本身是自由的，而为了安慰坐牢的人早日出狱故出现在监狱，佛门的术语叫示现，经文中的形容的话是：“为男为女，无所不变，本学明了，在意所为。”听起来如同魔术般难以置信，这是真的！

佛陀既然数不过来，佛法中就用“十方三世”来一语

道尽，比如离我们前后左右最近的就有三千尊，在佛门修法仪轨中就有拜三千佛忏悔过失的方法。到了寺院有的殿堂供着以时间为轴心的三尊佛，过去的迦叶佛，现在的释迦牟尼佛，未来的弥勒佛。或者以空间为背景供的东方药师琉璃光佛，西方极乐世界的阿弥陀佛，中间依然是释迦牟尼佛。从中可见，释迦牟尼佛完全是为我们这个世界的众生而来。实际上在我们所处的世界以及时代中，众生烦恼太厚、恶念丛生，十分难以度化，许多佛菩萨都认为来这儿意义不大而优先选择其他国土，只有释迦佛慈悲不舍，依旧来此地做佛。大家可以看看一些经书，《悲华经》是代表性的一部，里面可以知道许多佛菩萨的户籍，也有许多为度众生而发愿成佛的感人事迹，假如我们看过后并不当真或者毫无感觉，说明我们的信仰素质还欠火候。总之我们皈依佛宝，具体的对象就是释迦牟尼这尊佛，是我们的本师教主。

第二组偈颂赞叹佛的功德，这并非只关乎宣传正能量，赞叹佛的功德本身就是一个可以坚持修下去利益很大的法门。他的智慧圆满，慈悲无敌，心灵上没有丝毫烦恼，行为上决不会犯错误等已经成为他的天然能力，一切都完美自如。为什么出现在印度的是一位八十岁的老者，和我们一样经历了生老病死？如果理解不了，请复习一下本讲的内容，转眼之间我们就会忘掉本讲主要

讲的内容示现的意境。更证明我们时刻要有皈依心才能忆念起佛的功德。释迦牟尼佛示现成凡人的模样，但佛法的真谛超越了生死本身，只不过方便地示现成和我们一样的世界人生而已。请大家生起一念恭敬心。顶礼本师释迦牟尼佛！

## 成佛之道（12）

丘井空聚落，朽故寂无人，  
彼岸林泉乐，礼法离欲尊。  
正法妙难思，善净常安乐，  
依古仙人道，能入于涅槃。

现在常见的一种弊病，只信佛而不学法，可以做点功德但不去了解法义，这是产生迷信的主要诱因，以致于佛教有许多香客但是又好像没有信徒，希望所有看到这个微信的人都能走出这个瓶颈。

要了解佛法的至高点其实并不难，能听到万法唯心的道理就是它了，这是普遍属于一切众生公共拥有，虽身处其中并不知的境界，甚至可以说与有没有佛法关系不大。把这个心的概念先搞清楚才至关重要。一切的物质世界精神层面都是这个心的内容，也是心自己本身，然而就这么简单的事情，十分努力可能还不能成功到头，很多出家修道的人一生的目标就是要明心见性，要亲自走到这个至高点更加困难，这是专属于佛法的最终成就。

说了些高见，怎奈回头看我们的现状却让人很无语，

“丘井空聚落，朽故寂无人”是两个比喻，有人途中不小心落入枯井，还好抓住井边的一根枯藤，井底有几条毒蛇向他张望，来了一只老鼠正将咬断枯藤，此时藤上流淌着蜂蜜，他便忘却一切危险去享受蜜甜。大家立马都觉得怎会有这么愚痴的人，殊不知无常逼迫犹如蛇鼠的世界里，贴切的比喻正是我们所有人当下的忘情处境。另外一个是说有人逃难到空无一人的村庄，就想着住一晚上不走，这时候有声音提醒他抓紧时间逃离，否则会被贼所绑架。比喻凡夫聚集的世界像着了火的危宅，要片刻不停地打算离开它才对。意识到应该渡过烦恼苦海，彼岸才是自由的净土。要达成这个愿望得放下贪欲，唯有依据佛说的正法来修正自己，在此要皈依让我们离欲的圣法！

在佛教中对法的解释比法这个词本身更难理解，叫轨持，进一步讲则犹为艰涩：轨生物解，任持自性。听着简直让人窒息，用大白话讲来说，就是任何事物都有它的运作规律和存在惯性，通过这样我们对它产生了解并且认定就成了法。

一切能让我们到达彼岸的方法都是正法，凡夫的心够不着圣人的标准，在某段望不到头的途中，我们会产生怀疑，需要对离欲法的微妙生起崇敬好乐，用自己浅薄的理解力判断随时可能产生误解，听佛说依之而行见

效最快。我们只要全力以赴地保养其以下特征，第一坚持很难坚持的善良、第二随时随地让心灵清净，自然就是一个安乐自在的人。

古仙人是佛的异名，依靠佛作为过来人的经验，专职修法的具体内容是戒定慧，简单讲就是行为自律、心情平静、头脑清醒，深入地修则虽然辛苦同时妙不可言，否则不会从古至今有这么多人欲罢不能，因为最终的大礼包就是直达涅槃。温馨提示一下，涅槃不是死亡，而是清楚地知道生死如同睡着又醒了的重复罢了，是无遗漏纯天然的大圆满觉！

## 成佛之道（13）

依法以摄僧，和乐净为本，  
事和或理和，礼僧众中尊。  
敬僧莫呵僧，亦莫衡量僧，  
随佛修行者，住持正法城。

弘扬佛法的主力军是僧，本来正在和众生一起火热地轮回，突然决定放下一切出家修道，可以说是变废为宝的典范。僧宝，实际上才是我们起到皈依作用的端口。也存在一些有意思现象，比如在我们主流文化符号里常讲述着得道高僧，然而现实生活中又有点看不起出家，连贾宝玉都说他大不了当和尚去，好像走投无路才活到这个地步。甚至有的信徒对僧人十分赞叹恭敬但决不想自己的儿子出家。我们不理睬这一切的世俗中矛盾的眼光，来看看僧人清净宽广的胸怀我们是否能够理解！

经文中讲到出家的目的是为了“识心达本，解无为法”。就是他主动舍弃了我们追求的芝麻，不是因为傻，是因为他发现了我们吃不着的西瓜。出家的生活内容是“勤修戒定慧，息灭贪嗔痴”，具体来说就是和、乐、

净为日常生活状态。大家都出家了住在寺院内，有着共同的人生观，一起遵守戒律，无私地分享生活所需物质，相互欣赏赞叹，这就是僧团的生活，过于清净寂寞得一般人都受不了。正因守得住这样的年华，才养成了值得我们尊敬的僧格。

然而纯天然的恭敬僧人并不容易，毕竟都是大活人生活在烟火中，所以在家居士对出家人要有相守原则，应该以道谊来往而非人情世故，许多人把握不住这个原则而失去学修佛法积功累德的机会。正确的立场是观僧人的功德念他的恩德，以大局为重，笃定地认准唯有僧人才是常随佛学住持正法的不二人选。

自古以来僧人中佛菩萨的示现层出不穷，我们肉眼凡胎又看不出底细，所以这里讲不要呵责僧人，更不要因为僧人的才华、相貌、名望地位不同而用不平等的心分别对待僧人，这个行为特别折扣当事人的福气，障碍他得不到佛法的真谛。

至于僧的功德到底有多大！最后挑两个段子比划一下。径山道钦禅师说：出家乃大丈夫事，非将相之所能为！在佛经中也描述过，有一个精神病人，无意间穿着僧人的衣服到闹市街头逛了一圈被许多人看见，这个精神病患者的功德大得已经不可思议！

## 成佛之道（14）

三宝真实德，无漏性清静。  
化世真亦俗，佛法得长存。  
自誓尽形寿，归依佛法僧，  
至心修供养，时念诸胜利。  
此归依最尊，此归依最胜，  
不由余归依，得乐得安隐。  
所说归依者，信愿以为体；  
归彼及向彼，依彼得救济。  
若人自归命，自力自依止，  
是人则能契，归依真实义。

第一章学到这里应该讲下什么叫偈颂，一般来说古建的寺院内，沿着中轴线过了天王殿先是佛殿，其次是法堂，再往里就是方丈室，规范地代表了佛法僧三宝。法堂二楼一般都是藏经楼，供藏着经律论三藏，三藏如果用载体或者内容性质重新划分，又展开成为十二部教典，其中的一类就是我们学了数日的偈颂，是佛陀时代为了方便记忆流传下来的一种文体。本书作者为了齐整

流畅采用偈颂行文，我们学习则尽量有侧重，简处深入繁处略说并没有不妥。

三宝的功德上述讲了一些，总而言之佛法僧的内涵唯趋向于圆满，佛教有时会用自性清净来表达，无非论证了完美境界确实有板有眼存在并不抽象，任何一个人都需要也能够活在这个水准，只是在此之前，三宝在世间作为引领标志，言传身教并用，不卑不亢地见机编织因缘、给予有缘人佛法的智慧力量！

一直认为行皈依仪式前应该先略讲一下流程及意义，太多人跟着把皈依仪式念完都不知道“尽形寿”是怎么个意思，是对我们皈依三宝时间上的修饰词，从发愿入了佛门一直到生命的尽头不放弃就叫尽形寿。

关于“供养”，人们往往认为就是单纯给钱，当然钱几乎是我们的执着之最，最难舍而能舍供养三宝正好对治贪心带来的苦涩，但同时成人之美向人微笑也都是一 种有功德的供养，只要没有反正这样不花钱的心态就可以算，供养的核心竞争力在于真诚，认真学佛本身就是一种供养，并且是所有供养中最有前途的供养！

这样如法的皈依才是最棒的效果。可能又不太懂得什么是“如法”，就是身心都按规矩办事。那么最终一定能站稳脚跟 在佛菩萨的阵营中。如果能让皈依最终有好的收成，直通车就是把信仰发挥到最大张力，这种心势

可以和佛菩萨普度众生完美地产生对接作用，但这并没有到头，真正意义上的皈依三宝，是从我们发现原来自己一直都潜藏着三宝的品质正式开始！

感恩三宝，每天并不知道大家学习到如何，只知道这样的讲解机会是如此的令人法喜充满！

## 成佛之道（15）

### 闻法趣入

由闻知诸法，由闻遮众恶，  
由闻断无义，由闻得涅槃。  
如器受于水，如地植于种，  
应离三种失，谛听善思念。  
病想医药想，殷重疗治想，  
随闻如说行，佛说法如镜。

着实而论，语言唯美到极致依然够不着境界本身，只不过我们这个世界，最具沟通传达作用的是声音，诸菩萨们示现也不能不就地取材，把法理依附于声音之端，我们敬爱的观音菩萨正是其中的典范。学修佛法还得讲究一个次序，从闻思修入三摩地，三摩地正是直指真理的现场。学佛生涯中，听闻佛法是第一件正经事。

大家不一定意识到，如果没有听闻佛法，我们绝不会反应过来自己现在的遭遇是过去的连绵，未来会怎么样完全取决于现在做些什么，甚至浸在人之常情中不顾及什么善恶是非，更不会信任因果，向往解脱而去止恶行善。

对于已有一定积累的学佛者而言，更重要的则是闻法能避免学修中极可能出现的误入歧途！这点我们甚至可以认为，听闻佛法，能够听对没有听错比是否听懂来得更重要，好比根本路径一错，虽然走出不少却要比一步也没迈的更加毫无意义。

讲到此处大家了知闻法不能有差错，通常出现的过失首先是不受法义，好像往盆里倒水但盆却是向下扣着水进不去，故而提倡认真听讲；其次是法义流失，好像盛水的盆有破洞全漏掉了，提醒听讲时不要顾虑繁忙的世俗事务；还有受法义无用，好比盆里有没洗干净的毒素，进了水反而要毒害人，告诫大家怀有成见地来听法，心田中已完全丧失掉接受法义的功能。

最后一个偈颂应该心生四种想法，前面已经说过不必重复。总结听闻学习佛法应当如同照镜，看到自己的过失而不断改进才可能成长，然而大多数人只顾着嫌镜中照的很脏又丑而难过抱怨，不知道应该赶紧洗脸修心！

## 成佛之道（16）

趣入正法者，应亲近善士，  
证教达实性，悲愍巧为说。  
观德莫观失，随顺莫违逆。  
佛说满梵行，学者应尊敬。

刚刚开始学佛的人，皈依三宝跟随法师学佛，听到亲近这个词来形容还不一定适应，实际上表达的不是俗情而是一种极为坦诚的法谊，设想大家都是佛陀的弟子，厚道无猜的关系才值得我们尽力维系！

已经皈依试图长期深入学习佛法的人，不可或缺的功课就是亲近善士，善士又称善知识，听闻到有这样的人并且能够经常联系或者见面，更重要的是他能起到令你更好地学佛的作用，就可以认定为善知识。佛陀曾经告诉过弟子们，善知识是修行成功与否的决定性因素！现实情况中我们不能很好地依止善知识的主要原因，往往是因为修行并不是我们真实的目的。

当然，亲近善知识前也需要足够的观察，看他是否具备善知识的条件，主要包括才华和道德，当然后者才

是根本，否则徒有前者更容易起反作用。具体来讲一位善知识最基本要有几点的功德：最上乘的一类是已经从真实修行中得来结果，已能领略到圣人的境界；或者他深入研习经典并触类旁通能力很强，可以引导大家学习，能够答疑解惑；了然于心还可以深入浅出地介绍佛法的能力可以带出很好的效果；极具慈悲心常常更容易令人感动折服；当然还有一种善知识他说一句就能说到别人说不出的妙处，专业的说法叫辩才无碍。

大家要听好，能够具备上述所有的品质，已经是了不起的大善知识了，接地气一点地讲，在我们这个时代，能够占到上述品质内容的八分之一份额，我们就可以放心地去亲近依止，学习佛法。切莫用完美主义的眼光来只顾着挑刺，可曾想过在不完美的世界里，谁又具有完美的资格呢！

所以，第二组偈颂应该怎么对待善知识，才应该是我们学习的基本理论，只看好不看坏，听从善知识的意愿而行，不应该抬杠顶撞甚至怀恨在心，毫不夸张地说，这种情况从结局上看就是和佛作对，最大的受害者落在自己！基本理论联系实际，佛法要从恭敬中求，并不是三宝善知识图我们抬举，因为在特别恭敬的时候最容易上道！

## 成佛之道（17）

离彼三途苦，不生长寿夭，  
佛世生中国，根具离邪见。  
生死流转中，人身最难得。  
忆梵行勤勇，三事胜诸天。

我们能听到佛法这件事情的发生，需要各方面的条件成熟方可，前面讲了皈依三宝和善知识的教导两个方面，相对此我们自身的条件也得反射出实力，这个实力就是过去生中所做的善事，由当时的愿力串集成一股悬浮能量，支撑着我们这一生必定遇见三宝，听到佛法并依之而行！

在六道轮回中，投胎转世来生依然能做人的几率，不要以为是按六分之一平均值来算。相对人的数量，畜生的种类只看看地球上就已经有了多少，地狱众生和饿鬼就更不要说了。佛曾经透露过一个秘密，用人的手抓一把的土量和整个大地的土量来相比，是我们来生能得到人身份的几率！千万不要误会可能生到天界，真的没那么容易，一般来说下堕三涂才是真正的高速入口。这

是一件细思极恐的事，一不留神就可能发生不测。

了解上述背景，从第一组偈颂可以看出，我们作为身体健康的人，生活在能听到佛法的地区，也是生生世世好不辛苦地突出重围才走到了这一步。先得屏蔽三涂的苦楚相连：这里细说一下，不为吓唬人只为对大家学佛有些帮助。三涂有时也写作三途，地狱叫火涂，他们的世界中油锅炉炭是通常所居的建筑，以火为主的生活条件顾名思义；饿鬼叫刀涂，那边众生大多都是欠费的结果，整日总被刀仗追逐着过活；畜生称血涂，互相吃被人吃总是要见血的。

同时，我们也不要追求生到天中做天人，尽管福气很大寿命又长，最下层的四天王天的一天一夜，就得上我们人世界的五十年。但是这种尽情地享受无聊的幸福，从解脱的角度来看，依然是浪费资源没有什么意义。

最正确的志向，就是发愿以人的身份，生在佛陀在世的时代，活在有佛法流传的国家，既没有缺胳膊少腿，不聋不哑不瞎，也没有人到处瞎说然后人们一听就信，大家都用佛法的科学来看待世界。再提醒一下，切莫认为这一世中轻易就能够拥有如此的人生，这一切全凭过去世曾经修了很大的福报。

顺着本讲的思路下来，发现人身是最难能可贵的，我们的世界中有些事称得上极为出众，比如有人如果当

真来学佛就会十分自觉地猛烈修行，当然不学佛的话造恶同样也要猛烈些。另外相对比生天还具备的优势是，佛在示现的时候只在我们这个世界出现！仔细想想，生而为人虽苦乐交集，但就滋养修行的土壤而言，反而是最具竞争力的国土，虽然到处乱石堆砌总令人头疼，然而翡翠、和田玉正处在其中！

## 成佛之道（18）

难得今已得，精勤修法行，  
莫使入宝山，垂手叹空归。  
闻法而发心，随机成差别。  
下求增上生，现乐后亦乐。  
中发出离心，涅槃解脱乐。  
最上菩提心，悲智究竟乐。  
依下能起上，依上能摄下；  
随机五三异，归极唯一大。  
不滞于中下，亦不弃中下，  
圆摄向佛乘，不谤于正法。

通过几节课的讲解放眼望去，时空背景巨大，六道升沉不停，佛法时代属性，强烈衬托出人身难得、中国难生、佛法难闻。这三大难遭遇时常为学佛的行者们相互提醒，以便能够不断地想到自己应该好好修行！

修行并非易事，世俗眼光中很难接受把学佛排在生活的头条，佳境需要全身心趁热打铁的投入，以致于许多人有个错误的认知，等我退休老了一定好好学佛，殊

不知这正是空添岁月的借口，佛门讲莫到老来方修道，孤坟多是少年人！本来有了遇缘佛法的机会，然后就那么眼睁睁地看着失去机会！

有个术语叫同听异闻，意思是听到同样的佛法，每个人的接受程度不一样，会引发他的理想也不一样，有些人用佛法只追求现世安稳和来生快乐；有些希望自己出离生死得清净解脱；最上等的人则生起和佛一样有大悲大智的胸怀，得无上无等正觉的愿望。无上无等这个修饰词很重要，特指再没有比这更高甚至连持平都不可能的觉悟。总结这三种恰似一个比喻，同样拿着黄金，有人换糖吃，有人做首饰，有人塑庄严的佛像，黄金如佛法平等纯正，然而人心量格局有异则导致了结果的不同！

明确了人的根性差别，佛陀讲法展开了极为巧妙的规划设计，具体有五乘教法、三乘教法、一乘教法。乘是表达运载的意思，五三一旨在说明运载能力的不同，具体门类后面再讲，大概的意思先比喻一番，就是公交车大家都能坐，飞机的话一些人才会坐，火箭只有极少数人才有资格坐。如果相互间作个沟通，则后面的可以坐前面的，前面的坐不了后面的，前面的不要认为后面的与己无关，也要努力能坐后面的，能坐后面的也不要看不起坐前面的。希望对照第四五个偈颂仔细体会以上的比喻，莫当文字游戏一笑了之。当然归根结底为了让

所有人都能也会坐上火箭，脱离六道轮回束缚，感受佛陀的品质。

## 成佛之道（19）

### 五乘共法

先来关注一下五乘共法这个概念，上一讲讲乘是运载的意思，运载必然要有轨道，循着这个轨道就可以分别导航各各到达。

保证来生能够做人的方法，就叫人乘，不可小瞧这个道路，对口地讲要有守持着五戒的能力才有保障。

修行指望来生可以生天叫天乘，这条路要有足够善良的能力，比如十善业修到一定地步才算拿到天人的护照。

了知到苦的现实，思维这苦的根源在哪，从心底确认到解脱生死苦的可能，听从佛说的方法付诸行动，成功者将不再轮回转世，到这地步就是圣人，概括为“知苦、断集、慕灭、修道”，即所谓的阿罗汉，特征是因为听闻佛说法而得道，就叫声闻乘。

这样问题就来了，过去世修到一定程度的行者，如果投生在佛不出世的时代，还有没有希望成道？答案是有的。他的善根饱满到经历一场春花烂漫、秋叶飘零的因缘，就可以从中觉悟！这一类情况叫缘觉乘，经文中有时会称辟支佛。

如果我们的志向唯愿成佛，相匹配的轨道就叫菩萨乘，这个轨道中所有的努力都是直通佛的圆满觉悟，我们常说的布施、持戒、忍辱、精进、禅定以及核心成分智慧，都是促进我们将要成佛的内容。

了解一番五乘法大概，五乘共法就不难理解，虽然修出世间圣法的轨道，也不能不以世间人天的善法为基石，从高处着眼最终为成佛道，低处着手则不可建空中楼阁，如同金字塔一样，上上下下的石块都是一伙的，所以叫五乘共法！这是本章的基调和内容。

## 成佛之道（20）

正信归依者，应修于正见，  
及修于正命，胜进不为难。  
所说正见者，人生之正观。  
心净或不净，利他或损他；

此前一方面引导我们认识三宝生起恭敬发心皈依，一方面告诉我们以听闻佛法为契入的方便，紧接着要开始兑现我们的修行能力，就是观照到自己的身心世界走向，是否和听来的佛法道理吻合。五乘修法共同所需的原始点，无非就是从一正的角度开始落实。

如果思想境界能确保和前两章的内容步调一致，并没有心存疑虑或者认为还待进一步研究，就可以算是一位正信的皈依者。然而此正信，需要一直有正见和正命进行保养。正见就是用正确的见解指挥判断能力，正命就是用正确的姿态进行生活。

再插讲一个佛法中的常见词——八正道。罗列出来即正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。一串穿来浅解一下，首先要求就是要有正确的见解，

由此见解就会下意识产生正确的思维，那么脱口而出的话就是正能量的语言，说服自己坚持正确的所作所为，滋养身体的来源也都是正当事业的渠道，必然会积极向上地努力前行，意识形态不会出现偏差失误，养成一种十分有能耐的心力。这就是八正道的具体内容。这里把正见正命单挑出来说事，因为这两个环节正是挑大梁的部分，从此处着重下手执行，很快就会有大的进步。

正见通俗讲就是我们的三观要正，对于什么是善，能够有效利益自他的想法和行为，什么是恶，能够对自他进行损恼的想法和行为，这样的差别相心如明镜；对于我们善恶的行为，决定会引发苦乐的果报这件事情明察秋毫；对于人人都是从前世至今生，而且还有下一辈子这件事确凿无疑，而不随着世间的见解认为“人死如灯灭”。具体地说，比如你吃素吃得好好的，结果有人吹风说你营养不良，不论这人是菩萨试验你还是恶友来障碍你，你的心依然十分笃定地坚持决不吃荤。如果对方唠叨个没完，你还可以反问他牛马吃了一辈子的素，为什么身体十分强壮。

有了这些坚定不移的思想认识，就有了反观自己心行的能力，什么时候是清静或者不清净的，什么情况下可以利益众生，什么情况下会给众生带来伤害。现实版本中我们总能够原谅自己却喜欢挑剔别人，要记得将目

光投向自己才是有效的修行能力，这点也是很重要的一个正观。

## 成佛之道（21）

善行不善行，佛子应谛察。  
有报必由业，微小转广大，  
能引或能满，决定或不定，  
现生或后报，诸业不失坏。

但凡说的道理，一定要有现实意义体现价值，关于善与不善的行为，真佛弟子才深信其中的利害相关，锻炼自己无微不至地用心观察命运体现，会发现所谓的人生就是一系列的因果果报而已。

在此提醒一下，因果果报的概念上还是有微细差别的，因就是亲因，好比过去世的种子，缘的话只能起促进的作用，好比生活中遇到的人事可能诱发某件事的发生，这就是常说的因缘和合！佛法中讲述的时候会讲：若知过去因，现在受者是，若知未来果，现在作者是！果和报的区别可以作个比喻，吃饭这个事情，饱了就是果，很好吃的感受就是报；过去的不善因导致生病就是果，生病的难受痛苦劲就是报。

偈颂中说所有的果报，无一例外都是由“业”而生

成的，每次讲述佛法必然要用到这个词，足可以证明它不容忽视的存在性，我们活着的一天，内容就是由举手投足、开言吐语和起心动念来充满，总称为身口意三业。业在佛法中的解释就是造作、发生的意思，由所造的业力牵引着我们的命运开展活动，所以一生的经历都是自己过去世以造业的方式编织的程序，然后今生按部就班地进行发挥。但是业并不本分，它特别擅长见机行事扩大势力，一个小的造作，有可能下一世变得很激烈，所以才说莫以善小而不为，莫以恶小而为之。经典中讲，两个人这一世吵了一架，下一世见面时可能升级为动刀子。

能引或能满，引业，就是这一世我们老是这么想这么干，日积月累，那么下一世它的力量最强起主导作用，决定我们六道轮回中该去哪里。如果引业决定我们做了人，为人一世的特征非常多样化，性别是男是女，个头有高有矮，美丑胖瘦富贵贫贱人人都不一样，这就是满业导致的。引业是一次性的，比如当了人后就要终其一生，不可能中途三十岁的时候变成牛，满业则随时突变，处处体现无常，再次提醒：命运不管如何，都是自己干的。

## 成佛之道（22）

能引或能满，决定或不定，  
现生或后报，诸业不失坏。  
随业报善恶，五趣常流转，  
随重或随习，或复随忆念，  
由业往后有，薪尽火相传。  
生死常相续，圣者得解脱，

由引业牵着我们去六道受生，受，除了受报还有寿的意思，什么时候过去世的引业持续度不够了，我们这一世的寿命就要终结，然后重新洗牌，再由这一世的引业决定下一世在哪一道。由满业圆满着我们的人生一个又一个故事，随之而起伏跌宕悲欢离合！

引业满业可以理解为业的功能，定业与不定业更多取决于业的强度，定业就是一定要受定时定性不可逆转的业果，不定业就是可能受也可能不受的业果，或者时间上推迟，或者严重性降低都有可能。之所以有这样的差别，前者在造业的时候，处心积虑毫不动摇非常决绝，特别是意业投入得非常深重，那么果报来了就很难撼动。

后者则造业的时候也许有些犹豫，或者十分违心，过后也很后悔，这种心力较弱的游移体现成果报时也不是很根深蒂固，所以就比较容易活动。当然定业、不定业也是相对而言，如果修行时的心力大于造业时的心力，那么定业也可转为不定业，这就是为什么紧急情况一心持念观音菩萨马上就化危为夷、转危为安的缘故。

再换一个角度，从业的成熟期限来看，有的业会早熟就在今生受报，有的业晚成就在来生或者第二生乃至无量劫后再受果报，称谓上分为现报、后报两种。不管怎样，业只要造成了就绝不会消失一丝一毫，只看什么时候果报出现罢了。所以经文中讲：假使百千劫，所作业不亡，因缘会遇时，果报还自受。

尚未修行到一定程度，随着业力而受其主宰是凡人在生死之际的常态。如果有过大善大恶的业绩，它们会如同一个强势的人一样，对我们来生起决定性作用，这就叫随重；假如一生从来没有做过什么大不了的事，只是习惯性地过过小日子，这样的千篇一律如同水滴石穿，生死关头就由这个习惯性说了算，这就叫随习；如果生前既无大善大恶，同时也没啥爱好习惯，那么就看看临终时的想法是啥，现场决定去留，想到善就生天想起恶就下堕，这就叫随忆念。控制不住地插一句嘴，大家想想为什么念佛最好。

看来这业，正是我们轮回的幕后推手，驱动着我们像轴承一样一生又一生地旋转，只要有一念心动就注定为来生做了准备。大概的情形，就好像用柴点火一样，前一堆柴烧过了火苗还在，再加后一堆柴继续燃烧。关于这一点如果实在有些猜不透，试观察一下初生的婴儿，为什么天生就会张嘴吃奶，我们说明不了这个能力从何而来，只好甩锅说是天生的。还可以再观察一下，初生的婴儿，为什么特别像老头老太太……！

## 成佛之道（23）

生死常相续，圣者得解脱，  
凡圣缚脱异，深信勿疑惑。  
流转五趣中，身心多苦迫。  
大地狱极热，近边遍游历，  
八寒及孤独，是诸苦中极。

讲了这么多业的话题，目的并不只是了解一下即可，要在具体生活中意识到有生就有死的事实，而且死是肯定的死期又是不定的，生死相续无有了期，只有通过修行能够证得业尽情空的圣人，才能够从生死束缚中解脱出来。凡夫和圣者之间束缚还是解脱的差别，需要我们立足于信仰的基石去衡量比较，从而认识到修习佛法实际是人生十分紧迫的问题。

紧迫这个词用得一点都不为过，纵使不去紧迫地学佛修行，也会同样紧迫地流转在五趣受苦。和六道不同之处在于，五趣的说法是有时把阿修罗划类为较劣的天人，有时又划为畜类。

五趣中受到的身心苦楚有一些差别，地狱、饿鬼、畜

生道唯苦无乐或者苦多乐少，特别是无间地狱，受苦的情状如同入了禅定一样别无选择，所以叫苦苦；在人道中，是苦乐参半交替地活着，再怎么好怎么顺的事都会过去，乐极生悲是此世界的特色，所以叫坏苦；天人的世界几乎是乐的，受乐到和无间地狱受苦一样无有间歇，但是悄然不觉中迁流变化一直在进行中，所以叫行苦。

下面把镜头对准到地狱，虽然我们今生做了人，但是地狱也曾是我们熟悉的环境。地狱又叫泥犁，汉语就是苦处的意思，因为造重恶业的时候心态非常猛烈，所以感受果报时也毫不留情。苦到极致的叫八大地狱，每时每刻与猛火为伴而在焚烧中度日。

还有一种叫近边地狱，在八大地狱的附近，八大地狱最苦消最恶的宿业，近边地狱次苦消次恶的宿业，此地狱有四个门，出来以后又各有四个地狱，是必经游历之地，分门别类地消再次业，又叫游增地狱。

八寒地狱与八热地狱的温差是两个极端，我们稍微着凉就会感冒，设想一下在极度寒冷中身体一直被冻得破裂的难耐。

还有一类是以孤独果报为主题的地狱，深山海岛旷野森林到处都有，身体遭受不像八寒八热般剧烈，心情的哀伤则更让受者窒息。

大略地介绍一下已令人心情沉重，假如身陷其中将

何等绝望，虽然现在我们得了人身，按照我们造业的惯性来看，堕地狱的几率相对更大。在某些方面来说，相信地狱的真实性和相信有极乐净土，对我们发心修行可以起到同样的作用。

## 成佛之道（24）

旁生种种异，吞啖驱使苦。  
饿鬼常饥渴，不净以为食。  
悉由三不善，恶行之所感。

业力的笃定导致了果报也很有序，就像排队一样，堕在地狱经过极漫长的时间出来后，将要开始饿鬼道的生活水准，必然要相匹配的宿业消停，才终于有资格投胎开始做畜生。

我们总是害怕鬼，实则大可不必，饿鬼意思叫恐惧，一生最缺乏的就是安全感。因为过去世吝啬贪婪，身形果报十分不均匀，咽喉像针一样细，肚子像鼓一样大，生活的最高理想就是希望能够吃点儿喝点儿。鬼的种类十分庞大，虽然我们看不见，各个角落都有他们的存在。上面讲的属于无财饿鬼，也就是鬼中的一般老百姓；还有一种多财饿鬼，比如城隍土地、夜叉罗刹、大力鬼王等，福报与天人相近，还可以受人间香火，属于鬼中的精英阶层少数民族。偈颂中讲的以不净为食，是特指以食啖脓血痰唾不净物的一类饿鬼而已！

特写一下畜生道，我们能看到的生物，大概是因为建立在食其肉的前提下才结的缘分，只占畜生道的极少数而已，微观世界中更难以计数。宏观世界中比如龙或者金翅鸟，因为它们虽然也是畜生，但是具有胜妙的色身形象，人是看不见的。它们是佛教的护法，福报很大，只是因为发生了一些状况才受了畜生身形。历史上梁武帝的妃子，一生随夫君做了许多功德，后来生病浑身难受，侍女拂尘碰了一下她，正在生起极大嗔恨心之际断了气，就转为一条大蟒蛇！因为福报大所以身体很大，但又是畜生，业力就是这样六亲不认。

畜生的苦主要体现在两个方面：一个是弱肉强食的丛林法则，总是被生吞活咽，一生的意义就是养成别人口中的一顿大餐；另外一个就是为人走使，昨天在鸡足山看到一队骡子驮着东西艰辛地往上走，大概是上辈子欠下的必须来还上吧。有句话叫“宁往庙里拿金，不从庙里拿针”。

三恶道的生活虽然有点差别，都在这样的苦痛挣扎中度日，究其根本原因还是因为贪嗔痴三不善的恶业现行招感的果报。下一讲来看看我们人是怎么回事。

## 成佛之道（25）

人中苦乐杂，升沉之枢纽；  
人本误鬼本，习俗谬相沿。

前面讲过佛出世的地方，一定是在南瞻部洲的人世界中，佛陀当然有他的考量，这其中也是由人世界的实际情况而决定的。

相对于人身而言，三恶道的逼迫甚大，整日的水深火热根本没有学佛之机可乘。转作天人倒是安乐太平，可是软暖连绵的生活几乎不能激发学佛的意志。由此看来人道苦乐参半的环境、越挫越勇的可能恰好成了学佛的优势。

我们通常的理解，六道轮回应该是互相对等的置换不存在主次之分，事实上人道可以说起到了集散中心的枢纽作用。能够生天是因为在人道中修善习禅的结果，堕入恶道基本也是在做人时造下的恶业。假如由下层天生到上层天，或者由恶道直接生天，都是过去世在人道时所造的业所决定的。

曾经有一个帝释天，就是忉利三十三天的天王，天

眼看到自己的天福要享受完了，马上将堕下去到畜生道当驴而毫无办法，去找佛陀求救，佛陀给他授了三皈依，由此功德转了这个将成的业报而更增天福。这个典故为说明皈依的功德不可思议，同时可以看出让他堕畜生的恶业并不是在做天人时造成的，在天界没有机会造这样重的恶业，正是天主的福报享尽以后，过去在人道造的恶业成熟而要去做驴罢了。反过来说，地狱众生无间受苦，猛烈受报的过程中也无暇再造，所以从地狱出来转至鬼道或畜生道也是曾在人道造的恶业在继续发挥。如果从恶道直接转生天上，也是曾经的人道的善业所牵引成就。

这样分析报告显示，人道确实占据着主动权并极具可塑性，不仅仅能够升上堕下，更可贵的是可以出家修行，了生死成佛道。偈颂中说“人本误鬼本，习俗谬相沿”是一声感叹，本来六道中以人道为根本基地，世俗之见中却认为人死了都得去做鬼，而且鬼与地狱众生好像是一起生活的。这种习俗成风，具体来说常常表现为一边说要超度亡灵往生净土，同时又控制不住地要烧点儿纸钱给他花花。

正信的佛弟子，应该知道佛法是以人为本的佛法，佛教是在人间度化的佛教。

## 成佛之道（26）

天趣初欲界，色及无色界。

身胜寿亦胜，乐胜定亦胜。

本讲着重介绍一下天人的世界，天这个词的本意是光明、自在、清净的意思，是六道中最高级别的所在。会因欲念的浓淡、色身的执着和意识禅定的深浅而有高下之分，总的规律就是执着越轻微越高胜，越粗重越下劣。天的世界总数统计一共有二十八重。

在按照三界的轮廓划分天的位置之前，我们了解一下什么是三界，三界最下处称为欲界，顾名思义这个世界的众生，清一色都有两大生命属性，就是要吃东西和行淫欲。而色界的众生已经突破欲望的本能，在享受不同程度的禅味中尽情释放自己庄严的色身和物质极度丰富的世界。前两者有模有样尚好理解，无色界则更是突破了物质生活，只有潜伏的意识体现生命的价值和存在感，这在人类来说活得简直没有意义，无色界的众生反而觉得这才是他们的幸福！

在二十八重的天界中，欲界从四天王天到他化自在

天一共占到六重；色界所占的份额最大，从梵众天到色究竟天一共有十八重之多，无色界质量虽高差别最少，只有四重天。如果从天世界的呈现方式来看，只有四天王天和忉利天还需要依地而居，夜摩天开始以上就都是依空而居了。

逐个介绍说不过来，挑几个特别的讲一下。欲界的六重天又叫六欲天，第一层四天王天，是六欲天中幅员最广阔的地方，天人的身体有半里路那么高，衣服的重量只有半两，寿命长五百年，时间关系合我们人间九百多万年，因为他们的一天相当于我们五十年。六欲天都有社会制度，秩序有上下尊卑之分，出行的坐骑都是龙象孔雀等，身体有光明，随心变换颜色，没有皮肤骨骼筋脉，不用大小便，不会疲惫不堪。在欲望的表现上比人类要轻微得多，四天王天、忉利天虽然行欲如人类，但没有父精母血的不净，夜摩天抱一下，兜率天握个手，化乐天相视一笑，他化自在天挤眉弄眼就意味着把欲念发挥完了！

生到色界天的主因，是修十善业的同时有些世间的禅定力，到色界天虽有身体但无欲念，不存在家庭的形式，色界内最低的梵众天人身高比例有半由旬也就是四十里高，能活到二十小劫也就是三亿两千万年的高龄。我们人类是从光音天下生的，身体有光明，身高三百二十

里，寿命长八大劫，沟通交流全靠光明不用声音的，然而现在身高只有一米八了。

无色界恒常地处在禅定中，四层天级别不同取决于禅定力的大小，看不到固定的形体展示生活，不是完全没有物质内容，而是极为微细，只有佛才能看得见，最高的非想非非想天人，寿命有八万大劫之长。

最后，天界再好，与人类一样的是终有一死，并未出轮回，虽然已经十分庄严，比极乐净土而言却完全不在话下！我们听一听得了，还是要发起出离心才是正事！

## 成佛之道（27）

诸苦由恶业，乐由善业集。  
苦乐随业尽，修善宜积极。  
若时能行善，而未作善业，  
一旦苦果临，尔时复何为？  
求人而得人，修天不生天。  
勤修三福行，愿生佛陀前。

从前面的内容中看出，只要明白业力的强劲势头，善恶的性质标准，六道上下的因果关联，就算是一个心中有数的人了。

我们所造的身口意三业，当时的感觉好像过后就没有了，实际情况是它会形成一股看不见的势力，含藏在我们的阿赖耶识中等待爆发，一旦遇到适合的外部条件联盟，就会变成真实的遭遇，这种遭遇是苦涩的还是幸福的，就看我们当初造的业种子是善的还是恶的。常说因果丝毫不爽，就是指因果它绝不会造假，只负责来料加工，至于产品的质量，取决于原材料如何。

立足于此应当勤修善法，这样才能保证我们有足够

福报悬浮在人天善道，佛法提倡“诸恶莫作，众善奉行”就是双重果报建设，前者恶业不造，止住了恶就是善，称为止善；后者善业多修，称为行善。

在因果报应的网络中，势力范围非常复杂多变，有可能此果未报彼果先牵，一旦有造善业结善缘的机会，就热情地去把它变成事实。否则善业的储存量不够，恶业就会占据上风，这个时候苦果来临，我们就十分被动了。

当然有的人善根深厚，他修善业积分很多，来生可以兑现生天的果报，上一讲中讲过生到天人世界，整天沉浸在享受中而很难想到修行。所以一个学佛弟子的正确心愿应该是：以修天人的善业而不愿受天人的果报，发愿生在人道中有佛出世的时代。偈颂中讲的三福行，具体指布施、持戒、修定。

布施是佛法中的常见话题，但是需要科学的管理模式才能真正体现它的功效，下一讲再说。

## 成佛之道（28）

依资具得乐，依施得资具；  
故佛为众生，先赞布施福。  
施以舍以利，由悲由敬别，  
心田事不同，功德分胜劣。  
施应如法施，勿随至怖报，  
求报及习先，希天要名等。

现代人的求不得苦，往往是看着别人与生俱来而自己毕生追求还得不到，殊不知与生俱来正是过去世勤快发心供养布施的果实。与其羡慕别人今生荣华富贵的果，不如效仿人家曾经所修的因。我们常在人间烟火中盘算着存款、基金、股票，其实都不如舍在布施功德利益中保本。

出家发心修一修苦行，则为世人所赞叹。世俗中如果佛弟子们都穷得日子也过不下去，恐怕很多人也不愿意信佛了！虽然不贪求大富大贵，但是有足够的财富资粮来保障自修和弘法护教还是必要的。物质财富要从布施中来，所以佛陀对弟子们说法的内容，都是先赞叹布

施的功德。然而布施的如法与否，还是有很多讲究。

布施的动机，首先一定是发起舍去的心态而主动放弃，其次布施的东西对别人而言能够得到利益。这两方面不达标，比如你并没有舍，而是别人借去要不回来，或者你布施的是过期发霉食物，吃了会生病，说明这个布施已经不如法了。

再从布施的对象看，如果由于他的处境不佳，孤苦伶仃，失去劳动能力，让我们生起同情悲悯心而去布施，这叫悲田。对于父母师长的孝敬，三宝的供养，是出于恭敬虔诚的心情而行布施，这叫敬田。这里“田”的意思比喻对方好比土地，提供给我们耕种福利的机会一样，所以不论悲田、敬田统称为福田。一般来说由下对上称供养，由上对下称布施，简称上供下施。

布施功德的大小也是有区别的，具体从三个方面来见分晓。从心而言，恭敬悲悯的情怀越浓功德越大；从田而言，布施年纪轻轻不去工作而当乞丐的人，肯定不如布施孤寡残疾的人功德更大；从事而言，事就是指布施的东西大小多少，在其他因素全都等同的情况下，肯定舍的多比少功德大。如果其他因素不等则另当别论，比如有一百万的人布施一百块，肯定不如只有一千的人布施一百块功德大，究其原因，佛法是心法！

再来看，布施的心态是否纯粹也很重要：比如不是

自己心甘情愿付出，无奈正好遇到跟前推不掉了而行布施；唯恐自己有灾难而行布施；为了借机还人情债而行布施；期望能够收买人心而行布施；只是机械地继承祖上留下的习俗而行布施；希望得到天人的支持或者来世生天而行布施；从心底里意在沽名钓誉而行布施。以上种种都是不如法的布施，应当避免产生这种心态。

这么重重叠叠讲下来，对照一下好像我们平时所修的布施几乎都不如法，索性生起不布施也罢了的偏见来，要知道佛说布施的功德，是为了让弟子们更加圆满如法地行布施，所以应当调整的是我们的发心，使其正确，而不是杜绝布施的行为。

舍得舍得越舍越得再舍，在崇尚物质财富的世界中，我们应当以广行布施来体现佛陀的教法与佛弟子的人生观！

## 成佛之道（29）

克己以利他，坚忍持净戒。  
以己度他情，莫杀莫行杖，  
勿盗勿邪淫，勿作虚诳语，  
饮酒败众德，佛子应受持。  
五戒尽形寿，众福之所归。

提醒一下我们的课程正在讲五乘共法，共法的本义是大家都遵守的行动纲领。从人乘到佛乘统一的标准。我们受持的五戒可谓是一切戒律的母版，也正符合五乘共法的具体内容。

关于佛教的戒律，我们尚有许多偏见在其中。多少人因为害怕失去自由而拒绝受戒，也有人认为与其做不到还不如不受，这些思想都是不清楚戒律的精神所在，往往用被动割舍的心态去理解主动放弃的发心。应当发觉，戒律真是我们修行路上的最大护法！有保护行者道业增上的根本作用。

三福中的第二福就是持戒，持戒是自愿地克制自己贪嗔痴泛滥的一种德行。这里先讲五戒，即杀生、偷盗、

邪淫、妄语、饮酒。我们一般认为戒律更多的是自己的事，无关乎他人，实际上戒律的行为本身就体现出利益众生的效果。就五戒而言，当我们持不杀生戒的时候，一切众生都不必因为害怕被我杀而生恐怖之心，另外偷盗邪淫妄语也同样如此，这样来看持五戒的人就是布施给一切众生安全感，将心比心所以五戒又叫五大施，大家去了解一下为什么要持不饮酒戒的话会更体会到这个施的内涵。

虽然是学佛的基石，对于五戒的学习，我们可能远远不够，许多人以为吃肉就是破杀戒，试想一下杀生戒一定是和杀有关的，吃肉并没有直接去杀，怎么会破戒呢！戒是非常具体明确的，比如杀生戒要条件具备且事实发生才可以判定，首先得认准对象是人，也知道他是人，确实动了杀他的念头，然后用了种种方法实施杀他的行为，最终这个人真的死了，就破了根本杀生戒了，专业的说法叫五缘成犯。其余四条也都有具体的规定，大家可以学习一下《戒律学纲要》《在家备览》这两本书。

再说一下受戒的功德，不想受戒的人也许是害怕做不到，所以想还不如不受，这是很消极的情绪。有必要知道受戒的功德到底有多大，才能了知受戒超大的积极作用。比如不杀生戒，如果我们不受戒，我们也基本不会去杀人，但不杀人而不受戒，只能算守法公民世间好

人，可一旦受了戒，同样是不杀人地过生活，那么戒功德就体现出来了，持一天算一天的功德，并且大得不可思议！

受五戒并持五戒，可以说是一切福的根本，持戒清净的人生，可以遣除许多障碍，招感一切的善缘和合，保持人天的身份，更重要的是能够引发出世间的功德。

## 成佛之道（30）

加行日夜戒，随顺出离者。

本讲着重讲一下八关斋戒，五戒的期限是一辈子，八关斋戒的期限则是一天。在家的佛弟子们总是向往出家的生活，但是苦于过去福报储存得不够，今生的愿力不足，并不能正式地出家。为此佛陀慈悲，就开了一个方便之门，让在家的弟子能够有机会过一下出家人的生活，这就是八关斋戒的由来。所以偈颂讲“日夜戒”即八关斋戒一天一夜的时限，作为趋向出世解脱的加油站。

正因为是演习出家生活，所以八关斋戒的淫戒不仅不可以邪淫，正淫也不允许，这是与五戒的差别。第六条不着香华鬘，不香油涂身，不歌舞倡伎，不故往观听。这四句总的原则，就是不要化妆戴首饰涂脂抹香地打扮自己，也不要进行娱乐活动。这些行为既保养了对色身的执着，又特别乱人的心性，最易勾逗起五欲的本能。第七条是不坐卧高广大床。从现在人生活的实际情况看，这一条还是要注意一下，因为不论居家还是外出旅行，基本上都是席梦思大床。对于高广大的标准，祖

师给过一个参考数据，如果坐在床上把脚吊起来落不着地，就算是高床。如果仅够翻个身之外还有多余的面积，就算是广床，合起来就属于大床了。如果常受八关斋戒的行者家里床太大的话，最好备个钢丝折叠小床以保障能受持得如律如法。

第八条不非时食，前面七条为戒，这条称为斋，共称为八关斋戒。斋是清净不乱的意思，许多人误以为持斋就是吃素，实际上是要求过午不食。之所以称为欲界众生，两个根本烦恼吃东西和行淫欲，而吃饱了会助长欲望。所以设过午不食，从根本上有助于身心清净。过午的时间基本以十二点为界，如果实在有特殊情况也可以十二点前开始吃，哪怕到十二点后才结束也算持午了。过午后不可以进食，只能喝水或者汁，但是喝的汁里面不能有渣子。一直到第二天明相出才可以吃东西，明相出的意思是天自然亮到能看到自己手掌上的细纹为准。

八关斋戒的受持，佛陀制定一日一夜，也就是头一天早上请法师传授，次日天亮后这个戒体就自动消失，现在也有说实在不方便，可以自行在佛像前受持。发心受八关斋戒常规时间是六斋日，农历每个月的初八、十四、十五、二十三、二十九、三十，这六天，如果是小月则往前推一天受。当然如果有的居士基本上也如同出家生活一样，俗缘很清净的前提下，也可以长期每天都受持

八关斋戒，因为相较居士五戒而言，八关斋戒在离欲清净的层面更为精严，所以又称为近住戒，近于出家圣人阿罗汉而住的意思。

八关斋戒的功德中最大的特点，就是种下了出世之因，这一点来讲，已经超越世间法的一切因缘果报。对于灭除罪业也很出色，经中有讲一个屠夫，日复一日整天杀羊，遇到舍利弗发心受了八关斋戒，一日一夜命终后就生做天人。其他方面如脱离病苦、忏悔宿业、免除横祸、不堕三恶道等，都应该发心来受持此戒。特别提醒一个，受持八关斋戒，把功德回向往生极乐世界，可以达到中品中生的水平。

这几讲的内容，如果大家想更全面细致地了解，可以去认真学习一下《戒律学纲要》，同时也应该注重到戒律防非止恶的精神。正确看待戒律并且支持发心受戒的行者。毕竟连佛陀都说过：“戒为无上菩提本！应当具足持净戒！”

## 成佛之道（31）

不杀盗邪淫，不妄语两舌，  
不恶口绮语，离贪嗔邪见。  
诸善之根本，佛说十善业，  
人天善所依，三乘圣法立。  
欲乐不可着，散乱多众苦，  
依慈住净戒，修定最为乐。

本讲的内容主题是十善业，必须真诚地讲，在当今的人性调查中显示，提倡人们应当行善有多么的不知趣，现实中的基本情况是干坏事大家情投意合毫不犹豫，做点善事则瞻前顾后，生怕找不到借口作罢。所以基本的“存好心、说好话、做好事”往往显得特别不合时宜，没错，这正是佛说五浊恶世的风土人情。在某些层面，修行善法比修空法更难，因为灵性可以随时体验，而善良却需要艰辛地坚持遵守。尽管善良很孤独，好在人善人欺天不欺，了凡四训中的主人翁就是一位极为成功的修善法者，大家不妨去了解一下。

十善业可从身口意三方面的行为来界定标准，不杀

生、不偷盗、不邪淫，身体力行的善业和前面的五戒是一致的。语言方面的善业则可以细化到四种情况，除了打妄语说谎之外，还有挑拨离间、搬弄是非称为两舌；谩骂、讥笑、讽刺、挖苦、打击别人的话称为恶口，正所谓恶语伤人六月寒；戏论性的无意味语、容易引发一系列不良行为的话称为绮语。避免传播这一类的语言，说明口业就守持得很不错了。从意业的角度，具体说来就是调整自己的贪、嗔、痴，使其转化为善意业。因为十善业归根结底还是以意业为主。这里的痴是指我们内心深处一些本能的常以为的邪见。

提倡多去实践活动此十种善业，可以说是佛教徒在世间最基本的形象定位，能够起到摄受众生，引发共鸣的作用。从中可以看到佛陀的方便智慧，既从世间的层面保障了人天的身份，所谓的“人天善所依”，更巧妙的是将三乘圣人的修行相貌，也依于此十善业而成立，所谓的“三乘圣法立”。十善业成为自始至终贯彻落实的德行，让有缘者对佛法产生亲切的好感。

然而最终必要明白的是，单纯的世间福报并不能离五欲之乐，以有心去看待行持善法依旧是凡夫俗子的散乱心性，真正能够拥有心安理得的状态，还是要在修习禅定中来体验。这便是前面讲勤修三福行的第三个项目——修定。

## 成佛之道（32）

调摄于三事，心一境名定。  
渐离于分别，苦乐次第尽。  
四禅四空处，慈等四无量，  
佛说诸定法，次第而修习。  
布施多杂染，禅定向独善，  
依人向佛道，戒行为宗要。

首先要明白一个道理，禅定境界应该是修出来才算数，正因如此从理论上先辨明深浅反而显得更加重要，既规划出次第，让没有尝过的人搞清楚到什么地步发生什么情况，同时也防范了别有用心或自以为是的人说什么便是什么，反正面对毫不知情的人好像也不用负什么责，这是长期以来坏乱佛法的症结所在。

鉴于中国佛教禅宗独特盛行，而实践佛法的全部内容又好像都叫禅修，极其重要的一件事情是，先了解一下禅定有哪些种类，各自又是怎么定义的。禅宗的禅通常叫祖师禅，它的重点不是修而是悟，默不作声地直接投射在佛的视觉效果自然就明白了。我们这里讲的禅定

通常叫如来禅，是通过努力让骚动的心寂静下来，可以从世间的水准一直通往出世间的境地。出世间的属于罗汉、菩萨、佛等圣人，世间的部分也就是一个凡人认真落实便可以做到的四禅八定。

这么一说希望大家不要搞得太复杂，虽然从教义的角度解释，实施禅定叫思维修，称呼禅定叫三摩地，不如用大白话讲禅定就是冷静，冷静永远比热闹占有主动权，越冷静才会越对热闹了如指掌，就像虚空一动不动地看着发生的一切，什么都逃不过它的眼神！禅定功夫正是如此，只有冷静才有机会清净。

禅定须要从训练有素开始，调伏收摄心念，有专注的能力，具体来讲调整身体要平稳正直且放松，调整呼吸不要太粗重使其微细绵长，调整心意集中不要昏昏沉沉或者东想西想。这三个方面调整好容易让心一直持续觉知清净，身心轻安就可以入相当的禅定，有兴趣的看下智者大师写的《童蒙止观》，非常全面。

这样修习不断，完全可以逐一实现四禅八定的目标，不必多说，其中奥妙到者自知。初禅的境界就是梵众天、梵辅天、大梵天的真实心情。只简单说一句，入了初禅就可以不吃东西而不会饿死，再往上的本事就更不用说了，然而直至非想非非想的地步依旧是没出生死的凡夫。说这一句话的用意，请大家注意，再听说谁是什么佛菩

萨示现，如果连不吃东西饿不死的本事都没有，索性连是真是假都不用费工夫去判断。

初禅开始渐渐离却心存分别的本能，到二禅就差不多没了。从情绪泛滥的身心状态，到只感觉禅定的欣喜不已，逐渐越来越冷静无奇。修到四禅的再修慈悲喜舍四无量定，按照佛说的这些禅定依次去修，只有实践证明自己都可以拥有。

如果我们立足人的身份，趋向佛的功德，其中要善于调节利用现状而去侧重行持。比如说持戒是根本，它比修布施有更加如法的优势，因为布施拿捏不准，有可能去恶道或做修罗。修禅定的话只会越来越厌世，又很难趋向度化众生的菩萨行径。简单粗暴地说，生而为人想修成佛，应该以注重持戒为本！

## 成佛之道（33）

心性怯畏者，佛说应修念。  
系念佛法僧，戒施天功德。  
如入光明聚，阴暗一时失。  
正念弥勒尊，求生彼净土，  
法门最希有，近易普及故。  
见佛时闻法，何忧于退堕？

本讲是五乘共法的最后一讲，从后面讲起，落地生根在念佛生净土的内容，这里并没有确定生哪一个净土，只是以弥勒净土作为代表而作了一个导引，当然可能会令念阿弥陀佛的人失望或者不相应。实际上大可不必去在意，因为修行纯属于自己的事，这点上看我们一直掌握着主动权，作者本身推介兜率净土也是正好说明了这个问题。在作者深入三藏的考量中，仅代表自己一系列的因缘抉择而已！

再回过头来看，这一组偈颂要讲的根本内容是六念法门，虽然也有念佛，但和纯粹的求生净土，目的上各有侧重，主要是针对心性比较怯弱多疑，前怕狼后怕虎

的个性而施设的，重在于培养念的笃定饱满而作一些训练。具体的内容是：念佛，念佛的相好庄严，一切功德都能具足，神通妙用无比广大；念法，是指系念其清凉灭除热恼的作用，依法而行三观都会很正，是宇宙的真理没错；念僧，系念仰慕他们的超凡趋圣价值观，发菩提心大慈大悲，住持正法身份；念戒，则愿自己不破不犯清净的戒体，这里插一句，破是根本上彻底毁坏，犯尚有机会忏悔弥补；念布施，系念如法的修行布施，从因果上确定它的功效果报而自然常生起欢喜，正在发心布施的时候已经就是福慧在线的说明；念天，则是系念生天的无量胜妙天德福乐报。总结这六念法门，实际上就是系念三宝的功德，前三念是三宝本身，后三念助成对三宝坚定的信解，既是皈依之心圆满的体现，也时时不离三宝的加被护持。能够常系念就好像从阴暗处直接到大光明藏中一样，即刻便感受到佛法的力量。

再来转至末后，具体实践时可以把六念的训练心性和念佛的求生净土有机结合起来，本来就是并行不悖的关系，三界内的修法始终伴随着退却的弊病，如果能往生在净土亲见佛陀现场听法，就没有退堕的后顾之忧了。客观地评价，这个时代念阿弥陀佛求生西方极乐世界是首选。

五乘共法的内容就到这里，以人天为主的基础修法，

依然以净土为最终的归趣，从这点来讲，作者本章的内容设置是非常合理且圆满的。

## 成佛之道（34）

### 三乘共法

一切行无常，说诸受皆苦；  
缘此生厌离，向于解脱道。  
随机立三乘，正化于声闻。  
解脱道远离，苦乐之二边：

五乘共法，重在人天的保障，三乘共法，请注意要把目光投向出世的解脱。此处才能见证凡圣的分水岭，也是佛法的价值开始真正体现。

其实佛法并非那么难信难解，问题出在人们不太在意也无心去求得解脱、出世间的佛法，首先准备好的应该是真诚相待的出离心。对于一般人来说这个起点已经太高，所以才会提出世间苦的本质来成全大家入道，好比一只青蛙扔在开水中烫疼了一跃而出尚有一条活路，如果冷水文火慢炖的话则必死无疑，诸佛都是以苦为师而成就的大圆满觉。

然而要认识到世间是苦的本质，先借助一下对无常的观察，一切的拥有获得、一切的美好因缘都不是永恒的，不预警的突变才是它的真实嘴脸，从来不对任何人

任何事件留情或者负责，如果真的看穿它的模样且习以为常，那么出离心就会不必刻意油然而生。世间曾经在乎的一切人事都已索然无味，把生命的意义全方位提升到求解脱的日程表上来。

立志出离生死的行为者个性也不统一，佛陀方便施设了三乘的渡口，三乘这个概念具体的内容，虽然包括声闻乘、缘觉乘和菩萨乘，实际上针对声闻乘用的方式方法比重大一些，这点从效果上看非常明显。前面讲过声闻就是指听闻佛陀声教而得度的弟子，外相上看以出家僧众为主流，他们以求解脱为自己的毕生追求，既不贪图享乐生活，也不去刻意标榜以苦为道，只是顺着佛陀的教导，认为只有生命的觉悟才值得去付出所有的努力。这样的人生确实平凡而伟大！

## 成佛之道（35）

顺摄乐行者，在家修法行；  
顺摄苦行者，出家作沙门。  
此或乐独住；或乐人间住。  
或是随信行；或是随法行。  
虽复种种性，同修出离行。

从外相表法的功效来看，出家相已是解脱的一种表达，然而不要忘了佛法的根本是心法，是否真的解脱要看你的心自由了没有，修行当然不只是在几根头发上论高下，也有身不出而心出家的行者，只不过在这个世界的因缘显现不一样而已。

佛陀随顺因缘摄受相应乐行者的人，生活中继续保持在家的身份而修行；随顺因缘摄受适合苦行者的人，成为出家弟子的身份而修行。略微说一下，在印度的出家人很多，包括外道也是完成了出家身份，甚至也有持他们的戒律而修行的，当时的情况是只要出家都统称沙门，后来佛的出家弟子越来越多，他本人又属于释迦族，佛弟子们就特称为“释子沙门”。

同样是出家人，其中的根性又有差别：有些出家人不喜世间应酬，他们爱好独自面对自己默默无闻地修行，在深山老林或者精舍独居清修；另外一类的出家人则因缘天注定要和大众打成一片，在大丛林中和合共住，每日增上道业，他们的认知是宁可在丛林睡觉，也比小庙独居办道要强得多，所以丛林中提倡“大众熏修希胜进”，就是一起共修进步得非常快。

再从另外一个角度来讲，还有两大类型的根性：有的人适合随信行，他对于佛法的认知，仅用信任体现出最大张力，也许道理懂得很少，但是一切的行为都能依佛的教导勤而行之；还有的人属于随法行，他的信仰就好像砌台阶一样，一定要从教义理论中获得原材料。当然这两者应当是同时拥有，前者感性的信仰，后者理性的智慧，合作愉快相当完美，作者分别而论，主要观察到他们初下手的时候不免有些偏重。

总之不论三乘学者，在家、出家，独住、人间住，随信行或者随法行，根性上虽有种种差别迹象，但是同样发起出离心，同样能得解脱行！这最后一句话总结相当重要，揭秘着我们很多时候在为难自己，不懂修行。这里最直白地告诉我们，修行是最没有讲究且随时随地都可以如法进行的事情，而我们喜欢关注“虽复种种性”，生一些无端的彼此是非，却不知此时正是修行时！

## 成佛之道（36）

佛说解脱道，四谛与缘起，  
甚深诸佛法，由是而显示。  
苦集与灭道，是谓四圣谛。

每个人都应该经历过解脱，把嘴捂一阵再放开喘气，就是解脱的境界，坐过牢的人可能体会得更到位一些。佛说的解脱道，是放眼从轮回中超拔出来的成果，从地段而言以越过三界为准，从时间角度而言没有了生死，进入永恒。这样的解脱端口，才是佛法的本质。

立足于人的世界，就现有的感官能力，佛陀制定出两款有效的解脱方法，就是四谛与十二因缘。可能大家还是听传统的讲解比较相应，我们把这两个法门先从概念上厘清。

先来看看四谛，谛的意思就是真实不虚的表现形式。苦、集、灭、道是四谛的具体内容，前两谛是佛陀对人生世间特性的说明，先说明人生所有的意义不离于苦的根本，试图作为提醒，所以叫苦谛；再说明苦为什么会生起来其背后的原因，更多是解释，所以叫集谛。后两

谛则重在体现佛法智慧的价值，先提出一个终极目标，真的有解脱这回事这个境界，圆满一切智慧，寂灭一切苦恼，让其成为一个理想、一种信念，这就是灭谛；再告诉你一套有效的方式方法，可作为通向解脱的具体门径，这就是道谛。

进一步讲一下十二因缘，也可看作是四谛的翻版，具体来讲就是把我们的生命轮回的苦集过程用十二个步骤展开说明。十二因缘是指，无明缘行、行缘识、识缘名色、名色缘六处、六处缘触、触缘受、受缘爱、爱缘取、取缘有、有缘生、生缘老死。

从一念无明而起，缘成有造作的行为，由此行为业缘引发本识投胎转世，依附在父母亲精血结合物质成象，逐渐形成眼耳鼻舌身意六大感官作用，适时出生来到人世间与外部环境进行交流触碰，渐渐明白顺逆苦乐的切身感受，逆境希望远离，对顺境生起贪爱，为了求得所爱进行排他争取，这个过程中再度造下业力的烙印，像前世今生一样重复着带入今生后世继续投胎，投胎后必将重复一生直至老死。不得解脱的生命就这么没有任何意义地低级重复着。一系列的环节中，顺着流转就印证了四谛中苦、集的部分，是轮回的现状；如果逆之而行，就是在实践且可证明四谛中灭、道的部分，是解脱的途径。合体总结一下就是，知苦断集慕灭修道，形成四谛

十二因缘的内容结构。

本讲的内容需要对照日常的生活及当下的心念消化吸收，否则就是一堆记不住的名词概念。

## 成佛之道（37）

苦者求不得，怨会爱别离，  
生老与病死，总由五蕴聚。  
所谓五蕴者，色受想行识，  
取识处处住，染着不能离。

大家必须发现一个问题，佛法所谓的修行，针对的都是驱动轮回的主要成分，比如四谛中集谛才是要搞定的部分，所有的法门行门以及戒定慧都是为了平息十二因缘中爱与取的环节。因为苦迫都是由此而生成的觉受。

这里再次提到了分段八苦，分段的意思是说我人一生又一生的轮回，就好比划分成阶段性的存在，每次阶段中都是同等类型的苦恼，条理分明相当稳固，由身体原因而发生的生老病死，由人际关系导致的爱别离、怨憎会，由心里活动煎熬着的求不得。分门别类收纳好像是各有千秋，实际上一切苦源的罪魁祸首就是五蕴。

大概从一开始接触佛教念过《心经》就知道了五蕴这个概念，然而到现在依然对它毫无办法，五蕴的蕴，就是聚积在一起的意思，有时也称五阴，它如同阴影一

样遮住了我们本来的智慧模样。由于五蕴无端地合作拧成一股势力团伙，我们认不清这个团伙的本质就会误以为我，形成了轮回受苦的主体。

仔细端详五蕴实际是经不住推敲的，它是物质和精神的表演组合，色就是体现物质的存在，受、想、行、识属于精神的层面。物质在佛教中称为质碍，就是有模有样占据着一个空间，其他东西就不能同步占据这个空间，专业的话叫色法；受是领纳的意思，由外部环境刺激产生内心独白，变幻种种感受；想是进行一系列的认识作用时，取种种相，作种种想；行是迁流变化的意思，妄想必须要带出节奏，才能体现真实感；识的意思是了别，对一切情况的发生进行明了识别。

以上一番分析如果大家都听明白了，就知道我们一直以为的主观能动性，实际上是一个陷阱。我们生活的世界，在世界中生活，完全是五蕴炽盛的自欺欺人的效果图。以识为被欺的主体，色、受、想、行是能欺的境界，合作共创一切苦痛的根源。由此可见，观音菩萨度一切苦厄，无有恐怖，远离颠倒梦想的前提，就是因为照见五蕴皆空！

## 成佛之道（38）

此复由六处，取境而生识。

或六界和合，世间苦唯尔。

关于五蕴的说法，因根机不一样，听了能够心开意解的只有一部分人，如果比较迟钝，就要换一个角度才能分析明白，所以佛在讲我执的结构时除了说五蕴法，还讲了十二处和十八界两种解释。

颂文中的六处概念是简称，如果全部罗列出来，粗略统计有十二个部门，眼、耳、鼻、舌、身、意称为六根，根是生长的意思，表示我们都是通过六根向往外境寻求存在感，而此六根所对的色、声、香、味、触、法六尘联合展示外境，让六根得到满足滋养，组织成我思故我在的错觉，苦就找到生存的土壤了。所以才说六根清净方为道，师父提醒不要忘记修行时说要照顾好六根门头，这些方法都可以从根源上解决苦迫的问题。

然而问题又来了，有些人不但讲到五蕴时听不明白，听了十二处依然云里雾里，佛慈悲再进一步细说“取境而生识”，六根执取六尘境界，能发生六识，眼识、耳

识、鼻识、舌识、身识、意识。这里算一下总共十八界。可能觉得十二个部门和十八个部门没什么区别，实际上发生到智慧观照和正思维能力的应用中，对于破除我相遣荡执着而言，会有量身定做般的不同功效，就好像讲方言听不懂，转成普通话一下就明白了，不要忘记我们能够修行起来，也不离、同样要靠因缘业力本身来进行牵引。

再转述一种解释系统，因为依赖物质世界太深太久，有些根机很难反观到现前精神的作用，他所有下意识的目光都聚焦在物质层面，为这样的人说法就不能强调五蕴炽盛了，因为其中精神层面占据比额过多，所以佛又讲我的假象主要是由六界和合组成。具体为地、水、火、风、空、识六个元素界面。界是差别的意思。比如身体中骨肉坚实感突出称为地界；血液循环就是水界；身体的温度生命特征就是火界；呼吸喘气不停就是风界；物质密度再好，中间依旧会有间隙就是空界；敲定这一团物质结构便是我的色身就是识界。

说来说去，错认有我，就是一切苦恼的源头，然而不管是物质上从头到脚，还是精神上念念相续，只要一认真排查，始终没有证据表明我在其中，能这样观照的话，修行已经启动了！

## 成佛之道（39）

苦生由业集，业集复由惑，  
发业与润生，缘会感苦果。  
业有身语意，善恶及不动。  
业灭如种习，百千劫不失，  
随业感生死，不出于三界。

前面讲了我的存在实际上只仅仅是概念之存在，然而被动的是，为了看清破除这个概念本身，我们还要利用许多概念，这也是佛法根本价值在于体悟的佐证。

既然由我而感受苦迫，那么苦迫之生起的前奏，正是由我而造作成形的推手——业，为什么会造业，归根结底还是由于烦恼也即惑本身。

业，是造作的意思，我们身口意都需要折腾释放，片刻不停地有行动、语言和想法，本来从意到身口有着前后程序的推动作用，因为心粗都是感觉一股脑儿地就把某件事情给干了。可问题是并非干了就算了，它会留下痕迹等待下一次机会到来实施报应，所以烦恼纠缠起来真的没完，它一边发动业力，一边感受果报。在声闻

乘生死轮回的解释词中，称其为业感缘起。

业从所依的情况而分论，有身口意三业。从业的性质判断，则又有善业恶业。不善不恶的叫无记业，比如你从家里走到公司，没有什么善恶标签，但是形成了业，就叫无记。用身体去杀生或者偷盗，就是身恶业。用嘴巴称赞别人而不是呵骂就是善语业。如果修点儿禅法，有一定的禅定效果，就称为不动业。

从各个角度来看业，比如此前提及的引业满业，引业就是这一生最大的特征习惯，它可以形成主旋律牵引决定你下一辈子生到哪一道做什么众生，满业则是林林总总一些具体的偶发事件，导致下一辈子到了同一时间段再感受一下。福业罪业，能够保持人天福报的就是福业，促成下堕三涂受苦的就是罪业。

业就如同种子一般，既成熟着这一生，又准备着下一世，百千万劫犹如永不消失的电波，让众生在三界内打转。这里业还有一种差别，如果一直以有为心去做能让你继续轮回的业叫有漏业，反之如果动用佛法的智慧对待人生，可以了生脱死的话就是无漏业。讲到这儿首尾呼应一下，利用概念清除概念，是佛陀的智慧结晶！

## 成佛之道（40）

烦恼贪嗔痴，不善之根本，  
痴如醉如迷，嗔重贪过深。  
佛摄诸烦恼，见爱慢无明。  
我我所摄故，死生永相续。  
苦集相钩缠，死生从缘起，  
佛说十二支，如城如果树。  
无明之所覆，爱结之所系，  
有识身相续，相续而不已。  
缘识有名色，从是有六处，  
根境相涉触，从触生于受，  
缘受起于爱，爱增则名取，  
因是集后有，生老死相随。

佛法讲八万四千烦恼，归结成有三种不善就是贪嗔痴。贪是对一切人事忘情的投入，嗔则是不满现状引发恶意，两者的源头在于痴，我们总以为痴大概是什么都不知道，实际上正好相反，是从始至终太全面什么都知道，但全都是错误颠倒着迷般的知道。

从人类而言特别是欲界，上述三种非常发达，如果统观三界，在色界和无色界中就没有生嗔的机会了。佛陀从这个意义上又讲了四类根本烦恼：我痴是一贯的无明坚持；由坚持而固执成认识上的错误叫我见；再配合着没来由的优越感就是我慢；导致我们在行动上一直保持错误就是我爱。总之吧，由于有我什么都得是我的，一切人要配合听从我，一切事都要我做主，这就是人性，是生死相随的资本运作！

接下来的偈颂讲的内容，正是此前讲到的十二因缘，这里不再重复。十二因缘对于三世轮回的推进一目了然，比如因为过去世无明和行，才有今生的识、名色、六入、触、受，再由今生的爱、取、有，引发来生的生、老死！环环紧扣好比四面围墙的城池，众生怎么也走不出这戒备森严。又如种子一样，发芽开花结果，结果又成了种子。

轮回的惯性，我们称为人之常情，之所以出家令人很难接受，学佛往往不被理解，就是因为这帮人觉得本能的未必是合理的，想要灭却心头爱见痴慢，截止轮回。

## 成佛之道（41）

灭应灭于惑，惑灭则苦灭，  
解脱于痴爱，现证寂灭乐。  
能灭苦集者，唯有一乘道。  
三学八正道，能入于涅槃。  
初增上尸罗，心地净增上，  
护心令不犯，别别得解脱。  
在家五八戒，如前之所说。  
出家戒类五：沙弥沙弥尼，  
比丘比丘尼，及式叉摩那。  
于中具足戒，戒法之最胜，  
殷重所受得，护持莫失坏。

苦、集讲完之后开始讲灭谛，轮回受苦的主体色身，逼迫受苦的物质外境，都不是解决问题之道，烦恼才是一切苦的根源，灭除烦恼才是寂灭之道。我们此刻就可以设想一下，假如没有了烦恼，我们的人生会有多么透亮诚恳。

因为根性有异，佛陀设计的教法也不同，种种的法

门都是方便引导对症治疗，究竟而言同登彼岸、了生脱死寂灭之道的体性并没有差别。具体表现为三增上学，增上某种意义讲就是提供保障，比如我们根本管不住自己的身口意业，所以就制定戒律把我们护持住；散乱是我们绝对的常态，所以就有诸多禅修的方法支持我们返本归元投入到禅定境界；如同水清月显一般，只有绝对的冷静才能显露真实的智慧结晶。这就是戒定慧三无漏学，三学相因相依，成为解脱寂灭的资历。

再说道谛，就是八正道，连极乐世界依旧在讲的八圣道分，是成圣的正途，前面已有讲过。具体的内容从尸罗开始，尸罗是梵语发音，翻译为汉语就是戒律的意思，分开讲，戒是有所不为，律是当有所为，也就是说除了不可以做的不做之外，应该做的还要去做，这才称得上戒律的精神！前面讲止善行善的意思许多人没明白，认为写错了。

戒律的种类有顿立和渐次两种：顿立比如八关斋戒、菩萨戒，发心说受就可以受，没有什么前期的资格认证；渐次戒则如同上台阶，要一级一级地从五戒、十戒等等次第开展。还有性戒和遮戒之说：比如杀盗淫妄，如果不受戒的人去干这些事情，也是有罪恶的成分在里面，所以称为性戒；那么喝酒的话，如果没有受戒，就谈不上有罪，但是喝多了容易犯前四种，为了防范措施故不

可饮酒，有遮止之意称为遮戒。

偈颂中讲的戒，主要从在家、出家戒条差别而论。在家类的有五戒、八关斋戒，前面已经介绍。声闻乘出家戒则分为五种，首先沙弥（沙弥尼）戒，沙弥意为勤策，策发自己勤求解脱的意思。应他们的具体身份而设的戒律，从相貌上刚刚剃度出家，但并没有完备出家的资格，所以称沙弥（沙弥尼）戒。其次比丘（比丘尼）戒，比丘称为乞士，乞食养身、乞法正心的意思，成为比丘（比丘尼）说明正式进入出家的资格，是僧团的主体，从戒的作用而言，比丘、比丘尼是一致的，只是因为性别带的具体差异，佛为制定的戒条也不同，从数量来看比丘尼要多一些，有三百多条，比丘有二百五十条。提醒一下，出家人的戒律在家者是不可以轻易去看的。

还有一条叫式叉摩那戒，专属于出家女众过渡时期的戒内容，剃度沙弥尼必须经两年内严持六法不犯，才能进受比丘尼戒，原因是曾有怀孕的女子出家，结果受了比丘尼戒后又生下孩子，不知情者误以为她犯了戒而有污僧团的清名，所以佛陀才设式叉摩那戒，这个时期称其为学法女。

这样在家男女二众，出家一共五众，加在一起统称佛的七众弟子。各有各相适合对应的戒律。就主要担当性、殊胜性而言，还是比丘和比丘尼的具足戒为上，

最为严格清淨，可以增长定慧，解脱生死，最值得我们  
殷重依法受持莫有毁犯！

## 成佛之道（42）

于中具足戒，戒法之最胜，  
殷重所受得，护持莫失坏。  
极重戒有四：淫行不与取，  
杀人大妄语，破失沙门性。  
余戒轻或重，犯者勿覆藏，  
出罪还清净，不悔得安乐。

我们现在很多居士，也动不动要来挂单，也不知道是谁给教出来的感觉。如果严格地执行挂单标准，应该是出家而且受了具足戒，从事相上有了戒牒后才可能的事。因为受具足戒是十分珍重可贵的，俗称三坛大戒，可谓出家一场的标志，其中的核心就是比丘（尼）具足戒，不论从戒子的要求、时节因缘、规模大小，乃至仪式如法都极为郑重其事！

前面讲过五戒是一切戒的总纲，比丘戒虽有二百多条，但最核心的也是极重的四条戒——淫、盗、杀、妄是绝不可以犯的。所以又称四波罗夷，意思就是犯了此四条就好比一个人的头断了一样。这里大家特别是受

了菩萨戒的人会有一个疑问，为什么比丘戒把淫放在首位？提醒大家一下，我们正在讲三乘共法，主角声闻乘的根本目标是先修解脱道，而最障碍我们解脱、最导致我们生死不断的就是淫欲心，故而声闻乘首当其冲重点要断淫。

四重罪的淫行，要绝对地守护不毁犯，哪怕一点点的相触，极短时间内都可能会破了根本。当然提升到心的层面，戒律又是理性且灵动的，因为障道的是我们的心，如果心中并没有欲意产生乐受，纵然行为上有被迫的特殊情况，反而也是不犯的。重复一遍是除非真的心不受乐，否则不可以成为行淫的借口，通常的情况，如果是一个凡夫，行为上有过淫行，心里也免不了同步参与其中了。

盗戒之盗，解释为不与取，只要是有所属的财物，带着窃取的心用方法搞到手，就犯了根本重罪。杀生的极重通常特指杀人，自己动手、指使别人、还有堕胎全部都算。大妄语戒要特别小心，因为很严重的毁犯往往被人轻而易举地就干完了。比如自己是凡夫而骗别人说自己是圣人，没有神通装说自己有神通，骗别人说菩萨告诉自己什么话，自己见神见鬼等来诱惑信徒，故弄玄虚玩花招地让人感觉自己是圣人，这方面要千万小心。破坏了这四根本戒，就丧失沙门的体性，没有了出家人

的资格，应该逐出僧团，取消其出家身份，在佛制的僧团中一直是这样子的处理方式。

除此之外其他方面的或轻或重的毁犯，不可以隐藏在心，应该发露忏悔，忏悔得清净就称为出罪，依然是具备戒体的僧人。而且凡是忏悔过清净了的僧人，别的同道不可再去算旧账诽谤打击，否则也会犯戒。在这样的体制中，当事人就不会为自己过去而忧悔不已，自然心生安隐喜乐。

僧团共住方式实际上是非常合理、科学又机智的，许多极具优势的特点我们并不知情，这都得益于伟大佛陀的慈悲与智慧。

## 成佛之道（43）

能持于净戒，三业咸清净。  
密护于根门，饮食知节量，  
勤修寤瑜伽，依正知而住。  
知足心远离，顺于解脱乘。  
此能净尸罗，亦是定方便。  
进修于定学，离五欲五盖。

农历四月初八是世尊圣诞纪念日，我们什么时候能够见到与佛无二无别的佛性，想必也是佛诞之时。要到这一刻，肯定得从安住于持戒开始，能持戒则能有善法，三业清净才能上路开始修定。

偈颂中立了修定要从四个方便开始项目管理：首先要密护根门，就是要看好六根门头，前五根对着五境追剧没完，第六识汇总打妄想，首先要像看贼一样盯紧，一切尽在正知正念；其次调饮食要不饥不饱，营养不良身不安不容易修行，吃得太好太饱了欲念不息都不可以；再者调整睡眠，既不可贪睡，也不要过分熬身体，在睡眠中也保持正念，这点有体验过的人可能理解，否则会

产生误会，都睡着了还怎么保持觉照的心呢！试想过去有祖师睡觉的时候打呼噜声音大如雷，结果旁边人压的蚊子哭他都听到，这是什么境界到者知。最后总结依正念而住，在一切行住坐卧中都能保持正念觉知，这就是所谓的功夫，说了白说，要暗暗下决心去练。久久习惯成自然了，会形成一种道人的素养，凡事都可以知足，也能够发自内心地随遇而安，烦恼渐渐淡薄，内心远离世间的欲望，不喜欢扎堆聊天戏论，曾经的爱好也都消散，也许别人觉得你不正常，实际上自己内心却非常清透并不迷茫，随顺着解脱道的相貌出众起来了。

戒定慧三法是纵横模式，如果能够进入上述的状态，那么戒行也必然会相匹配的清净无染，同样戒清静又会为修习定力注入营养，一荣俱荣一损俱损的关系。

修定是有前提条件的，如果贪图五欲不去除恶行，念念不忘人间烟火，是不可能成功的。要进入实质性阶段必须呵五欲弃五盖。五欲是指色声香味触，具体来说除了本能的欲望之外，可能是你喜欢听的音乐，或者穿衣服很讲究，乃至享受美食包括素食，总是向往风景名胜区等等内容，对于修定都会产生障碍。五盖的内容除了贪、嗔以外，还有昏沉、掉举、疑盖，顾名思义这五样东西会如盆子扣在头上一样产生极大障碍，所以叫盖。贪是对五欲的依赖程度；嗔则是由憎而起；心情失落暗

昧的感觉就是昏沉，有些时候心力交瘁；掉举正好相反，太过于兴奋，思维乱象，想入非非；疑盖大多是一些没来由的问题或者不安全感。这些情绪都在我们心里发生着，修行定力不够，往往就是它们作祟。具体细节可以看一下《童蒙止观》的前方便行。

我们听到本讲的内容，也许会很没感觉。更会找着借口说我是修净土的他力十足。不要忘了净土法门是总持法门，净土如果修到位，虽然没有用过本讲说的这些方法，但一定会有同样的效果，假如没有相应，可能净土也修得一般。

## 成佛之道（44）

不净及持息，是名二甘露。

修行总是要有下手处，通常开始的时候都是以修五停心观为起点，每个人的烦恼发挥点不一样，表现的程度也不均衡，佛说过五种针对性的修心法，让妄心止息的方法。

容易发火的人多修慈悲观。嗔是我们的六大根本烦恼之一，要用慈悲心去对治，有很多土办法，比如思维大家都是平等的生命存在，有的人在做不该做的事情的时候，他是被业力左右，在轮回中徘徊的大家处境非常苦楚，不知道佛法的情况下，所有的认知都格外可怜等等，这样的姿态就可以转化当下所起的嗔念。

比较愚痴的人修因缘观。一切事物都是和合而生，这是唯有佛法才能提供的真相说明。凡是所见的人经历的事情，乃至具体过程中的点点滴滴，全部都是因缘的体现，当我们有了这样的眼界，不论什么情况下都作如此的观察，人生就会不由自主地欢喜自在起来，不会为任何事情耿耿于怀。

对于傲慢十分突出的人修界差别观，界就是各种条件的划分标准，前面讲十二处、十八界，已经清楚告诉我们“我执”的本质是根境合作产生的错觉，在已经错了的东西上进行铺张，不断在引错误以为豪，这样的人生意义在哪里！傲慢除了体现无知没有任何作用，一直看清这个本质可以治疗随时滋生的我慢心。

贪心过重的人最好修不净观。所有贪着的内容，全部都源于对自他色身的执恋，所以四念住也同样有观身不净的内容。从生命的起点来看，父精母血结合叫种子不净，人出生的时候一片狼藉是生处不净，一生过往实际一直都像个行走的厕所，身体内脏器官还有屎尿充满。我们虽然不是很情愿接受，怎奈何事实就是如此。

最后一个数息观专治各种散乱普遍通病，这个就比较专业，打坐时随自己呼吸数数，从一到十再周而复始，如果想修的话，要从在行的人学习。当然念佛本身也有数息的功能。

不净观与数息观，可以解脱到涅槃，也叫二甘露门。

## 成佛之道（45）

依此而摄心，摄心得正定。  
能发真慧者，佛说有七依。  
增上慧学者，即出世正见。  
佛为阿难说：缘起义甚深：  
此有故彼有，此生故彼生；  
无常空无我，惟世俗假有。  
此无故彼无，此灭故彼灭；  
缘起空寂性，义倍复甚深。  
此是佛所说，缘起中道义，  
不着有无见，正见得解脱。

我们正在讲戒定慧三学中的增上定学，练习定力的方法很多，针对性和持续性是成功的关键，无非让心既安定又清净。贪欲和散乱是我们世界中人最突出部分，开出的常用药方为不净和数息的观法，以保障实现定的目标，所以在五停心的基础修法中特别强调二甘露门。

正在修定的过程中，观不净的想法和呼吸的状态都是一种参照，依托参照而形成惯性，抓紧心念不再散乱

四处奔波就能得定。修学三乘佛法的成果展现出来应该是智慧层面，但是定力的养成是爆发智慧的必由之路，就好比打靶一样，最后的效果是一枪命中目标，但能不能命中反而取决于是否瞄准目标，前者好比慧，后者犹如定，由定发慧的现象类似这个比喻，真正的觉受妙不可言。

能够引发慧显现的定态，前面讲过有四禅一共八定，从初禅、二禅、三禅、四禅，具体的时空所在色界，到了无色界的四空处层面，包括空无边处、识无边处、无所有处、非想非非想处，都是与意识的呈现粗细挂钩而起的名字，与四禅加起来总称八定。关于八定的具体境界，大家可以百度一下了解。为什么这里佛说能引发智慧的最佳定态为前七种，因为非想非非想定态的心极其清净微细，以致于很难有力量弹出智慧，前七种定就引发智慧而言称为七依。

正式开始讲到慧学，我们通常说的向道上会，或者说要提起正念，指向都是佛法独具的出世间智慧，这才是解脱的根本尺度。这智慧既不是聪明，也不特立，从始至终来源于生活而超越生活的常情，一切都依因缘而起，一切都是因缘而灭，在生死海中浪起浪落，展现的是淋漓尽致的无常，抓不住任何一个可靠的人或事依托，全是临时存在的假相，无休无止的起落都在讲述解释万

法皆空的真理。常说“佛法在世间，不离世间觉”，就是这个道理，既不是以执着投入世间因缘，又靠世间因缘提供我们随时转念的机会。

听起来容易，做足了很难，因为我们有一个习惯性的心理毛病，听到这个道理说原来认识错误，是会放下错误认识但同时又执着这个道理，这样很麻烦，并没有领会缘起性空的甚深智慧。佛陀曾为了深度说明这个智慧等级，又用一个词来形容叫“中道实相”，确定有、执着空都不可以，就是此起彼伏的因缘中一切都是没有是非的，我们常把是非庸俗表达为嚼舌根，最高境界才配引用这个词。

本讲的课程当然比较深，解脱的资本谈何容易运作。举例说明，比如因果这个法看如何呈现，从前因、后果、报应只到善法的层次，但因果的存在正中下怀说明万法皆空！因果即是空，明白因果，智慧即来，这是解脱的正见，亦是佛说缘起的深义！

## 成佛之道（46）

又复正见者，即是四谛慧；  
如实知四谛，应断及应修，  
惑苦灭应证，由灭得涅槃。  
先得法住智，后得涅槃智；  
依俗契真实，正观法如是。  
正思向于厌，向离欲及灭。

上一讲从缘起法上生成出世正见，换一个角度，能够现观四谛法也是同等的智慧，正如大德讲世出世间一切事相诸法不外乎因果二字，四圣谛的运作也是不离因果的，苦因为集而生是世间的因果，灭谛由修道而证则是出世间的因果。行者在修学四谛法门时，首先应如实地了知四谛，这是一种什么体验呢？就是每时每刻对身心世界的观察，对应四谛法则的背景下，充分地确定，明白地抉择，什么要断舍什么要行持，没有任何闪失地知道并且做到，由此及彼地通向涅槃寂静。

“先得法住智，后得涅槃智”这两句话中的概念比较专业，如果依着一番专业解释可能会更不明白，直接了

当地讲，法住智就是对众生世界因果缘起的了如指掌，涅槃智就是在无常法中提炼出只有无常却是常的，法住智代表生灭，涅槃智代表不生灭，两者的关系有点像祖师讲的“深信因果者必大明心性，大明心性者必不弃因果”的道理。这里更强调两者作用的定位，是依生灭的部分而契入无生境界，这才是解脱道中正观的必然趋势。

具体的道谛内容，通常所说的八正道是根本驱动系统，八种正能量本来可以同步获得，不过在修学途中有先后引进的作用。前面一直在讲正见，接下来的项目就是正思维，比如说我们学习佛陀的教法，从经典中如是我闻而欢喜信受，这便是正见，由此正见引发更深入的，不断结合现实而反思的智慧观点，激发我们求向解脱的真实目标，就是正思维。

正思维通常有效的状态，就是厌离心，厌离心往往被误会为什么也不干，那可能是懒癌。厌离是一种看透，也就是世间的人事对我们的情绪影响越来越微弱，自然而然地养成离欲的清净心力，这才是出离心应该有的样子！

## 成佛之道（47）

正语业及命，净戒以为性。  
始则直其见，次则净其行；  
足目两相成，能达于彼岸。  
正勤遍策发，由念得正定，  
依定起证慧，慧成得解脱。  
佛说诸道品，总集三十七，  
道同随机异，或是浅深别。  
此是圣所行，此是圣所证，  
三乘诸圣者，一味涅槃城。

上一讲开个头讲了正见、正思维，应该属于慧学的内容，如果践行正思维，具体落实到正语、正业及正命，前两者常讲到好理解，正命听着明白，具体什么内容呢？就是合法的生活来源，出家人不能邪命过活，指的不能以算命、看风水、观天象、测吉凶为生活的来源，也不能靠攀缘权贵度日，就是要高贵地吃供养自己好好修行。在家的佛弟子也要靠合法的职业合理地获取财富，不能贩毒、走私、或者当屠夫为职业生涯。印光法师本来打

算去香港闭关清修，但是因为供养他的弟子是做酒行业便没有成行。这三者都属于戒学的内容。

由正见、正思维引导行为，由正语、正业、正命匡扶正确的知见，前者如眼睛后者如双脚，相结合起来前进，一定能够到达涅槃的彼岸。这个节点就开始需要加行，什么是加行？就是加功用行的意思，修证精进意在于此，精进犹如趁热打铁乘胜追击，往往会有速成的效果，用足全体心力诸恶莫作众善奉行，随顺佛的教导趋向解脱的努力。大家是否知道本来是师兄弟同时发心，释迦如来之所以比弥勒菩萨早九劫成佛，就是因为精进拉开了距离。这个优势大家可以马上做实验，你放下万缘不管不顾地念一天佛，神奇的功效尽在不言中自受用！

当然精进也要用在点上，否则只是一种徒劳无功，将其用于摄心不乱，不断转凡夫心行趋向于圣人寂灭涅槃，念念流入智慧法海，这就是正念。而久久正念不断，恰恰又是得正定的原材料！八正道的修行模式到这里就清楚明了了，对于我们来说比较急需的，应该是正思维和正精进。大家可以就近在每天坚持闻法的因缘中试试自己的修行水平。

慕灭修道的条理，佛陀已经施設极为流畅，通常所说三十七道品，有七大板块：四念处、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分、八圣道分。刚刚讲完的是最后

一项八圣道分，从这三十七个项目中皆可以获得菩提，具体内容大家可去逐一自行了解，但是核心精神一定要把握准确。首先意识到身心世界苦空无常无我的本质，发心断恶修善为一路正事，途中也要善于加油，认清有利于修行的形势，信心是决定的因素，定力智慧才是检验的标准。

前面讲的四谛、十二因缘、三学、八正道这些内容都是圣人的来时路，佛弟子修行依靠的就是这些法门，解脱并没有其他途径，三乘佛法中超凡人圣成功人士，落脚处都是这等同一味的涅槃境界。比喻中常说，众流入海，同一咸味！

## 成佛之道（48）

通论解脱道，经于种熟脱，  
修证有迟速，非由利钝别。  
见此正法者，初名须陀洹，  
三结断无余，无量生死息。

三乘圣者的解脱之路，细节各有各的具体情况，但是步调一致的框架结构，必须经过种熟脱的调制。从听闻佛法而生起第一念的出离心行，就种下了成圣的善根；从此以后借着闻思修业缘递进，渐渐地让自己的道念修行逐步成熟稳健；最终必定会瓜熟蒂落圆满成就。只看这一生感觉上有的人快有的人慢，所以佛法中下了一些个定义所谓利根钝根，似乎在学与修的灵敏度上反应不一样，然而从三世打通来观察，实际上佛法最终的成就，对于每个众生都是平等公正的，水不到渠是成不了的。世间一切事都可以掺假，但是修行却必须足斤足两。

讲到这里终于要展现成果了，三乘章的主角声闻圣者，登顶了就是我们常说的罗汉，在此之前还有三个段位阶梯，最初者就称为初果，是凡圣的分水岭，也叫做

预流，即预入圣流之意，实际到预流的级别已经位列圣人方阵。但是在此先打住，既然是圣人，一定是断了凡夫的烦恼才算数，到底有多少烦恼，到此断到什么地步，佛弟子一定要了解清楚，这是佛学基础最重要的板块，关系到让我们的知见中有了不被忽悠的能力，这也是佛弟子基本的教义素养。

完全没有修行的凡夫，生死轮回全凭烦恼在推动，烦恼虽然体现得千差万别，归纳起来不外乎两大类，专业词就是见惑和思惑。见惑可以称为见解上的烦恼，即迷惑不明真理的颠倒，在见道的时候断除也是称为见惑的由来；思惑是迷惑于事情发生时的烦恼，好比对于真理，我们明白过来不再颠倒，但具体事情发生时还会走不出干扰，这就是思惑，思惑在修道的时候断除有时也叫修惑。从数量上见惑有八十八使，修惑有八十一品，这个数据是怎么盘点出来的呢？

凡夫有六大根本烦恼，贪、嗔、痴、慢、疑、不正见。一切烦恼都是随着这六根本而作具体发挥。第六种不正见中，又可以具体分拆为五个条目，其一是身见，就是前面讲的把五蕴假合之身认作是我的见解；其二是边见，一旦形成执着，一定会有对立极端的认识，比如人死如灯灭就是一种断边见；其三是邪见，不信因果关系轮回定律；其四是见取见，从来不怀疑前面三种有可

能是错误的认识，现实中我们确实没有反思人生宇宙情状的能力及爱好；最后一种禁戒取见，把永不可能引发智慧解脱的无益行为当修行。这些情况专业解析起来好像从来没听过，实际我们凡人无时无刻不在熟练地运用它，不能全盘接受佛法，不能当下究竟解脱，就是因为它们一刻不停地闹腾。（偈颂中讲的三结是挑重点的说，具体指我见、疑、禁戒取见三项）

这加起来十种烦恼，齐心协力对苦集灭道四谛真理不认同而滋生蔓延，放在三界的背景下，欲界有三十二，色、无色界各有二十八（因为上二界很冷静没有嗔火）合起来一共有八十八使。这八十八使见感到预流圣人的地步，已经一扫而光，接下来要收拾的就剩思惑，也意味着了生脱死开始指日可待进入倒计时。

## 成佛之道（49）

见此正法者，初名须陀洹，  
三结断无余，无量生死息。

本讲接着讲思惑，我们发愿的时候老念一句话，“愿消三障诸烦恼”，三障中有一个就是惑障，凡夫的惑包括见思惑、尘沙惑、无明惑。见思惑是三界内的体现，它滋润着生死现象的发生，把见思惑断干净，意味着从投胎转世中解放出来了。

此前说迷于事相的烦恼称为思惑，所以它就像是脏了很久的衣服污渍，会显得比较微细顽固难以清除，见惑明白过来就可以一时顿断，然而思惑则要一次又一次地修行圣道渐渐断除，佛法常讲历缘对境而修，在生活中磨练，就是这个情况。

三界换一下说法又称九地。欲界叫五趣杂居地，色界四禅称为离生喜乐地、定生喜乐地、离喜妙乐地、舍念清净地。无色界四禅空无边处、识无边处，无所有处、非想非非想处四地。四禅八定加五趣杂居统称三界九地，这九地中第一地的烦恼贪嗔痴慢四种，后八地分别只有

贪痴慢三种，合为十种，每一地各有上中下三品，每一品中又分上中下水平，大概意思就是染着得轻或者染着得重的差距，这样看九地各有九品，算下来九九八十一品思惑。

再回头看实践证明，圣人修行报告显示，一个行者发心解脱，开始修前面讲的五停心观，依五停心观得定力后再进修四念住观，观身不净、观受是苦、观心无常、观法无我。先开始的能力只可一种情况一种情况地观，等到观力强劲后可以统在一起同时并观，就叫总相念住。这样不断提高观察智慧越来越成熟，会引发到四善根的位次，进入将要超凡入圣的前兆。

先进入的叫暖位，这是一个比喻，意为马上就要点燃圣道之火，暖是着火的前提，所以初善根位叫暖位；继续保持观察智慧，有更殊胜的功德出现叫顶位，为什么还没到顶就叫顶位呢？因为暖位和顶位并不保险，属于还有可能退步生邪见造地狱业的范畴，但在这个范畴中属于天花板级别，所以称顶位；观察智慧继续进行，就修到第三善根位忍位，到了这个地步，对于四谛真理既能相信，也能理解，完全认同，绝对忠诚所以叫忍位；到达忍位后无间不停地提升观智，引发世第一的境界，因为还是凡夫所以称世间，但在世间善根中已达到极致，所以称为世第一位。

综上所述，修习五停心观、别相、总相念住，称为三资粮位，充分准备的阶段。暖、忍、顶、世第一称为加行位，更像是冲刺的过程。全部在一起称为七方便，都属于证圣果的方便行法。从世第一的位置再发起智慧，一刹那断尽三界的见惑，便进入圣人的行列，称为初果预流！

## 成佛之道（50）

见此正法者，初名须陀洹，  
三结断无余，无量生死息。  
二名斯陀舍，进薄修断惑。  
三名阿那舍，离欲不复还。  
断惑究竟者，名曰阿罗汉，  
毕故不造新，生死更无缘。

今天是个圆满好日子时逢十五，我们正好也讲到修行的圣果，佛法就是这么不可思议，学习理论的作用，旨在越来越真切地感受不可思议的事实。

修到预流的果位，了却生死已成必然，最多再被业力的余势促成七次生天七次做人，凡夫生涯就到头了。证到初果的时候已经断了三界的见惑，开始势如破竹般进而断三界的思惑。

继续下去证得二果，印度话初果叫须陀洹，二果叫斯陀舍，二果又称为一来，到这个地步要在已断尽三界全部见惑的基础上，进断欲界的前六品思惑，还记得上一讲中说三界九地都有九品思惑，下位断的是粗品，上

位断的是细品，因为粗的总比细的好断，道行更深厚才能断微细思惑。二果圣人的生死尾巴，最多经历一次生天一次做人就结束了，一来的称号就是这么来的。

三果圣人叫阿那含，汉语的意思就是不还了。这个地位就把欲界的后三品思惑断了个干净。换种说法就是和欲界完全绝缘了，对于欲界的男女之欲乃至五欲彻底失去兴趣，清净无染，证到这个果位的圣人，哪怕是在家身份，也绝不会再有男女之欲的烦恼。当然不还的含义，现实生活中只会生到色界天，不会再来欲界受生了。

最后的结果，终于成了阿罗汉圣人。这是声闻乘的极品果位，所以南传佛教中认为大阿罗汉就是成佛了，以不还果的身份，将色界和无色界的思惑一次性断尽，就证得罗汉果位。罗汉的意义有三个层面：首先叫应供，真正成为世间的福田，堪为三界人天所供养的对象，大家都知道供养这个词，也有供养的行为，可知道供养的作用实质上促成向道的心行，因为对境就代表着法道；其次叫杀贼，已经彻底断了三界轮回的底色见思烦恼，杀尽烦恼之贼；第三叫无生，一旦圆寂以后再也不会来三界受生，故名无生。

有一点值得说明，我们学的是马上就要讲到的大乘佛法，所以到寺庙大殿内看到都是佛菩萨在正位，罗汉供在两边，有时候就有点儿看不上他们，要知道从道行

神通而言，我们给罗汉提鞋都是没有资格的，要好好修行向圣人看齐！

## 成佛之道（51）

此或慧解脱，或是俱解脱。  
六通及三明，世间上福田。  
明净恒不动，如日处晴空；  
一切世间行，不染如莲华。  
或不由他觉，从于远离生，  
名辟支迦佛，合说为二乘。

本讲的内容主要了解一下圣功德，证到罗汉的果位有什么样的生活质量，至少对慕灭修道而言应该起到一些作用。

首先讲一下阿罗汉的境况有六种差别，这个差别主要体现在“无生智”上，利根的阿罗汉才能达到这个顶点，在证得罗汉果后无论遇上什么境界都不为所动，叫不动阿罗汉。另外还有五种，比如证得罗汉后遇到因缘又会突然起思惑，可能会出现退回前三果的现象，叫退法阿罗汉；还有一种思法阿罗汉，觉得好不容易证得果位，唯恐生病或者其他因缘导致退失，不如自取灭亡入涅槃算了，佛在世的时候有许多罗汉因为这个缘故自己

结束生命，也是佛制不杀戒的原由；有的罗汉为了保全自己的果位，精进防护退失，叫护法阿罗汉；第四种安住法阿罗汉，也不退也不进，能安住在所证的境界之上不动声色；第五种罗汉，他的心态非常好，善于利用自己的能力，迅速达到不退的地步，叫堪达法阿罗汉。

虽有六种差异，依解脱情状不同来说可分为慧解脱罗汉和俱解脱罗汉两种。顾名思义慧解脱，就是由无漏的智慧断掉见思二惑，已经从烦恼中解脱出来，其中有比如从初禅的地步证得罗汉，没到二禅三禅的能力就成了障碍，不能得定解脱。而俱解脱就无所谓此种情况发生，因俱解脱还有一个指标就是要得灭尽定，也叫灭受想定，到达此处第六意识不起作用，完全没有凡夫的束缚力了。

俱解脱比慧解脱的优势，主要体现在三明六通的能力上，这些对凡夫而言特别诱人，对俱解脱的圣者则是最稀松平常之事。比如神足通能上天入地，隐形自在；天眼通除了正常视力范围以外，宏观微观的世界也一目了然，远近明暗表里都不在话下；天耳通各种声音语言全部明白；他心通，别人想什么同步知道；宿命通看通我们的前生后世；漏尽通则知道某人的烦恼有没有断尽，应该怎么断尽。前五通的能力外道也能修成，只有漏尽通是罗汉圣人必备的德行。明与通的差距，只在乎明比

通更为通透明亮，更加究竟彻底。

所以用两个比喻，随喜赞叹罗汉功德。既如同浮云散尽日光遍照的万里晴空，又如同出淤泥而不染的莲花一般在世间游化。

最后一个偈颂，顺带着说一下辟支佛，声闻罗汉是三乘共法章的主要成果，从断烦恼证果位的水准看，辟支佛也是一样的水平，只不过他们的解脱因缘不一样，辟支佛自己看看春花秋叶就悟到无常，思维缘起的本质，就无师自通圣果，所以又称独觉。

这两类圣人，虽然还没有发起菩提心广度众生，但自觉的部分已经完成，也是声闻乘的标志性成果，合称为二乘。完全没有贬低意思的前提下，相对于大乘的风格而称为小乘佛法。三乘共法章到这里就结束了。

## 成佛之道（52）

### 大乘不共法

耻有所不知，耻有所不能，  
耻有所不净，回入于大乘。  
不忍圣教衰，不忍众生苦，  
缘起大悲心，趣入于大乘。

有古代的大德做过究极意义上善恶之分的开示，凡事有利于自己的都称为恶，凡事有益于众生的都称为善。从中可以获得大乘佛法的真谛，无我利他的菩萨行，终究圆满成佛的目标。本书称为“成佛之道”，已经明确了佛法的根本内容，可以说不愿意或者没想过成佛的行者，严格意义上来说不可以称为佛弟子。

五乘章中的人天乘，犹在生死不能自拔；三乘章中的声闻乘，只能够独善其身。这都不是佛陀的功德，缺乏菩提心的内容，只有发菩提心才是成佛的正因。这里说为大乘不共法，不共的意思就是独具的品质，明确的目标和无上的运载能力，才能叫大乘。

大乘佛法是最极殊胜的法门，从几个点略显一下和小乘的区别：比如发心不同，小乘以自利为主，利他行

为则是大乘的标志；修的法门不同，小乘修四谛十二因缘，大乘则修六度万行；证的果位差别明显，小乘只到阿罗汉，大乘为了成佛；所用的时间不一样，小乘的罗汉最快三生可以成功，慢一点六十劫的时间。大乘成佛之路要经过三大阿僧祇劫的时间，阿僧祇就是凡夫的心力根本数不清的意思。这便是大乘，无论从圆满究竟的解脱，或者利益一切众生令得安乐，乃至绍隆三宝住持正法而言，行者都应该以大乘的教法为学修的根本。

佛一生讲法的段落中，讲阿含经的内容都是小乘教理，到了讲方等经典的时候，看到时机成熟，应该让小乘学者回心转意趋向大乘，就用大量的内容来故意地呵责小乘的心量见解，让他感觉到自己的智慧和佛相比，就像萤火虫与太阳的距离，从而惭愧不已，发心向往大乘。

“耻有所不知”，小乘行者的道行只能看到八万劫内的事件，所以当时有人求佛度其出家并证圣果，许多罗汉弟子观不到他哪一世种的善根。“耻有所不净”，在《维摩诘经》中有一个情节，天女散花现场，落到菩萨身上都不沾身，而落到声闻身上却沾着掉不下来，以此表明罗汉虽破了我执，但是还有法执在心，故而修得不是很利落彻底。

在此前提下，意识到声闻乘的局限性，只知其然而

不知其所以然，只能寂灭而不知缘起，执着于涅槃而不知生死才是大涅槃的支撑点。欲入大乘佛法，要依大悲愿力来支持发出上求佛道下化众生之心，这种发心的原动力，就是不忍心让众生受轮回之苦的共情，希望能让一切人听闻到佛法而护教，这样的格局一旦打开，就从凡夫的本位直接趣入大乘的成佛之道！

## 成佛之道（53）

或以信愿入，或智或悲入。  
或依声闻入，或天或人入。  
趣入大乘者，直入或回入，  
相应诸教法，实说方便说。  
众生有佛性，理性亦行性。  
初以习成性，次依性成习；  
以是待修习，一切佛皆成。

大乘佛法的殊胜无比，其中有个特点就是并非高高在上，反而是更为接地气的学修状态，是利益一切众生的运载模式。我们简明地判别行者是否大乘心行，看其是否发起上求佛道下化众生的菩提心，一般有两种情形：一种是证法性的菩提心，这种境界很高，凡夫不能胜任，名符其实契入自他平等的境界，已经成为登地菩萨，胸有成竹，非常欢喜；另一种叫做世俗菩提心，以凡夫的身份发起无上正等正觉之心，愿利益一切有情。这种发心在我们而言也是人人有份的，不必害怕自己不可能这么崇高，只要真心而发就是菩萨，所以我们在受菩萨戒

的时候会问，汝是菩萨否？就可以真诚地说：是菩萨！

颂文中说有三种发大乘心的方便入口：比如对大乘法生起决定的信解而发起大愿，地藏菩萨和普贤菩萨这样性格的人；或者观察众生受苦受难、无有依怙之处、为欲望驱使造业轮回而生起大悲救度之心，像观音菩萨这样的；也有向往佛的大圆满觉，希望与佛一样有微妙的智慧而发菩提心，像是文殊菩萨一样的。

以上是心行上而言，从身份上论也各有不同：有些人是以声闻乘的行持而入的大乘佛法，正法时期这种情况比较多，有种说法叫外现罗汉身，内秘菩萨行；有些是从天乘行者的身份入的大乘法，像法时期比较常见；现在这个时代是末法时期，从人乘行而入大乘，已经是很难得，或者说是只有这样才能的事情了。

另，有些根性是天生的大乘佛法因缘，所以他过去栽培的就是菩萨种性，从显现上就会直接入到大乘法而起修；有些则是先修别乘，到了一定地步或者因缘拐点出现，回转现心转向大乘佛法，专业的说法叫回心向大的阿罗汉或辟支佛。直入主题的一类就是实话实说相应的教法，回心向大的算是经历了方便的教化继而进向佛道。

不论哪种根性如何契入，大乘法的共教义，根本的基石在于一切众生都有佛性，这才是“我等与众生，

皆共成佛道”的原理。所谓佛性，直白一点讲就是成佛的可能性。从理论角度看，佛性是天赋本具的，并不是后天成功的。但是如果不具体起修，这个成佛的可能性永远不可能，所以又需要发心修证，逐渐明白。前者叫理佛性，后者叫行佛性。

如果从具体策略来看，先以见佛闻法为因缘，种植的因即是大乘佛法的种性类型，叫“初以习成性”。进而利用此种性不断地提高德行道力，坚持不懈，叫“次依性成习”。这里的性就是种性，指出实骨子里是什么样子的，习就是熏习，坚持这个种性最终圆满收成，使因性成为现性。

最后两句的意思，只要这样做，谁都能成佛。完事！

## 成佛之道（54）

发心名菩萨，众生之上首。  
世出世功德，悉由菩萨有。  
菩萨之所乘，菩提心相应，  
慈悲为上首，空慧是方便。  
依此三要门，善修一切行；  
一切行皆入，成佛之一乘。

终于讲到菩萨这个十分亲切的人物了，我们之所以信赖他，因为他的发心决定了其人格魅力，菩提心的具体内容就是慈悲。因为国人好简称为菩萨，全称应该是菩提萨埵，就是觉有情的意思，有时候也称为大道心众生，修学大乘佛道的主力军。只要菩提心一发就是菩萨，哪怕还没有什么圣人本事，但已经是众生中最具潜力的人，不但是一般凡夫，包括二乘人也应该尊重。佛教中有个典故，师徒俩一块前行，徒弟小沙弥拿着东西跟在师父后面，心里想要度一切众生，师父是证罗汉果位圣人，马上知道他的发心，就礼让他在前面走而自己跟着，一会儿他的心又退了，师父又让跟在后面背包，从中可

以看出发心菩萨的可贵品质。

修学菩萨行的人，发起菩提心后为了令其坚固，制伏烦恼，勤修六度法门，应当发广大的弘愿，集结福慧资粮，我们常常念诵的“众生无边誓愿度”，乃至“佛道无上誓愿成”，就是菩提行者的事业格局，这样深广的愿行，保障了世出世间的一切功德，使菩萨成为一切善法的大本营。

我们常听一句话，用行山来填愿海，这是菩萨修行的写照，读诵《普贤行愿品》的时候，那种境界实在让人感动向往。菩萨的修行并非是不接地气的口号，真正落实到行动中有几个要求：首先要与菩提心步调一致，其次体现大悲情怀，第三要与空性相适应。比如说行六度中的布施法，我们在发心的时候决不是为了再多赚点儿，而是为了上求下化的志向而付出的行动，当然如果说多赚点儿真的是为了更多机会利益众生也可以。再者布施的起因应该是出于慈悲的本能，在布施的时候不可以有优越感，或者沽名钓誉功利心，而是极力往三轮体空靠拢，不执着施者、受者，以及所施的财物，大家都知道六度中压轴地位的正是空性智慧。

如果把这三个核心价值观把握好，那么一切五乘共法、三乘共法不离其行就统编到一乘佛法上来，世间的善法五戒十善，出世间的解脱法四谛十二因缘，全部都

是一乘之行，成佛之道。菩提心的伟大妙用，犹如点石成金般不可思议，我们听到这里也十分庆幸，自己过去入道的时候缘的是大乘种性，这也是能够信受净土法门的必备资格！

## 成佛之道（55）

菩萨之学处，十善行为本，  
摄为三聚戒，七众所通行。  
退失菩提心，嫉慳与嗔慢，  
障于利他行，违失大乘戒。  
总摄菩提道，六度与四摄；  
渐入于诸地，圆满佛功德。

什么是菩萨的学处！就是指以十善行为根本的菩萨戒，虽然人天乘中已经要求，在菩提心相资的前提下，十善依然是菩萨的正行。如果体现成戒律，从断恶的角度称为律仪戒；从修善的层面叫摄善法戒；从度化众生的层面叫饶益有情戒。如果在前面讲的声闻乘而言，戒有男女僧俗的种类，七众的差别，提升到菩萨戒的层面，就不拘于此身份生理上的差异，唯以断恶修善度众生为其核心重点，是七众弟子们共同奉行的原则。

可见，菩萨戒的重点在于菩提心性的持续稳定，佛教中常讲：“假使热铁轮，于我顶上旋，终不以此苦，退失菩提心。”菩提心可以称为菩萨戒的根本总戒，如果继

续以凡夫的心态混日子，或者像只想着自己解脱，就丧失掉上求下化的成佛格局，退失了菩提心，是十分可悲的事情！

依照瑜伽菩萨戒的内容要求，有四项重戒属于菩萨不可以犯的错误：第一是嫉，度化众生的生活中，发现别人拥有的资源比自己优秀，比如来自大家心理上的恭敬或者物质上的供养，因而生嫉妒心故意抵毁别人；第二是悭，面对来求助的人，在悭吝心的驱使下，于法于财都不肯施舍；第三是嗔，对众生起怨恨心，久久不能平复；第四是慢，自以为很了不起，优越感十足，不具备虚心待人。这四种心都会对菩萨道产生极大障碍，有一条出现问题，就违背了大乘菩萨净戒。现实生活中受了戒的佛弟子，往往喜欢在外相上注重持守，难度系数更大菩提心的执行能力，却因为大家都难以达标也就相互默许不计较了，殊不知这对于成佛的障碍之大，才是真正要命的症结。

拥有一颗纯真的菩提心，便可以“天地大、众生广”地放开手脚行菩萨道，总结一下六度四摄算是典型代表。六度大家基本都知道，因为乘此项目可以到达彼岸，也叫六波罗蜜。四摄法具体指布施、爱语、利行、同事四种摄受众生的方案设计，实操起来就是多行布施与众生结缘才好有机会度化，从语言上安抚鼓励令其欢喜信任

借机度化，可以走进他的生活事业中更容易接触他利益他而行度化，经中讲到有的菩萨为度化一个众生，可以随着他的因缘穷追不舍去六道中去度化，想方设法地令他得成佛之大利！这就叫菩萨！

在这样的修学历程中，由浅入深，由生转熟，道行越来越厉害，引发功德无量，渐渐登上成佛次第台阶，终究圆满成佛。框架大概如此，细节将在后面依次展开说明。

## 成佛之道（56）

身及诸受用，三世一切善，  
为利诸众生，无惜而行施。  
下士为己施；中士解脱施；  
利他一切施，是则名大士。  
财法无畏施；难施殷勤施。  
闻施心欢喜，胜于寂灭乐。  
或有不应施，自他及所为。  
施以舍心胜，常修于意乐。  
三轮处处着，是施名世间；  
三轮空相应，出世波罗蜜。

迈入大乘佛法，首先想到的日常行为就是布施。在人天法中布施属于三福业的范畴。在声闻乘中出于对自我的急需解决，布施并非重要的加行。然而在利益众生为本的菩萨道中，布施成了最重要最必要的项目，排在了六度法门的首位，因为布施的发心与舍己利他的菩提心行最为相应。

并且大乘的布施法，与前面讲的相较而言，内涵更

为深广，菩萨为了利益有情众生，可以毫无保留地修布施，布施的境界高低与功德大小，要从发心处看起。为了自己获得福报而去行布施，其中功利心在所难免，使得质量较低成为下品布施；为了解脱而去布施，希望不会被物质所累，属于中品布施；为了利益他人而行布施，产生拔苦与乐的效果，进一步不仅是外在财富物质，乃至自己的身心修行功德，全部都可以无条件施与众生，这才是上品的布施境界。

布施的种类有三：第一叫财施，我们常说钱财是身外之物，所以布施钱财称为外财施，相对外财还有内财施，就是我们的身体甚至生命，比如生活中有人会捐出器官或者骨髓救他人的命，都属于内财施；第二种叫法施，世间的学问技巧教育别人，特别是弘扬佛法教化众生，都是法布施；第三种无畏施，解救危难之际的众生令其脱离恐惧，观音菩萨正因寻声救苦的功德而被称为施无畏者。从大乘布施的深度来看，好像财施特别是外财施最为粗浅，然而从大乘圆融无碍的见解来看，这些布施也是互融互摄的。佛教史上有个公案，姓庞的一位大富长者居士，把家资万贯全部倒入江中，别人问他为什么不布施给穷苦的人，这样自己也有功德，他回答说，我生生世世为布施所累。会看的人可以理解，这个公案在全面地讲解财施法施无畏施。而放生的行为，也同时

具备三种布施，拿钱买物念三皈依，解救了一些马上就要断命的众生，非常圆满到位的布施功德。

所以菩萨的布施是全方位立体式的，特别是自己还不够多余，或者最为心爱之物，乃至极难的牺牲行径，也可以难舍能舍。另外一个特点就是主动性创造性极大，并非等人上门不得已而为之。由大乘佛法见解的滋养，菩萨并不会因常行布施而生疲厌，反而一有机会布施就心生欢喜，比罗汉的解脱境界更胜一筹。大家理解一下，如果真想成佛，那么资粮自动送上门来，何乐不为呢！

另外不得不说的是因为在染土的缘故，所以有时候布施也许会呈现善因感恶果的局面，比如自己境界不够就强行不惜生命的代价去布施，或者布施出去增加了别人的恶业，都应该用智慧进行抉择。同时如果自己的实力不够丰满，也是可以用意乐来行布施，比如见别人难舍能舍而真心随喜赞叹，或者观想一切功德上供下施都是可以的，果报也同样不可思议！

最后要说一下大乘佛法布施的基本原则，就是三轮体空，以执着心而行布施只能带来世间的果报，而不去执着施者、受者、所施物才能与空性相应，般若波罗蜜才是成佛的正因，所谓的离一切相修一切善的意义！《观世音菩萨普门品》中有段具体内容，无尽意菩萨把身上

的珠宝首饰都拿出来，发心要供养观音菩萨，按理说这应该是财施，但是无尽意菩萨当时却说，请仁者接受此法施，这段情节表达的正是此三轮体空的内涵。

## 成佛之道（57）

戒断于损他，普施无所畏。  
失戒众患本，恶趣亦贫困。  
持戒三善本：增上决定胜；  
为他净尸罗，则入于大乘。  
受持净戒者，如护于浮囊。  
不轻于毁犯，持犯俱不着。

这里开始讲六度的第二度持戒，大乘佛法的生活内容就是集积福慧资粮，所以对福报并不排斥，纯正的发心中福报大才有能力推动利他事业，佛经中就有许多大富长者来做护法。然而福报的来源，事业的顺利，也需要从持戒行中获得。持戒直观的效果，就是不损恼他人不损害其利益，正因持戒而断除损他的行为，而形成普遍的对众生施予无畏的事实，体现出利生的积极意义。

如果不能持守净戒，则是所有过患的根本过患，要遭受下堕三涂以及受贫穷的果报。有时候我们不敢发心去受戒，是因为还没有去受就先想着反正我做不到，这是因为缺乏对戒功德的信心，要知道一样地过日子，受戒比不受戒每天所得的戒功德大得不可思议。具体一点

讲，持戒是三善的根本，以增上生心而持戒的，能得增上生人天而得福乐的果报；以出离心而持戒，能够决定证得圣人果位；如果以菩提心，为了利益众生而持守净戒，这当然就是大乘戒行，为成佛的正因了。从中可见，大乘的戒行依然是立足于菩提心的支持，并不是不持戒才叫自在无碍，有一些见解以为持戒是小乘的执着，而大乘佛法就什么都可以做，不用在乎，纯属邪见！

受戒后所得的戒体的力量，可以说是三宝恒随的加持，因为当有可能要犯戒的时候，要么是外境的引发太猛烈，要么是内心的烦恼过于炽盛，所以常要以十二分的力量来护持净戒，这也是定力的养成。在经典中比喻护戒应当如护浮囊一样的万分小心，浮囊就是在水中的依靠，如果浮囊被穿了孔，那么就会泄气而令人沉水溺亡。戒体也是如此，一旦破坏就使行者溺入生死大海。

菩萨的持戒，不会违背前面讲的大乘利他心的原则，所以自己尽心持戒清净，但也绝不会看不起毁犯了戒的行者，如果从慈悲的角度，岂不是应该更加地对此生怜悯之心。所以一个受了菩萨戒的人，如老说别人犯戒，那么他自己也有着同样的问题。如果从方便善巧的高度来看，确实要依三轮体空的境界来持戒，不管是持抑或有犯，究竟也没有持犯之定相，两不执着就是持戒波罗蜜了。

## 成佛之道（58）

摄护于众生，菩萨修忍度。

耐怨安受苦，及谛察法忍。

嗔他有何益？自他增忧苦。

嗔火烧善根，忍则五德具。

如果想让别人来信受佛法，发心的人最好有两点优势，一个是佛法的教义上有见识，另一个是在修行上显示出高于常人的境界，除了布施持戒之外，最能体现这个境界的就是忍耐。世间法中尚有小不忍则乱大谋，何况成就无上正等正觉的佛道！我们在某些方面对忍辱有一点小误会，以为就是要憋屈着过日子，实则并非如此，忍辱更多的内涵是安心不动，比如对于难舍能舍的布施，难行能行的持戒，一直能够坚持下去而不受外境影响，就是难忍能忍。

分开来讲忍辱有三类：第一种叫耐怨害忍，有冤家来损恼，没来由的诬谄诽谤，得寸进尺的伤害，发大乘心的菩萨应该能够安忍得住，甚至应该觉得对方被业力驱使，身心不由自主而生起怜悯；第二种叫安受苦忍，

就是对各种各样来自大自然的灾难，风雨寒暑之苦，乃至洪水猛兽的逼害，都能安心忍受，不会被牵绊心情惶惶不安；以上两种情况属于内心对外境的反应，第三种叫做谛察法忍，这个格调就比较高了，对于佛法甚深难解的法义，能够以坚忍的意志去观察思维，悟入法境。忍辱也有另外一种说法，是指生忍、法忍、无生法忍三类差别。

从道理上说说并不难，然而境界来的时候往往深陷其中不能自拔，早已忘了还有忍辱这事可以干，所以古德也分享给我们一个十分接地气的方法，就是观想自己是个已死的活人，不论冷嘲热讽毁骂赞叹，都与我无关，甚至对这个色身用刀杖打、用香水喷都随您便，大家试试这个妙法，实在有不可思议的好处，忍辱也是要用巧劲的。

这里偈颂中也进一步开示，我们面对伤害来临，本来是一次性的，结果因为念念不忘，就没完没了和自己过不去了。设想一下如果不去忍，非要见个高低，对他生嗔恨而去以牙还牙，这到底有什么好处！俗话说冤冤相报何时了，只能越想越气，自他都生一堆烦恼。另外常说火烧功德林，经中讲到一百劫所修的布施持戒善根，可能一顿嗔火发作就能烧光！

嗔恚导致的过失众多，典型有五种：首先是坏色，

就是发嗔火的样子极难看，而且容易衰老；其次失辩，嗔让人失去理智，本来占理也因此怒火中烧而说不清楚；第三善士远离，失去许多有素养的朋友，招感许多怨家来亲近你；第四毁戒，失去控制自己的能力，甚至刻意毁犯持了很久的戒律及善法功德；第五堕落，反正破罐子破摔，恶业集积得多了，不免堕入三恶道。这五个方面是从忍不住的情况而论，如果忍辱修得很好，不但没有这些过患，还可以反过来转成五种德行具足，佛法的核心就是转念，一念之间就是佛魔之间，可以说困重不堪而又生机无限，一切尽在忍辱中！

## 成佛之道（59）

施戒及安忍，多为在家说。  
广聚福资粮，是佛色身因。  
佛说精进度，福智之资粮。  
无厌心如海，力尽而不止。  
推延着世乐，自轻心怯弱。  
满果亦难行，久处于生死，  
资粮广无边，练心勿退屈！

诸位知道佛讲法是平等一味的，众生的根器有异而接受情况也不同，六度是成佛的资粮，面向一切大乘行者，在某些时候佛也方便侧重一下，但总体来说成佛就意味着福慧资粮圆满，前三度的修持重在参与福资粮的建设，在这方面的积累可以获得非常庄严的色身相貌，后面三度的修持，重在致力于法身的显现，属于智慧真理的层面。所以才有“三祇修六度，百劫种相好”的说法，直白地讲，因地中布施、持戒特别是忍辱修得很好，形象就会十分庄严。

精进度的角色比较特别，能够通前彻后，比如修福

也是加油干才能效果好，修慧则更需要趁热打铁才可能有大进展。然而精进的难度，正体现在凡夫干什么事情，心都会生厌，身体喜欢休息，致使很难持之以恒，精进的加功用行就显得格外必要。如果用过功的人，进退之间才能体会到精进的重要性，祖师们也教导过，修行修不上去的时候，比如不愿意修了老想放弃的时候，实际上就是福报不够了，应该炽然作福去培植资粮，就是劝人精进。

具体来说有三种表现，一个是披甲精进，顾名思义就是和打仗出击一般奋勇向前。试想一下，很多时候我们的退却并不是真的进不了了，而是丧失了意志，其他的东西都会崩溃，但意志坚定这事就有希望，意志就是我们修行的铠甲，大愿大行都是意志的体现；其次叫摄善法精进，修六度万行锲而不舍，充满信心耐力十足；第三叫饶益有情精进，发心自利利他，只有真这样的行者才知这个心劲多难坚持，乞求佛菩萨加持，让自己的一切身口意业都是为利益众生而所生。

颂文中提出不能够精进的障碍，主要两个方面，一者是不想进修，被世间欲乐法给拖着走了，在五欲中终日十分酸爽，什么拖延症懒癌不就是这么回事吗！二者是心性怯弱，轻慢自己，佛道太久远，行菩萨道太难，又是末法时代，又是业障凡夫，想想终究没有希望就放

弃了吧！有大德为了劝这些没骨气的人曾说：彼既丈夫  
我亦尔，何可自轻而退屈！

## 成佛之道（60）

怯弱下劣者，希求易行道。  
佛有胜方便，摄护于初心。  
于中殊胜者，往生极乐土，  
弥陀佛力持，不退于菩提。  
不舍现法乐，而向于菩提，  
药师大悲愿，东方现净土。  
胜解坚固力，欢喜休息力，  
能修于四力，精进不为难！

针对怯弱下劣的根性，佛开了大方便的净土特别法门。这句话说得没错，同时也特别容易引起误会，有人会觉得是被迫到修净土的地步，难道修净土的人如此不堪？

这个问题从几点分析一下，首先生在染土时逢浊世，佛教讲五浊恶世的时候，众生烦恼很厚见解颠倒特别是寿命很短，这正是当下所处时代的特质，相对正法时期而言，可以说所有的众生普遍都呈怯弱下劣根性，修行选择净土正当时。再者易行道的核心竞争力，体现在当

生就能成就,从这点看即便是在正法时期也是一大优势,因为在此土修行,当生成就不太可能,要经历久远才能到不退的地步。在这样的前提下,我们才合理地对待净土法门,偈颂中也讲,这是佛说的胜方便,一切行门法门都是成佛的方便门,而净土法门是一切法门中最简单易行之门,叫做胜方便门。

当然现在一提起净土,都会下意识想到阿弥陀佛的极乐世界,这是因为这个法门和我们世界的众生因缘偏深偏重所决定的实况。如果从广义而言,净土有无量无边,单是我们从佛经得知且最为熟悉的,除了极乐世界以外,还有东方琉璃世界、阿閼佛国净土、兜率天内院这些都是。

同为净土而各有特色,颂文中提到药师佛琉璃世界,适合于对世间法还比较在意,希望身体家庭事业越来越好的情况下,也能发起菩提心成就道业。而西方极乐世界,是一个世外桃源般的存在,一旦前往注定不会退失修行,念阿弥陀佛无量的功德。兜率内院弥勒菩萨正在讲法。阿閼佛国净土则都是出家修行的人占主流。当然如果深入了解一下,种种迹象表明,往生极乐世界最为容易,也最具影响力,特别是一旦往生极乐,意味着与十方世界通行无碍,这一点是大家非常有必要在此明白的道理。

不由自主讲净土的殊胜，实际上本讲的主题还是精进，只有精进完全匹配大乘的发心行愿，只是插讲了一下净土法门，从而方便保养大乘行者不退菩提，这并非作者的主意，佛在讲法的时候也是在方等时间段把净土法门顺带出来而大力推广应用的。

再回头看，如果有善巧的加行方便，精进度也不是不能行持，一般可以利用四种力量注入活力：一个是胜解力，深刻真诚的信解佛法，因果关系功德退失心如明镜，引发精进的持续不断；二一个是坚固力，要有两大心态，一门心思深入学修，学修一门不轻易改换题目；三一个是欢喜力，认为修行是如此的有意义，越修越发如此渐入佳境；四一个是休息力，如果弦太紧会断，感到十分身心疲惫的时候，要懂得休息一下，劳逸结合。大家看佛法如此的灵动又接受现实，如果善用四力调养，精进度修起来就不是很难了！

## 成佛之道（61）

三乘诸胜德，悉由定慧生。  
修习止观者，应先修习止；  
止成观乃成，次第法如是。  
依住堪能性，能成所作事。  
由灭五过失，勤修八断行。

可以感受到越往后面讲，我们听着好像是感到干燥缺水，因为佛法的获取，是要真修实干，发心的时候可以鼓励，实证的境界到了不必说，没到也白说一样，当然平常念佛得力的行者可以同步兑换一些感受。

本讲讲禅定度和般若度。“禅定”意思是静虑，有时候也叫思维修、三摩地、三昧等等；“般若”汉译为智慧，通常不翻译是出于对法的尊重，同时也害怕误以为是我们说的聪明。这两个境界绝对不是我们轻易理解的那么简单，需要不断地集中训练才能有点感觉。佛法中更加专业地合称为止观，心里演习一下，止就是心力非常沉稳不散乱，观就是一直地知道着发生的一切。从中可见这两者保持均衡发展，如果只有定而没有慧就是一个死胡同的尽头一样，这种情况叫枯定；如果没有定只

有慧肯定会发展成目空一切的邪见，典型的狂慧，所以定慧缺一不可，双管齐下坚持下去就会出成果。

三乘行者的殊胜功德，虽然大乘以利益众生为本，要知道众生的烦恼非常厉害，没有定慧相助，会显得缺乏能力甚至退心败下阵来。修习止观功夫，应该先从止下手，把心安住一境不动，能够有效持续不断，说明观也同样在跟进，止修成，观也就修成就了。

单从修止而言，修止让心不向外散开，就会有很好的善恶洞察力，这种心力不断长驱直入，养成良好的习惯就叫堪能性，进入定境就好像有了本事，神通妙用利益有情十分的管用！想要引生正定境，需要有专门针对性的修行，灭除五种容易生成的过失，因为懈怠随时会出现，有可能忘记佛陀的教导，昏沉掉举是常有的事，该对治的时候不进行对治，状态好不必对治的时候又去对治，这是五种过失。应该用勤修八种断行对治，八断行是指：信，于法深生信解；欲，乐意断除烦恼求得解脱；勤，不断激励自己修行；安，因欢喜而安住圣法；念，摄持正念入定；知，保持正知观察的智慧；思，善于运用有利修行的心理；舍，舍分别念令心平等。

无论怎样，语言需要用心实践才能有效沟通境界，行者要全盘面对自己专注的苦修勤练，想方设法依照教言调御身心，方能亲自品尝止观的法味！

## 成佛之道（62）

懈怠为定障，信勤等对治。  
正念曾习缘，令心不余散，  
明记不忘念，安住而明显。  
圣说是所缘，能净惑障者，  
或顺于正理，能向于出离。

上一讲讲了用断行对治过失，然而散乱是我们长劫以来养成的常态，坚固到成为生命的无间作用，想要转为禅定的功夫，实际上比任何世间的事都难以成就，一时半会儿没有效果，进进退退一直发生，懈怠无疑成了修定的大障碍，要用信、精进全情对治。大概意思就是要对修行禅定这事十分确定，十二分的渴望，勤奋努力地坚持，身心必然会提炼到禅定的境界中来。

制心一处无事不办，把心系在一处，不让它随着外面奔波，已有的法门并作一些尝试，比如念佛就不断地继续下去，有了正念就不会忘记佛法，不忘记佛法心就不会流散，渐渐地安住又很明显，安住久了往往会昏沉或者荡漾，所以还要明确知道自己的现状，这就是说的

止观明静的大概。

“圣说是所缘”，是所缘通俗讲就是圣人教的法门，比如让我们忆念什么法，专注什么境，一定要有两种作用，其一能不能清净心地、断除烦恼，其二随顺着下去能不能趋向佛的智慧。如果没有这两种效果，就要反思自己修的是不是佛说的法门，或者自己对佛说的法门是否产生误解修入歧途，如果没有这样的危害，那么就能断惑证真走向出离正道了。

关于上面的内容，我们再说几句，一个是我们有可能是随着佛说的法门修，似乎也在进行中，现实中好像修行者反而烦恼越来越多，这种情况下就甩锅认为是学佛修行而出的问题，实际上问题出在根本就没有好好地用功，甚至连上道都算不上。另外一种呢，是真的对法门产生误解，乃至修的根本就不是佛说的法门而是外道，这种情况反而感觉极为良好，殊不知越修越危险，毫不知情中大我慢邪见越长越粗，如果很精进出现效果引发得意忘形，就离成魔不远了。

## 成佛之道（63）

大乘多修习，念佛与念息。  
念佛由意念，真佛非像佛；  
观相而持心，善识于方便。  
念息数随止，非风非喘气。  
觉了沉与掉，正知不散乱。  
为断而作行，切勿随彼转。  
灭时正直行，断于功行失。

大乘菩萨道的修行，从见解上来说与佛一致，从具体实践活动来看，差一个级别下位菩萨就完全不能理解上位的为什么那么做，如同爬山一样，往上走几步就出现完全不同的风景，但上山的路是一条，肯定已经从山脚就搞清楚，我们每天讲一点立足于知识理论的学习，哪怕山路一步都没走上道，至少要从文字描绘中了解一下全山的概况。

上一讲说到止观禅修，应该有一定的所缘境也就是法门，最常提倡的就是念佛法门与数息法门。念佛而言，是以佛的相好庄严乃至功德洪名为所缘的对境，再提醒

一下所缘就是忆念在心不忘不断的意思，所以念佛重在意念的全部参与。再比如说观像或者观想念佛，全情当作所缘对境的是真佛来念，这样则能更佳地进入持心令住的状态，也就是常说的从恭敬中求。善识方便的意思，从开始粗线条的轮廓，再逐步部分细腻入微，安住的能力越来越强，摄心的效果就正在产生。

数呼吸修止的方法最容易得力，因为呼吸是我们片刻不离的生理反应，如果借它的存在作为修法所用，可以呈现天然的优势。数的时候随着呼吸进或者出，从一到十周而复始，因为数的时候肯定有专注，养成习惯随着呼吸进出都会觉照起来，心会越来越定，修止终会成功。温馨提示一下不要故意拉长或者缩短呼息，这样容易受伤，按照自己正常的肺活量走就是了。渐入佳境后，不会有风相，如风箱一般出入有粗大的声音；也不能喘，虽然没有声音，但是一停一顿特别不顺；也非气相，比前两者好不少，但是进出时还有那种流量感。这些都调平后效果自然水落石出。

止修到一定程度心住一境了，要有正知来扫黑除恶，灭掉昏沉和掉举的侵袭，昏沉让身心沉重而注入痴念，掉举则染着外在因缘而喜狂不已，总之在修的正在进行时，缘境心力衰弱或者游移不止，就是它们出现了，应该极力生起正知的反思能力，使心不向更散乱的境地发展。

人有一种能力可以对自己的思想进行再思想，这个时候如果觉得有昏沉掉举，也会出现懒得管的心态，这是前面讲的五过中不作行的过失，要用八断行中的思来进行对治，不能一直不作为下去而随沉掉增长。假如果沉掉已经摆平，作行就要停用，让心继续平等正直就是，否则又会让作行成为过失，要用舍来对治。

综上所述，随文入观的演习，大家才发现“平常心是道”不是说一句就有道，是心微密观照的极致运用，也是心真正最平常的时候！

## 成佛之道（64）

内住亦续住，安住复近住，  
调顺及寂静，次最极寂静，  
专注于一趣，等持无作行：  
圣说止方便，不越九住心。  
若得轻安乐，是名止成就。  
明显无分别，及妙轻安乐，  
是道内外共，由观成差别。

本讲继续我们的禅定之旅，十分惭愧没有足够的实践经验分享，只能循着佛说的话照本宣传。实际上我们现在的行者，能够在起床的第一念想到念佛，已经算是好修行人了！

修定的路程不断提升心力，在这过程中一般有九种阶段，大概会出现这一系列的差异。第一阶段叫内住，心不再向外求驰。虽然这是底线起跑点，可现代人来说已经很难做到，甚至连向内安住的状态都找不准，有时候在庙里看到莫向外求四个字，只觉得很好但并不知道应该怎么思维。

第二阶段叫续住，摄心久了有点连续性的能力了；第三阶段叫安住，已经成为常态，偶尔妄念流散会马上觉察到；第四阶段叫近住，妄念将起时就可以扼制在萌芽状态；第五阶段叫调顺，由安内转向攘外，心静如水，对于五尘还有男女相貌这些流散心的诱因，知道其过患而不会上当；第六阶段叫寂静，内心深处无故的心思荡漾都能制伏不起；第七阶段叫最极寂静，心思一起同步识破；第八阶段叫专注一趣，心的安住能力，不为内外勾结而动，已经到平等正直的临界点；第九阶段叫等持，不要再使劲了，自然任运无散乱了，马上就要得定了。

这九个里程碑的点，前四种是安住的训练，五六七三种是降服烦恼的能力养成，后面才算心趋向正定的流淌。每个行者具体过程虽因人而异此起彼伏，从初摄心到成正定终归不出这个路径，这是佛说的话，绝对不会有外乎于此。

修禅定之难重点在这里，听说完九种住心都有种硕果累累的成就感，然而只能算相似定，并没有达标。要进一步身心能得轻安，有可能是心轻安而身亦轻安，乐觉遍布身心世界，内心无比踊跃，继而依旧无分别安住缘境，比如再有什么境界最后不变的还是念佛不辍，更加坚固地一切照旧，这才可能真正得定了。

当然定成就是有明显效果的，否则容易导致自以为

是，由定可以引发殊胜的功德。第一是明显，心中有数十分清楚，所谓万里无云万里天；第二无分别，心安住任运自然分明，完全不会有一丁点刻意，所谓随缘不变不变随缘；第三微妙的轻安乐，离一切相修一切善，简直不要太容易，欲境再想染着行者已经成做梦了。

纵使到这地步，切记！仅仅还是共世间的定门，也就是说依然是凡夫定并没有跨入圣位。不得不说能到这个地步的人，有如此的身心经验，已经非常稀少了，但是没有般若波罗蜜多的慧观，入不了成佛之道，后面讲的般若，才是三世诸佛出生的资粮！

## 成佛之道（65）

般若波罗蜜，最尊最第一！  
解脱之所依，诸佛所从出。  
现证由修得，修复由思闻；  
善友及多闻，实为慧所依。  
般若本无二，随机行有别；  
般若诸经论，于此最亲切。

般若之所以没有翻译成中文，是出于对法义的尊重，这是佛法不共的核心内容，凡圣、有为无为、有漏无漏的分水岭，就是般若波罗蜜。是三乘行者同行共法，解脱成佛所依的根本。

通常我们为了便于学习相彰，分别说为文字般若、观照般若和实相般若，文字是所依据的教理，观照是持续的努力相融，这两者属于方便，只有证到实相般若，才算亲临其境了。正如颂文所说的实证基于实修，实修则由闻思而来，它是一套水到渠成的因缘。

闻思修三慧具体往开来讲，可能更有现实指导意义，我们在这儿罗列出来十法行：书写，古代发心抄写法宝，

现代人喜欢描经也算；供养，想方设法投入法中；施他，辗转结缘流通法本；谛听他人读诵，现在有很多读经人可以听闻；自披读，自己读诵研习；受持，长期一部或者一部又一部成为定课；为他演说，发心讲经说法，代佛宣布；讽诵，读熟且背下来；思维，随文起正思维；修习，随文入观，化法入心。这样不断地让般若缘越来越深，再有善知识的提携教化，是修成智慧的增上缘。

单从实相真理而言，是无二无别的纯一境界，我们都知道有句话说不二法门，或者与佛同一鼻孔出气。但由于众生的好乐根性不同，说起来又好像不一致，一味的教义角度立场随意设计，手段不重要，能相应到位就是。所谓道不可解，入道之道不可不解；方便有多门，归元无二路；法无定法，一切法皆是佛法，都是说的这个套路，多举例说明以便大家找到灵感，因为般若波罗蜜是心的体验，不在语言诠释层面获得，只是借机炒作听个弦外之音，言外之意。

如果想狠狠地熏习般若因缘，无间读诵般若经论，六百卷大品般若经、三十卷般若经、乃至《金刚经》《心经》，异口同声宣讲般若波罗蜜毕竟空义。挑这些经中的两个比喻作为本讲的课程结尾，经文中说什么是般若，犹如无根之树于虚空中现枝叶花果。又说怎么才能证到空性，好比有人到处寻找，说我要得空我要得空，殊不

知他一直在空中一刻也没离开过空……这些比喻多么亲切，法味无穷。

般若类的经典，佛整整说了二十二年，此是三世诸佛之母！

## 成佛之道（66）

诸佛依二谛，为众生说法：  
依俗得真谛，依真得解脱。  
世俗假施設，名言识所识。  
名假受法假，正倒善分别。

“二谛”的概念在佛法中十分重要，谛是真实不虚的意思，世间的道理对凡夫来说是真实的，出世间的真理对圣人而言是真实的，众生的心境一直共振在世间的常情中，佛在世间弘扬佛法就是要随顺世间的本位指向出世的解脱，就叫“诸佛依二谛为众生说法”，有点以我们之道治我们之心的感觉。依照世间的表达方式，用世间约定俗成的文字语言概念沟通，依此而明白真谛的道理，进一步证得真谛的境界就解脱了！

然而真谛并不是离开俗谛独立存在的，如果认为独立存有真谛是理解上致命的错误，而是在共识的世俗现象中体悟到真谛的本质，佛法中叫明心见性，依真谛来看待世俗世间，原来世俗全部都是真谛的表现。这就是我们功课中常念的“二谛圆融三昧印”！所谓见到诸法

实相，诸法实相是般若波罗蜜的异名。

为什么凡夫不能见真谛而执着于俗谛，是因为把一切只是因缘和合假名施设的万法当了真。所谓的“假名”实际上就是我们说的常识，当某种事物的印象、概念显现在人们心境中习以为常，大家共识就是这样，就是偈颂讲的“名言识所识”。

真正的情况是，名字称呼概念存在都是假的，一切感受也是假的，万事万物全都是假的，叫名假、受假、法假，依此观空遣相是修般若波罗蜜的一种方法。文字概念是假的，东西南北都是妄想规定的，过去现在未来都是妄想强制的，一堆名词概念的投射而已，剥开来看什么都没有。感受也是假的，否则为什么同样是美人当前时，色鬼垂涎三尺，妒妇怀恨在心。万法都是假的，因为什么都抓不住经不起推敲，比如我活了一辈子，放开马地用心寻找一下可以发现根本没有我才是真的，连我都没有，我以为的世界人生实际上在哪呢！

这不是文字卖弄，稍微用力观察一下，就可见效。比如观照名假，发现我们的世界除了文字描述概念称呼什么都没有，起床吃饭上厕所，七个字就执着成三件事。当然有人说手碰到东西都会疼，吃东西就饱了，这是事实怎么能说是概念呢！告诉诸位依然是概念，你觉得是事实是因为当真太久太深，一下子拔不出而已。假如你的

胳膊肘疼，你盯着疼的心理同时来观察疼这个概念，可能一下子感觉就不疼了。包括我们现在给大家讲观照这件事本身，也就是观照这两字的概念而已！所以观音菩萨观察行深，他就能随意发挥地改变我们以为的事实！

“正倒善分别”，正倒是指正世俗和倒世俗两种境界。比如我们认为的现实世界，这就是正世俗。而在现实中我们有时会做梦或者浮想联翩，这个境界就是倒世俗。一双筷子直观看就是正世俗，放在水里会有曲折感就是倒世俗。说倒世俗如水中月般是空的容易接受，说正世俗现实生活也是空的就不容易了，所以佛法难信，佛许多时候用倒世俗类比正世俗来提醒众生万法皆空。老有人来问我做了个梦有什么讲究，我只好学着佛的口吻说连人生百年也只不过是一场春秋大梦，梦中之梦就更不必在意了。佛法是醒梦法不是解梦法！

本讲讲了半天其实还是名词概念，为了说明只是概念还得假借概念，这就是以我们之道来治我们之心，也叫诸佛依二谛，为众生说法！

## 成佛之道（67）

自性如何有？是观顺胜义。  
苦因于惑业，业惑由分别，  
分别由戏论，戏论依空灭。  
诸法因缘生，缘生无性空；  
空故不生灭，常住寂静相。  
法不自他生，不共不无因；  
观是法空性，一切本不生。

上一讲的内容可以让我们明白，佛陀为什么讲了一辈子法，又说自己什么也没说，出声为止声便是其中的道理。文字概念的价值在于可以指导我们的心行，如果依着导向第一义谛而不是导向世俗的文字观察，这种观察就可以让我们顺着胜义回归自性。

悟明自性是脱离苦海的条件，前面讲过苦是由惑引发造业，造业招感苦果，成为轮回的恶势循环，全部都是因为我人妄加分别之心启动的因缘，分别心又从何而来，是由对现前无意味境却认为值得拥有的一直在乎，戏论就好比天天陪伴着病的症状一起发作饶有兴趣地度

日，却不知根治病因，只有把心行对准毕竟空性修观，才能从根上灭除戏论不起分别，般若波罗蜜就现前了。

观察总要有理论依据和现实桥梁，在佛陀的教言中，一直在想方设法地说明，万事万法都是因缘和合而成没有自性，如果有自性的话，就应该是独立存在，永恒不变的，然而观察一下现实世界，根本就没有这样的法存在，世上的一切都在成住坏空、生住异灭、生老病死的规律下正在进行，奇妙的是就如同浪起浪落不断翻腾的时候，却正在极力表达水从来没变过的事实一样，正因生灭变化不息，才证明变是不变的。正因一切法无有自性，才提交了不生不灭本来寂静的证据。

观空遣相要往七寸上去明了，万法的动态无非就是生灭因缘，要证知其永恒不灭，就要认知其生的错觉。教义中有讲无生的理论，“诸法不自生，亦不从他生，不共不无因，是故知无生”，如果想要论证事物真有生的实际能力，那么细研一下是怎么生的。如果是自体生自体不可能，因为相对自而言所有万物都是他；如果从他生也不对，因为他是相对自才能成立的法，现在自正在求生尚未生，他从何处相待为他；自不能生他也不能生，自他结合同样不能生，好比两颗沙子都不能榨油，放一块榨也不出油。从自从他共皆不生，说明生的法相并不存在。我们以为的生实际不是从无转有，而是因缘和合

而成！这就是诸法无生的道理，道理只要有点哲学范儿的都能理解，证到这个境界才能称得上叫无生法忍，想活成这样先往生极乐世界，速度最快。

菩萨的观察，可以从无量的事物中进行，从无量的角度出发，都能通达无自性。大概讲有两大方便入门，上面讲的观无生是法空观，下一讲从我空观开始讲起！

## 成佛之道（68）

我不即是蕴，亦复非离蕴，  
不属不相在，是故知无我。  
若无有我者，何得有所？  
诸法性尚空，何况于彼我！  
惑业由分别，分别由于心，  
心复依于身，是故先观身。  
无我无我所，内外一切离，  
尽息诸分别，是为契真实。

记得刚出家考佛学院的时候，试题中有问什么是二空，没有答上来，后来才明白为什么初学佛入门就要求知道这个道理，一个佛弟子的三观正是从二空之理开始启建的。

我空与法空直白一点讲，我空旨在提醒对于我相的执着，但是思维我空的时候要借助于我空的理论，会把我执的表现潜移默化在对理论的首肯中，就成为法执。上一讲讲的是法空，下面我们来看一下我为什么也是空的。

每一位众生自认为有自己的存在，都是基于对身心

结合体的强劲默认，所以从不考虑我到底是什么或者有没有，学佛的人已经知道五蕴和合产生我，又知道五蕴皆空，在成为圣人之前依然走不出我的烦恼。如果想要论证我的虚妄性，可以从我与五蕴的关系中来分析一下，如果我与五蕴是一体的，五蕴中哪一蕴是我，或者说到底物质身体是我，还是精神情绪是我，实际上五蕴只是五蕴，从来不是我。反观如果我与五蕴是两码事，可是又发现除了五蕴还有什么能显示我的存在，所以我与五蕴既不是从属关系，又不能明确地区别，想来想去原来无我，一直这么想一直这么信就可以证道。老实念佛就能出现这个效果！

再进一步推求我空与法空的关系，实际上法空是对我空更彻底的清除，试想一下如果没有我，谁去执着法！所以颂文中说“若无有我者，何得有所”。后面两句意为，诸法都没有永恒主宰的特性，尚且是空，依法而立的我，更不用说当然也是空的了。

道理明白还需要观行才能到达现场，初学者应该先从观身处下手，倒着推一下，前面讲过轮回是源于惑业，惑业的发展是因为有分别，分别由我们的心在进行，心的存在感寄生般地依身而有，所以要先观身。四念住这个法门就是针对身为主，观身体的不净、苦、无常、无我，观久了渐入我空之境，对身体的执着淡化消除，再

观一切万法也是空不可得，所谓无我无我所。内至身心外至世界都是缘起的，性空无自性的，脱离一切分别戏论，真实的智慧就现前了，从由来已久的二元世界，一下子进入不二法门，有时候称为狂心顿息，有时候称为桶底脱落！

## 成佛之道（69）

真实无分别，勿流于邪计！  
修习中观行，无自性分别。  
以无性正见，观察及安住。  
止观互相应，善入于寂灭。  
善哉真般若！善哉真解脱！  
依无等圣智，圆满诸功德！  
法性本无二，随机说成异。  
了义不了义，智者善抉择。

般若波罗蜜是无分别的智慧，途径只能是实证，描述理解追求都不可能获得。在染污虚妄的世界中注定了最真实的东西却是最难。所以有时候说舍也不得取也不得，不可得中就这么得；有时候说不离此刻一直在，寻觅的时候又知道了；如果说什么都不想，石头木头也是如此，如果起到思量，又说是妄想，经论中讲般若无知，无所不知是真知。须菩提在佛弟子中叫善取空者，就是因为《金刚经》中讲所言什么即非什么是名什么真让人头疼。只有无意，没有刻意，又不是死意，这就是

般若波罗蜜。

我们不能讲出般若，说其是空，大家会误以为是什么都没有；说其是实相，大家又准备离开虚相；说其是佛性，大家又开始提炼佛性。总之一听就是分别。但我们可以讲什么不是般若或者误以为是般若。比如无想天的人修成的无想定，虽然什么都不想，第六意识不起作用，但依旧不是般若而是外道。所以无分别，是不执着有不偏向空的中道实相，依此中观心行，入至无分别智的现证。所谓“至道无难，唯嫌拣择，但莫憎爱，洞然明白”。

依这样一切法无自性的正见来修学般若，不断观察成就慧，一直安住于此成就定，这样越定越明，越明越定，互相分享当下，能观的智灵而不动，所住的境定而不枯，止观双运合二为一，契入无生的寂灭法性，无分别智也就是般若现前了。

寺院功课每次念完《心经》，都要唱诵摩诃般若波罗蜜多，这是对般若的恭敬礼赞，颂文中也讲“善哉真解脱”。般若既称为无上无等等的法，说明比其高明乃至与其相等的智慧都会不存在，这就是为什么说大乘不共法的内涵。一切的功德都依般若而得以圆满。比如说越凡人入圣，比如说往生净土。

了生死成佛道，都是乘此般若空性而成，空性的自

体本相是一道清净的，声闻、菩萨、佛都是证入此法性之理，又万变不离其宗地随机施設成不同的法门模式。有法师总结了一下，佛说的大乘教法有三系，性空唯名系、虚妄唯识系、真常唯心系。这个想进一步了解，自己去深入一下，一般来说行者主攻学修自己心仪的宗派，多少会有优越感，认为自己所学的最了义。什么叫了义？就是究竟圆满到顶了，这样就会认为别人所学的差点意思，扬己抑彼的情况在佛教史上时有发生，一个有智慧的人，才能在明白佛法真实义的同时也明白佛法在世间的巧用。归元无二路，方便有多门，应当善于取舍抉择！

## 成佛之道（70）

诸法从缘起，缘起无性空；  
空故从缘起，一切法成立。  
现空中道义，如上之所说。  
一切法无性，善入者能入。  
或五事不具，佛复解深密。

本讲的内容开始深入，就先从浅处走起吧！前面的学习使我们有了一些常识，佛法也说缘起有的层面，也说自性空的境界，但遇上活生生的案例往往又会转不过弯来，因为读《金刚经》《心经》告诉你都是空的，虚妄不实，再诵《地藏经》或者《弥陀经》内容又是那么丰富多彩，这个矛盾正是因为不能圆融空有而裂开。般若一类的经典讲万法皆空，是就着缘起性空中只讲性空境，因果感应森罗万象的经典中，是就着缘起性空中专说缘起法，明白人听对了就会觉得越有越空越空越有是正正好事，根机欠缺一点的就感觉前面有一堵墙。

有了前面的热身讲解，我们再来看，大乘佛法在印度的时期流传成两个宗派佛法：一个是中观佛法，就是

从讲空来入手学修；一个是唯识佛法，从解析观照现象界开始契入。我们并不是要把佛法学问做得这么精细，到此时来看才好理解本讲偈颂的法义，世出世间的万事万物，都是从缘而起，临时有而终归空，现象有而本质空，善解法义之人马上就会用心反照，正是因为无自性空，才有让一切现象万法尽情释放无所不能的机会，空和有就像水和浪一样，理解上可以分别描述，现实中是一个东东。全都正是中道实相，能够对准这个实相的只有中观智慧，又叫般若波罗蜜。

一直在强调说来听听容易，心行跟得上很难，中道实相就是不舍有不取空的本来面目，犹如一动不动地跟着因缘果报的节奏不停地动，心行不到位说出来就只有苍白，《金刚经》“应无所住而生其心”对这个法境的文字描述已经发挥到极致，善于用心的人才能真正契入这最高配置的境地。

我们换个立场从唯识佛法的角度来说，《解深密经》是唯识佛法所依经典，经中提出了善入空性的行者根机已绝对成熟稳重了，但是也可能有五事不具备的根器，比如上品善根，障碍很少，法的力量成熟，修习空性胜解，但上品福慧资粮不足的这类人，对于空无自性的教言，就没有反应或者反应错误。有的听了觉得很深奥，能信但不能解；有些人不能正解而去弘扬误解。这还算

好的,更有甚者不信不解还认为这并不是佛说的法。“有好人,空难解”在此表现得淋漓尽致,在这种情况下佛才又说的《解深密经》。

讲多了不好消化,本讲就到这里,下一讲继续努力!

## 成佛之道（71）

或是无自性，或是自相有。  
缘起自相有，即虚妄分别。  
依识立缘起，因果善成立。  
心外法非有，心识理非无。  
达无境唯识，能入于真实。

学习本讲的内容，最好把上一讲讲的前先看一遍，提到有五事不具足的根机不能相应空无自性的究竟法，佛在这种情况下说了一部《解深密经》，在笔者看来认为这是佛设的一个缓冲系统，经中讲到三性三无性的内容意在于此。三性就是指遍计执性，依他起性，圆成实性，不要被专业名词吓退，意思也简单，依他起就是因缘和合而成万法，于此万法上执相分别就是遍计执，于此万法上见空无自性就是圆成实。这样一来就让五事不具吃不消空无自性的人有了个依托，也不妨碍五事具足人的认知空无自性，可以从遍计执见到相无性，从依他起见到生无性，从圆成实见到胜义无性。用大白话讲能行的怎么都能行，不能行的给搭个台阶好向上走，帮他明了

甚深难解的空义，就是“解深密”的意思。

佛法立场明确，怎么说都是圆融无碍的，见解的不同是因为立场不齐造成的。或说无自性的假有即遍计所执，或说不失自相的因缘有即依他起。

这里开始要讲一下唯识佛法的根本内容，“唯识”就是唯独有识的意思，如果能于唯识佛法中契入唯的境界，也就和空无自性相应了，这才是唯识的本意。缘起自相的万法，都是依阿赖耶识为根本所依生起，我们的一切业力形成惯性，一边变现肌体本身和外在世界，一边又留下痕迹藏在阿赖耶识储存下辈子的遭遇。这样前因后果善恶果报借机就转起了圈停不下来了！

心外之法都是虚妄非有的，这个真理又是真实非无的，一心咬定唯独有识，离识无境的真义，就会安稳地住在万法唯心的法境中契入真理。实际上当下就可以如理作意，直接感受无有恐怖、定生西方净土中的法喜充满！

## 成佛之道（72）

或以生灭法，缚脱难可立，  
畏于无我句，佛又方便摄。  
甚深如来藏，是善不善因。  
无始习所熏，名为阿赖耶。  
由此有生死，及涅槃证得。  
佛说法空性，以为如来藏。  
真如无差别，勿滥外道见！  
方便转转胜，法空性无二。  
智者善贯摄，一道一清净。

大乘佛法的六度法门，我们正在讲第六度般若，观照般若是实干家，实相般若是修行成果，我们现在讲的是文字般若。造论主展开来说大乘佛法，概括为性空唯名、虚妄唯识和真常唯心三系：性空系讲万法皆空令人入道，唯识系讲万物唯有识在变现令人入道，唯心系则讲如来藏妙心真常不坏令生胜解。大白话讲三系说般若的宗旨，性空说什么都不是而是，唯识说如此是而不是，如来藏则讲本来一直都是。无非药无贵贱，愈病则良，

法无高下，契机则妙。前两讲中讲前两系，接下来讲一下真常唯心说的法。

有些根机听到一切法无我就束手无策，如果一切法生灭无常，对于轮回生死，解脱涅槃在什么平台上进行？佛为了摄受这些众生，又说了如来藏法门。顾名思义，法身自性清净常在不变，但由烦恼所覆，不能现前，所以又叫在缠真如。

如来藏经典的代表《楞严经》中，讲到一个比喻，城市中住了一个人叫演若达多，有一天他照镜子发现镜子里面的人长着头，突然想到自己的头在哪里，就发疯似的到处跑来跑去找自己的头，用这比喻众生法身常在，迷失了自己而流浪生死，只要发现头一直在，发疯的疯就好了！

所以如来藏的安立，开示了法身的本有，自性清净的涅槃，依如来藏的甚深法义，才好理解生死与涅槃，众生与佛这不善与善的杂染清净之因。作为自性清净的法体，被虚妄杂染的烦恼习气熏习，就是所说的阿赖耶识，依着阿赖耶识的业习流转生死，好像空气到了圆器中就是圆的，到了方器中就是方的，常常形容为不变随缘。如果发心修行，断惑证真，成就本来清净的功德，这个时候如来藏就叫出缠真如，叫做法身！

一样的境界，由于知见高下差别，甚至语感语境不

同也许会生误解，佛说如来藏法门，本质上与空无自性、真如实相无二无别，凡夫心态一听有时会从我执生起作用。切记如来藏、佛性等并不是等同于恒常主宰的我，这好比老虎和猫一样，没有见识过的人有可能就误以为猫是老虎，外道执着自己的修行系统而不能自拔都是由于此处见解上出的问题。

解说般若的教言到这里差不多就结束了，佛陀又叫“正遍知”、“调御丈夫”，他能如此贴切了知众生根性，扣紧时代脉搏，循循善转法轮，令一切众生入般若波罗蜜。法门虽多且巧，佛道唯一无二，有智慧的人具有佛经常说的一种能力，谛听谛听，善思念之！虽有条条大路，只为通往罗马！

## 成佛之道（73）

成熟众生道，佛说以四摄：  
布施及爱语，利行与同事。  
初修菩提心，习行十善业；  
成就心不退，入于大乘道。

已经把六度的具体内容讲完，六度万行功德无量，面向人世间去实施的时候，需要发挥主动权产生影响力的平台，这就是菩萨四摄法。能够让众生接受佛法的前提，有几点必不可少，最根本的就是要有因缘，如果没有因缘，话都说不上怎么教化，所以常讲未成佛道先结人缘。其次要让众生信任依止，才能灌以甘露法水，否则他根本听不进去说了也白说。另外还得让众生切身感受到佛法利益，才能产生向心力，不论世间的福报还是出世间的功德，亲口品尝到后自己欲罢不能。

四摄我们前面提及过：布施摄可以结缘，令人感动；爱语摄就是真诚温和的肺腑之言，当然亲和力十足；利行摄至少要养成一个习惯，通常因缘中遇到事情时，第一念常为众生法身信仰着想；同事摄就十分亲切了，直

接示现到你的六亲眷属乃至你的家庭成员甚至就是另一半，生生世世陪着你、关爱你、为难你，让你修也得修，不修也得修。

当然四摄的摄也分两种，一种是慈悲感化的摄受，一种是力量折伏的摄受，一切都以让人上道成就为本，许多时候我们误以为慈悲就是由着你求都满你愿，这如同一味地惯着自己的孩子实际等于杀掉自己的孩子。菩萨大圣一定会有足够的慈悲智慧游刃有余地用四摄法来利益众生。

在大乘不共法的修学体系中，到这里开始讲菩提心，才是最符合的时机，因为修六度四摄绝对离不开菩提心作为根本，只有大圣人才知道一直怀揣着上求佛道下化众生的心，要有多么纯粹的信仰无我利他的坚强意愿。如果结合现代众生的因缘来看，最好不过是先发心受菩萨戒，在一切机缘中发心炽然修福，说白了就是抢着去干一切能够做到的善事，理论上来说具体内容当然就是十善业为主。

特别推荐一下，实际情况是我们能发菩提心已经很难，如果能保持菩提心相续不退，有一篇开示不可不看，最好每天都看，就是净土宗祖师省庵大师的《劝发菩提心文》。这篇绝唱可谓字字句句纯金道心打成大悲水铸就，看到不被摄受感动者，其人必无菩提心。其

中提出菩提心有正邪、真伪、大小、偏圆的差别，可让人对号修治，也倡导十种发菩提心的因缘，可以说这篇论文本身就把四摄法用到极致，大家可以认真看看经常熏习。

大乘的行法理论到此为止，下面内容开始进入大乘的阶梯位次，也就是随着佛说的话，我们跟着感受一下成佛之前菩萨的一路风光无限，下一讲开始讲起。

## 成佛之道（74）

初修菩提心，习行十善业；  
成就心不退，入于大乘道。

本讲开始讲菩萨的阶位，三大阿僧祇劫的修证征程每个位次都是成佛之道上占领的高地，一直到圆满佛果才能歌手。对于亲身经历的大圣菩萨来说皆是不畏浮云遮望眼，无限风光在高峰的鲜活圣境，我人现在当是随着佛陀的教言先领略一下文字表达的平面效果，尽量避免心生枯燥，而是应当发起慕佛向道之心。

关于菩萨的位次，《华严经》《楞严经》及《璎珞经》中都有罗列出来且见些差别，这当然不是佛陀记错了，只是广略开合有异而已，这点希望大家不要生疑，藕益大师曾开示圣境难测圆融无碍，凡夫位仰信即可。

先来总括一下菩萨行位，通常立十住、十行、十回向、十地各有十位，再加妙觉也就是佛位，一共四十一位。如果从十住位的第一初住位再分十信，从第十地法云地别立等觉，则成五十二位的说法。按照功德进行类别划分，十住、十行、十回向属于资粮位；十回向后初

地之前有暖、顶、忍、世第一四善根位属于加行位；进入初地的第一刹那，常言道登地菩萨就从这儿开始属于通达位；进入初地后一直到十地菩萨属于修习位；最后成佛属于究竟位。这些内容听一听也好，再看佛法的文章阅读能力会增强，不会什么都不懂。

如果从三大阿僧祇劫的时间上来划分，第一大阿僧祇劫是从十住位修到十回向圆满；第二大阿僧祇劫从初地到七地圆满；第三大阿僧祇劫从第八地到成佛圆满。当然大家可能要问，非要经历三大阿僧祇劫的话，如果有的菩萨特别精进是否可以提前，释迦如来不是比弥勒菩萨早了九劫吗！大家观照一下理解，时间是假法，这里的三大阿僧祇劫各各圆满的标准，是以菩萨修的阶位到站而认定，也就是说如果菩萨行者修得很快就登地了，就可以说第一大阿僧祇已经满了。净土行人最相应的一句话叫“越三祇于一念”！

一个行者从开始发心为求无上菩提，修习善法功德，集结种种殊胜的福慧资粮，这就是资粮位的修行内容。初发大菩提心叫发心住，在发心住这个位次内，主修十信位的功德，下一讲再讲十信位的具体内容。刚刚开始的时候十分艰难，一会儿进一会儿退，犹如随风飘忽的羽毛，又叫轻毛菩萨，光修这个信心满满就要一万劫的时间火候，试想一下我们能不能够顶得住境缘坚持不懈。

信心成就后，才算正式踏入三大阿僧祇劫的开端，开始了成佛之道！

## 成佛之道（75）

初修菩提心，习行十善业；  
成就心不退，入于大乘道。

上一讲说到成就十信的功德，需要一万劫修习善行才能信到及格，在十信心中具备的功德呈现我们先了解一下，已经到位、或者离得尚远、乃至应当努力，自己先心里能够有数。

十信首先是信心，听闻到大乘法义心中完全接受没有疑惑。试想我人对因果解脱法门行门是否持绝对肯定的态度，这个认证别人做不到，只有自己扪心从内心深处真诚发出，才是足斤足两，自欺欺人是凡夫太在行的事情。

其次是精进心，勤策自己的身口意三业，不让其有懈怠发生。试想我人是否将学佛修行视为生活的头条大事，在一切因缘中居首，既能朴实无华坚持修法，也能善巧方便调整出现的现实问题和心地障碍。

第三是念心，能够恒常忆念三宝，清明在心从未忘却。试想我人是否在佛法背景下来进行生活，遇到具体

情况皆是依止佛法取舍抉择，平常都是佛言佛语，紧急处理事情都是人情世故，不要动不动就说恒顺众生随缘自在，其实是随业流转。

第四是慧心，善知什么是正什么是偏，心地中不起邪见。试问我们是否在佛法正见上站稳脚跟，一听带着情见说相似佛法，追逐共修中图热闹，好见异思迁。听骗不听劝，不作怪不来拜，是常态！

第五是定心，长养得久了，总要有冷静的能力，渐渐离于散乱。试问我人先不说入定，在一切事缘中是否能够慢下来，诵一部经能否尽量不走神，哪怕是念十声佛中间会不会打妄想。

第六是施心，财施法施平等对待，渐渐离开悭贪之心。试问我人学佛多年，道理都懂为什么自己布施时不生欢喜认为机会难得，反而总是隐隐作痛。甚至布施后又生悔心，乃至别人布施时心生嫉妒而不随喜。

第七是戒心，安住净戒，三业不犯。试问我人闻戒便知难而退，误以为离远一点与己无关便无罪过，而不是学戒赞叹戒功德，发心受戒改往修来后不更造。

第八是护心，护持正法，并长养其余九心。试问我人为佛四众弟子，是否具有佛弟子主人翁精神，是否为护正法能够有心担当，于一切因缘想方设法成就众生法身慧命，重法轻身劳心劳力在所不辞。

第九是愿心，发四弘誓愿，上求下化自利利他。试问我人顺缘时能够依愿随分随力而行，逆境中是否能够依然如故，少数可以付出，多数会不会退却，一次能够坚持，数次会不会疲厌生嗔。

第十是回向心，所有善法回向无上菩提正觉。试问我人做点善事随喜功德是想着回报自己，乃至六亲眷属现世安稳岁月静好呢，还是彻底放下，全心全意投入为法为道为成佛而行一切善行。

以上十信心分开讲具体说，大家知道这才是大乘菩萨道的起步阶段，能够有效积累到一定程度，才能获得信心成就，从而进入四十一阶位的第一位发心住，开始真正意义上驶入高速进口成佛之道！

## 成佛之道（76）

以诸胜解行，广集二资粮；  
经一无数劫，证入于圣位。

说实在话，讲菩萨的阶位境界，越往后离佛越近，说明离凡夫越来越远，十信位听着虽然难行尚有能够得着行，后面的境界就伸着脖子跳跃性地领略一下，逐个讲解恐照顾不周，等开始登地的时候再仔细看看。

十信圆满成就了初住称为发心住，为什么叫发心住，到了这个地位初发大菩提心，难道此前修行没有发菩提心？并非如此，是到此处才安稳地住在菩提心中相资起修，所以称为住。从发心住历经第二治地住，治地住指菩萨自利利他如地生万物般能生一切功德。再经历第三修行住、第四生贵住，此处应该明白为什么经中许多佛在成就前都是国王、太子身份出家修行。再经历第五方便具足住、第六正心住、第七不退住，此处听着别人讨论三宝是不是真的，有没有前生后世，都坚定不移。再经历第八童真住、第九法王子住、一直到第十灌顶住，于一刹那开始进入十行菩萨位。

十行位名称的由来，此位菩萨修习六度万行，得心应手增上殊胜故称行。第一位欢喜行，修到此处特别欢喜行大布施，财、法、无畏三施并行，不求回报不生悔心，专为利益众生得无上菩提，大舍之心感染力十足，让见闻的人欢喜赞叹故名欢喜行。再经历第二饶益行、第三无患行、第四无尽行，到此处上求下化，久经长劫毫不发愁，各种难熬难过剧烈痛苦不堪，依然弘法利生事业念念不忘，行无止境故名无尽行。第五无痴行，到此处正念常住，不止是尽形寿而已，乃至投胎转世皆不会痴乱，故名无痴行。再经第六善现行、第七无着行、第八尊重行、第九善法行乃至第十真实行。到此处能如佛般真实语，言行一如，如说能行如行能说，三业皆顺而无违。非常有意思的是，每每最难做处而能做到，便是突飞猛进上大台阶之际。于一刹那进入十回向之阶位。

菩萨到十回向位，毫不利己专门利人，凡所修行功德，皆为回向一切众生及无上正觉。回向的意思就是回因向果、回自向他的心行。经中有讲十住菩萨主修性空，十行菩萨主修大悲因缘，十回向菩萨重在性空缘起的平等智慧。第一位救护一切众生离众生相回向、第二位不坏回向，到此处对三宝的信心坚固不坏，已经可以带动一切功德影响力，令其获得善法义利，故名不坏回向。有点像说出来就算数一定能兑现成功的感觉。第三位等

诸佛回向、第四位至一切处回向，到此处比较接地气，我们可以学着操作，修习一切诸善根功德法时作这样的回向，愿此功德能遍至十方三宝前作诸供养，遍至一切世界众生前利益众生，犹如法性周遍无处不在，故名至一切处回向。第五位无尽功德藏回向、第六位随顺平等善根回向、第七位等观随顺一切众生回向、第八位如相回向，到此处定慧等持安住不动了，虽然庄严国土利乐有情，但是修行中视一切善法因缘都是平等无别而行回向，故名如相回向。第九位无缚无着解脱回向、第十位法界无量回向，到此处简单讲，就是连回向也一并回向，彻底放下了，于一刹那才真正超凡入圣，终于成了登地菩萨。

以上三十位次，讲起来依着次第，修起来此起彼伏，不定哪一位功德在线，不外乎六度四摄灵活合用，一大阿僧祇劫终于到头了。纵然如此但还尚未破无明证中道实相，所以还是以胜解引起修行，也就是说在理想信念有盼头中进行，直到入于无漏现行的圣位。

## 成佛之道（77）

初住极喜地，生诸如来家，  
断除三种结，施德最增胜。

本讲开始讲十地菩萨的位次，地的名义十分殊胜，表明其能出生并长养一切无漏功德的意思，所以佛法又称心地法门，大愿菩萨号称地藏王。十地菩萨也称十住地，每一位次都在体现无漏功德的推进，不断地清净心地，无间地开发智能。每一地的功德变化正是印证《金刚经》所说“一切贤圣皆以无为法而有差别”。由此现证法性窥破无明的功德，可以说与登地前的境界已发生质的变化。

初地叫欢喜地，证到初地的菩萨，所断的烦恼是见道所断的一切烦恼障，偈颂中讲的三种结具体是身见，戒禁取见（以为是在修行反而形成的条条框框），还有疑见。总之就是对一切万法有了真实正确的体验，已经亲尝到经常挂在嘴边的“我空”、“法空”、“万法唯心”到底是怎么个意思，十分确定如来的一切功德自己都能成就，感到无比极大的欢喜，所以也称极喜地。

欢喜地菩萨的具体功德我们可以了解一下以便激发信愿行资粮，由于真正通达了人生世界与法性相通，所以生起五种不畏的心态。比如行布施的时候，不会恐怕自己日后的生活没法过所以留一手以备后路，而是可以尽其全力没有一样东西不能舍；也不会顾忌自己的人设形象而不能和光同尘，行一切利益有情之事，也就是为了利益众生可以放开手脚完全不在乎别人怎么说；能够为了自己广大行愿，奉献生命而在所不辞；既然没有了自己，也就没有了害怕自己下堕恶道而去断恶修善地进行对治的必要，实际上只要在乎一点自己的得失，就是菩萨事业中不应该有的污点，然而奉献生命的高尚情操凡夫可以对接，到此处连断恶修善都省了的甚深行已经不可思议了；最后绝对不会因为所对的人多或者是权贵，就不敢放开去作狮子吼讲经说法。这就是初地菩萨的超强执行力。

什么事都能包容；身心柔顺安住；不与别人较真儿；讲法时心生踊跃；佛法信心完全清净，自己内心深处都不再琢磨真假，何况与别人论证；一心一意愍念救护众生；心慈手软完全不生脾气。这就是初地菩萨的格局。

一登初地已经能够在一刹那间示现一百个分身去一百个国土亲近诸佛如来。一刹那间能够震动一百世界，光明能遍照一百个世界。如果觉得有必要长久住世，

能够以自己的功德加持令寿命延长到一百劫色身不坏，而广行饶益众生的事业。能够现场观看前一百劫和后一百劫所有发生的事件。这就是初地菩萨的神通妙用。

严格意义上讲，只有登地后的境界才能称为菩萨，八地以上才能称之为摩诃萨。本讲只讲初地的功德就是一节课，只因解脱自在的圣人道高德重令人法喜充满，事实上也不是与我人无关，他就是一直在凡夫世界中同步更新而已。愿有缘听闻到的我人也能早日成就此圣功德。下一讲从二地内容讲起尽量略叙一些。

## 成佛之道（78）

初住极喜地，生诸如来家，  
断除三种结，施德最增胜。  
戒德满清净，名为离垢地。  
发光地忍胜，慧火除诸冥。  
进满修觉分，焰慧见无余。  
难胜静虑胜，善达诸谛理。  
第六现前地，慧胜住灭定，  
佛法皆现见，缘起真实性。  
常寂常悲念，胜出于二乘。

上一讲讲到了初登欢喜地，本讲从第二离垢地讲起，菩萨六度中极喜地主修的是布施，什么都能舍，可以舍到尽头，离垢地则主修持戒。到此位的菩萨，具清净戒，甚至远离了能够引起误犯净戒的微细烦恼染污垢，是持戒波罗蜜圆满之位，所以偈颂中讲“戒德满清净”。

离垢地的菩萨，深知十不善业令众生堕入三涂受无穷苦，对众生再发起利益心、悲愍心和守护教化心，愿力、智力、念力在戒行和善法的调伏下，更加寂静更加

广大。

我们在生活中也能遇到一种人，定力福报天然的好，别人再怎么折腾都影响不了他，面对人事中的侵袭毫无反应，而折腾他的人自己烦得够呛。第三发光地菩萨，就有这种功德，忍辱是他的拿手好戏，成就非常殊胜的禅定，能得法、义、咒、忍四种总持，总持就是于此法在这一道上已经自在无碍的意思。由此而得智慧观照，像火一样能放射光芒除诸冥暗，是名号的由来。

发光地的菩萨神通广大，有摇动大地之作用，一身为多身，多身为一身；隐显之间山川石壁都无障碍，天耳清净，得他心通，知道众生无量宿命情况……！

第四地叫焰慧地，到此处的菩萨能断现前的身见烦恼，效率极高如同大火焚薪一般，智慧火增加幅度大，所以称焰慧地。从此来看精进度是此位菩萨的根本法，心地用过功的人都会有此感觉，烦恼正当炽盛之时，如果能忆念佛法提起正观，真是势如破竹一样，烦恼越大引发的智慧也是前所未有的体验。

第五地叫难胜地，也叫极难胜地，加了一个极字说明此位菩萨获得前四位不具备的自在，就是真俗圆融，把本来是相违的世间出世间打成一片运用自如，处于甚深平等的觉照禅定中。换个好理解的说法，我们常说的方便善巧而又不出下流的境界到这儿才算，又说大隐隐

于朝的本事到这儿才有，又说恒顺众生随缘就好而不是随业真的可以做到，而不是在吹牛了！

第六地叫现前地，前面是禅定圆满，此处般若波罗蜜圆满，到此处菩萨住于灭尽定中，灭尽定又叫灭受想定，是最为殊胜的定，有漏的心识都因定力不起作用，佛法了了分明现前，具体来说就是空解脱门、无相解脱门、无愿解脱门全部打开现在其前。此地菩萨既能现证般若智慧，又能常处于悲念众生法境之中，这个功德最明显的殊胜处，体现的是大乘的不共法，也是胜过超出二乘的根本指标。

从初地到六地，正是一套海行六度法的范畴，下一讲讲的第七远行地，又是一个重要的里程碑时刻，第二大阿僧祇劫即将结束。

## 成佛之道（79）

远行于灭定，念念能起入；  
方便度炽然，二僧祇劫满。  
进入不动地，无相无功用，  
尽断三界惑，大愿极清净。  
以如幻三昧，三有普现身。  
善慧无碍解，圆净一切力。

从第七远行地的称谓就可以感受到，到此处的菩萨之境界又甩出前面一大截，最明显的差异，就是前面菩萨入的灭尽定，要有人有出，从出入从入出，换句话说就是得要搭把手或者说要一种仪式感，而七地菩萨入灭尽定，入即是出，出不离入，这种现证境界实在不可思议，形容到此为止吧。

向前回望远行地菩萨的突破，在于无相境界的驾御，六地的时候还要刻意进行尚有间断，七地的时候无相境界可以无间现前了。向后展望从有功用行的无相，跃进到无功用行的无相，之所以叫远行地，就是到达这个临界点。七地菩萨的神通，可以入无量众生界，无量诸佛

净土。在行住坐卧乃至睡眠中，都能保持光明觉照没有妄念……！

第八地叫不动地，先说一下修行有三不退，证到罗汉称位不退，证到初地称行不退，证到八地称念不退。念不退的具体感受，就是完全不刻意地进行修行，就好比开车前面要踩油门，到这里彻底不发力靠着惯性就可以直至成佛，专业的说法叫念念流入萨婆若海，萨婆若又叫老般若。

八地菩萨另外一个著名的标志，就是证到无生法忍，如果不看发心愿力的功德，只论所断烦恼能力的话，八地菩萨和阿罗汉是一样持平。因为发心的格局不一样，所以在佛力加持下，不会像罗汉一样自取涅槃。

因为八地菩萨舍离一切有为有相用功，无漏的果报彻底成就，诸佛如来亲自现前指导他成就佛的法身，由过去清净大愿力，往返无量世界国土，供养无量诸佛，教化无量众生，通达无量法门，显现无量神通，如同观音大士一样普门示现。

第九善慧地，这是一个低调积蓄能量蓄势待发的阶位，到此处菩萨不但自己内证境界自然充满毫不刻意，度化众生为人说法也同样如此。九地菩萨真正拥有四无碍辩才，在说法因缘中可以说是第一大法师，能以一音说一切法，为无量众生说各自应机的法门，如此善巧之

智慧是其名号的由来。九地菩萨的福慧已近圆满，依然二六时中专精修行，以求入佛境界，亲近如来，大家可能觉得都到这地步了还至于吗！没错，这就是《华严经》中诸大菩萨已经到如此地步，依然求生极乐世界的缘由。

马上就要讲到十地了，离成佛越来越近，诸位能一直相续学习到今天，也要有个信念，我们已经启建了这样的因缘，当来必定圆满成就。

## 成佛之道（80）

第十法云地，诸佛光灌顶，  
智增澍法雨，长善如大云。  
菩萨所修道，三祇历十地。  
顿入与渐入，随机有差别。  
三僧祇劫满，登于妙觉地。

西游记里师徒四人九九八十一难终成正果，我们修行人常说一句话叫因圆果满，这其中的华丽转身处就是第十地法云地，菩萨行到此处，就如同太子要经灌顶而确认候补王位，所以常常又称为法王子位，也叫一生补处菩萨。此位菩萨前面的九地都不能及，从自在说法的功德来看，能够遍法界地显现神通现身说法，如大雨瓢泼一样无处不润，一切万物都可以接受滋养，这功德来自于十地菩萨犹如密云的将要成佛的福慧资粮，也是法云地名号的由来。

法云地菩萨的神通境界，已经有了分享佛功德的能力，可以证得离垢三昧，这个三昧现前时会有大宝莲花生，这样的殊胜来自于无始以来无量的清净行所成就

的，可以恒放光明普照法界利益众生，十地菩萨就坐在此宝莲花座上，像法云沛大法雨一般说法降魔。十地菩萨能够在一念之际受持佛的法境，能够在一念之际普至一切世界演说大法，随众生的各种性情差别，而令其灭除一切烦恼惑业。又能让世界与世界之间互相关注互相无碍，能依他的心念，在一毛孔中示现佛国净土。这些功德唯有十地菩萨具足，其余九地菩萨乃至声闻缘觉难以望其项背。

前面的修行就是三祇修六度的所有历程，一个修行人从一念发起菩提心开始，经历五十行位次第最终到达法云地。当然前面讲过这三大祇劫的体量，也有顿渐的差别相，渐而言是从时间相上来看，实打实地依着时间行进而积累到位；顿而言是从功德相上来看，是以修行的积累而论，有点像承包模式，比如说你很快就修到十回向圆满，就可以确定第一大阿僧祇劫已经到位。

修到十地圆满的最后一刹那，就进入妙觉的果位，也就是说成佛了，我们常说的无上正等正觉。在这里添加一个缓冲，如同十住位的初住开显出十信位的内容一样，在妙觉佛果也开显出等觉一位，介于十地之后妙觉之前。

之所以称为等觉的等，是说其一切功德与佛无二无别，但此觉与佛觉呈现的方向有异，打个比方来说，如

果成佛是登上山顶，成佛后要满山遍野地度众生而不可能一直呆在山顶，等觉好比是往山顶上登的最后一步，妙觉好比是在山顶下山度众生的一步，一个进一个出走的是同一步，从同的角度称为等，从进出的角度觉有不同，佛的妙，等的不妙，这就是等觉与妙觉的差别。

佛的功德，唯有佛能尽说，我们从经中了知一些可以赞叹的部分，也是在人的世界里进行沟通而已，但这足以让我们身为佛弟子的信念更加决定，生命的圆满在佛功德中才能体现无遗，下一讲再说。

## 成佛之道（81）

佛身最寂灭，平等无分别。  
如彼摩尼珠，妙用利群生。  
法性所流身，念念现一切。  
佛事菩萨事，二乘众生事；  
三世尽十方，依正悉无碍。  
于一现一切，一切入于一。  
十力四无畏，十八不共法，  
大悲三不护，妙智佛功德。

本讲讲佛，有缘听闻的诸位应该不止是今生，而是生生世世都在围绕着佛进行努力，与他有缘，做他的弟子，以他为榜样，最终成为他，但是到底什么是佛，佛是什么？如果只从拟人的角度或者人格的升华而言，好像大家都知道是大圆满觉的圣人，如果从超越性的存在或者摆脱思想的边际而去亲自感受，我们可能完全不知道如何是佛！很直白地表达一句，我们凡夫以为的一切都不是佛的本质，我们凡夫以为的一切本质上都是佛。成佛之后的觉行是现成真实圆满的尽情自由，他在如如

不动的同时又盘活一切机缘，赋予无限生机。

上面说的只是为了尽可能炫出理解高度，回头来我们还是依着偈颂循次讲起。“佛身最寂灭”开始是讲佛的法身，所有的法都是佛的法身称性显现，由此可见一切物质现象、一切精神层面都是法身的范畴，本身就是法身，他是超越分别出离障碍所达成的平等寂灭现场，所有的描述也是勉强的表达，法身周遍无为充满一切信息，就好像摩尼宝珠微妙神用一样，有众生起感，就会无为而应。

“法性所流身”，是佛的圆满庄严报身，由前面的所有福慧资粮圆满后显现出来极致庄严的唯美形象，但是唯美并非我们通常好看漂亮的单薄见解，而是没有局限而展开的无限可能性，是念念间而发生的一切因果报内容，包括佛法界的圆满清净，菩萨法界的自觉觉他功德利益，声闻缘觉的修行出离解脱，乃至六道升沉的轮回转世，一切时空中的依报正报都可以念念显现在前，重重无尽的报身现境，在《华严经》中已经说得十分到位了。

当然，清净法身和圆满报身也非截然不同的两项内容，而是一体两面的真理陈述和灵感现象，法身是无始无终的，报身是有始无终的，由此本具的功德和修成的圆满结合起来才是佛的品质，说实话佛的品质怎能由凡

夫思维语言想到说明，我们只是依圣言的透露，来略微了解一些。

经中讲佛的功德，有几个常见的内容版权，比如说十力、四无所畏、十八不共法。所谓的十力，佛证得诸法实相智慧，了达万法的真理，这个能量非常坚固没有任何可以破坏和超胜者，故称为力，共有十种，比如有一个叫知过现未来业报智力，就是能知一切众生经历三世的业缘、果报、生处。其余九种不再细说大家可自行查询。

四无所畏，是指说一切智无所畏、说漏尽无所畏、说障道无所畏、说尽苦道无所畏。大概就是佛在度化众生的时候，对于自己的智慧、修证成果、指出的误区、所知修行的方法四个方面极为笃定，毫不怀疑，凡是所说绝对负责，没有任何问题，是无所畏的真义。

十八不共法，顾名思义不共法就是指不共同于声闻、缘觉、菩萨的十八种唯佛独有的功德。比如说身无失、口无失、念无失，是指佛的身口意三法不会有过失，不像我们凡夫身体老造业，口无遮拦，念念妄想地过日子。再比如说无异想，佛于一切众生平等对待，心中绝对无有亲疏远近的简择等等，共有十八列项。

如来的功德无边无际，不可具述，三十二相八十种好，另外的一些功德如大悲德、三不护德、妙智德、四

清淨德等等皆是。我們從理論上看看而已，真正的妙境到了才知！

## 成佛之道（82）

佛住于净土，十八事圆满。  
与诸菩萨众，受用于法乐。  
诸法真实义，及证真实慧，  
无变异差别，是故无别乘。  
佛得不动身，悲愿化三有，  
示净或示秽，咸令入涅槃。  
为除众疲乏，化作可爱城；  
终示真实相，故唯一佛乘。  
一切诸善法，同归于佛道；  
所有众生类，究竟得成佛。

上一讲说到清净法身佛、特别是圆满报身佛所具的种种殊胜功德，下面我们继续来看，报身的庄严是一定住于净土的，而且由佛的觉行圆满可以引发佛的种种围绕圆满。比如说佛座下的弟子还有依止佛的外护也是圆满的，教化众生的弘法事业也是圆满的等等，共有十八种圆满。

关于报身也有他的差别相，依佛的角度讲叫自受用

身，依大菩萨弟子所见不同而称为他受用身，在净土中自受法乐的同时又为众菩萨说法，菩萨弟子也受用自己相应的法乐，同在净土中各得其法喜充满。而且在净土报身说的法，并不如同在我们娑婆世界一样有正有偏，有权巧有真实，有三乘五乘的差别，而是完全以佛所证的诸法实相称性流露出的一乘真实法。可以告诉大家，极乐世界此时此刻的法会正是这番情景。

讲完法身报身，我们再讲千百亿化身，化身的功德可贵在以度化因缘为需要而去慈悲不舍地随机示现。法身是体，报身是相，化身是用，佛又号称“如来”就体现出此功德，“如”就是法身不动报身庄严，“来”就是应机施教示现化身，以大悲心为本示现凡圣法界，三界六道轮回中而行教化，示现净土来摄受，示现秽土来折伏，为令众生皆共成佛道。

本师释迦牟尼佛，就是典型的化身佛，为了度化娑婆世界这一期的有缘众生，示现成为八十岁的老比丘模样，演绎了从王子出家到菩提树下成佛再说法四十九年的一场因缘，先说三乘佛法再导归一乘，三乘如同解乏的缓冲模式，一乘才是真正的出世本怀。

从一佛乘的教育方式而言，可以说是万善同归，本来佛道，一旦开示悟入佛知见，证入成就菩提涅槃的佛果，那么就如同《金刚经》所说的一切法皆是佛法一

样，青青翠竹悉是法身，郁郁黄花无非般若，一切都是现成的。

问题是我们不从成佛之道的开始讲起，便到不了一切善法同归佛道，所有众生究竟成佛的地步，然而到了最后又发现原来一切都是。所谓的从本觉而启动始觉，最终始觉合于本觉就是究竟觉。这就是成佛之道！到此圆满，随喜大家听闻功德！

最后说几句，佛法常说解行并进，这句话是对的，但是我们听多了可能也会转向教条，然后就强迫地执行又得不到相应，我想我们应该优先了悟理即是境、境不离理才能迈入正见。犹如世间学问中常会讲历史与现实的概念，实际上现实本来就是历史，历史一直处在现实中，我们强行把两者分开又去提倡合二为一，都是没有必要的。因为它一直就是这样的。佛法解行亦复如是！

# 印度佛教史



敬白大众，此前把成佛之道讲解圆满，可当作横向学习，接着将从佛教史内容讲起，可算是纵向延伸，无非欲令诸位有缘多闻熏习佛法基础知识，一来自己心中愈加明了何为佛教、何为佛学、何为佛法；二来在读诵经论学习祖师开示时遇到名词术语，就可以知道所指所向，而不必云里雾里地闪过；三来还是那句老话儿，一切都往道上会。

在讲佛教史之前，有些温馨提示。前面讲到佛教、佛学、佛法有所不同，我们权且可以这样分解：佛教就是佛法住在世间的相貌载体；佛学是指佛教的理论体系教义文章；佛法则是具体行持的法门乃至可以证到的境界。前二者是为后者服务的，后者是体现前两者价值意义的。

有可能我们在学习佛教史的时候，会出现各种各样心理反应，把兴趣全部锁定历史人物的研究，有待判断是否真实和总是依赖考证，至少身为佛弟子是没有必要的，必定历代祖师大德已经把有助于弘法利生的内容楷定得十分完备，我们只要执弟子相去了解并将心得注入

信仰修行就足够了。当然认为自己已经一门深入足够学修尚也可，再回头觉得没有必要学习这些也无妨，但前提条件是真的十分精进而非借口只管念佛就行，这次开始的系统学习确实是针对初学者为主，重新调整久修者的麻木心态为辅。

当然我们虽讲的是教史，但并不是客观的陈述，而是带着信仰的情怀去对接圣贤的行履，以史为鉴，见贤思齐。从内容来看也不是单纯人世间的历史痕迹，而是放眼法界时空流转入现实世界，以信徒的姿态来受持佛法在娑婆世界中释迦如来的一期演绎成果。常听一句话：“坐水月道场，作梦幻佛事”，一部南瞻部洲的佛教史就是一场完备的梦幻佛事，一念心注射在时空隧道中一起流淌，身为梦中一员的我们，通过学习来不间断地回应每一个叫醒的讯息！愿大家通过学习能够增上信仰，纯正发心，不离当下法界，必定往生西方！

## 印度佛教史（1）

讲之前我们先铺垫一下背景，既然称史，肯定离不开时间来说事儿，然而作为大圆满觉的佛陀，在他视线中时空的限制已经消失，只有法性真理常存的大光明藏，这样的超能力不是凭空出现，正是前面成佛之道的成果。当再以人的身份示现在我们这个世界的时候，是因为众生的生命轨迹摆不脱时空的交织，所以佛陀也慈悲地按照众生世界的秩序，尽所能地利用因缘平台进行了八十年的陪伴，并且把法的甘露，遗留给有善根的后来者，这就是佛教史的开始。它是镶嵌在众生轮回史中一段有佛法的时光。

按照经中讲，释迦如来在久远劫前就早已成佛，所以《法华经》中才有父亲年少儿子已老的情景，当时现场从地涌出很多高段位的菩萨，已经修行了许多劫而自称是释迦如来的弟子，在场的人就不能理解，佛成道没有多少年，怎么可能有这么多的弟子，从而宣告了释迦如来是古佛的秘密。经中也讲，释迦牟尼光是在娑婆世界，已经有过八千次的往返。我们还可以参考极乐世界的佛教史，阿弥陀佛成佛以来十劫，在未成佛前的累劫

修行时，同伴中也常有释迦如来的身影，《法华经》中十六王子就是典型的例子。就如同慧远大师是我们这个世界净土宗的初祖，而大势至菩萨是法界净土宗的初祖一样。上述的内容可以称为法界佛教史，内容太过宽广，我们且只从释迦如来这一生的出世讲起。

在南瞻部洲，也就是我们这个世界，每一尊佛示现到人间来，都要先候补在兜率天的内院等待时机，释迦如来在兜率天做候补佛时，叫做护明菩萨，修到这个地步已然胸有成竹进入成佛的节奏，实际上释迦佛知道自己成佛的消息，是因为他做善慧仙人时对燃灯佛极尽恭敬的发心，感来燃灯佛为他授记，确定将在娑婆世界成佛，号释迦牟尼。

在兜率天的日子里，护明菩萨伺机观察因缘成熟的时刻，所谓的成熟就是要让一些必要的条件合伙出现，比如说应当降生在王者的家中，这样等出家修道的时候，不会导致世人的轻慢，反而因为弃国捐王的气魄而心生敬佩，另外还有一点不可或缺，成佛之后一方面度化出家弟子，一方面摄受外护徒众，这些人大多是从王公贵族六亲眷属中来，福慧资粮较好，出家容易入道证果，在家可以大富长者的身份护持三宝。再者就是父母亲的人选，因缘深福报大的可以生出大圣人佛陀，当然不是一般的人家。

经过持续观察，时间、地点、家庭的因缘终于出现，  
就在古印度迦毗罗卫国的净饭王家……

## 印度佛教史（2）

如同电影蒙太奇的手法一般，我们把镜头从法界的背景拉近到佛陀的降生地古印度，印度一年的雨季很长没有办法到处走动，待着没事干人们就喜欢冥想，大概看准了这个特性特别容易入道，所以佛陀就选择了在印度降生。学习佛陀降生弘法成道的情况，需要涉及很多曾有佛陀足迹的地方，本讲我们利用一节课单纯地来介绍一下，以备后面的讲解中能够一目了然。

那个时候印度国家基本都是以城市为中心而建立，所以在经典中有些国家和首都用同一个名字，比如舍卫国和舍卫城便是如此。在中印度有十六大国特别有名，到了佛陀时代，其中最强大的是恒河流域的摩揭陀国和侨萨罗国，这是后来佛陀弘法的主要基地，他出生的地方是北印度的迦毗罗卫国，也就是现在的尼泊尔，降生的圣地蓝毗尼园现在遗址尚在，印度历史上孔雀王朝的阿育王曾到此朝拜并建立石柱纪念，假如带着信仰去朝拜，还能感受到很大的加持力！

佛陀成道的地方是菩提迦耶，这里有一棵大菩提树，当时佛陀悟到了无益的苦行没有办法成就，就接受

了牧女的供养，以致于追随者对他产生了误会，以为他放弃了修行就离他而去，但是佛陀非常清醒独自来到此地，在菩提树下用吉祥草堆成法座，发誓如果不证悟就不起此座，菩提迦耶及这棵菩提树见证了释迦牟尼成佛的过程。

鹿野苑也非常有名，此处是佛陀成道后初转法轮的圣地，佛陀在此对五比丘说苦集灭道四圣谛法，令他们悟道，可以说是开了南阎浮提的第一场法会。鹿野苑的所在地是波罗奈国，这里有一位俱梨迦长者，他的儿子耶舍带着五十个同伴找佛出家，正是经典中说的常随弟子千二百五十人中的那五十人。后来他爹和夫人也来皈依佛陀，是佛教史上最早的居士，男的称优婆塞，女的称为优婆夷。

再说说经典中少不了的王舍城和舍卫城，前者是摩揭陀国的首都在南方，后者是侨萨罗国的首都在北方。可以说是佛陀一生弘法的两大基地，著名的竹林精舍就在王舍城，是佛教史上最早的寺院，灵鹫山就在王舍城外，佛陀通常从精舍上灵鹫山，然后开始说法，《无量寿经》中说佛住王舍城耆闍崛山中就是灵鹫山，佛陀也常在黄昏时分在山顶眺望王舍城而独自思索。舍卫城中的道场就是祇树给孤独园，也叫祇园精舍，这里是规模最大的道场，《金刚经》《弥陀经》就宣讲于此地。

拘尸那城是十六大国摩罗国的首都，世尊的度生事业告一段落，就选择在这里娑罗双树林中涅槃。现在还有一座涅槃寺，里面的卧佛十分庄严，进到其中就好像身临佛陀的涅槃现场，令人惭愧不已十分心碎！

上述几处圣地大家先了解一下，后面的讲解中再带引出来时大家都已悉知。这里也许有一个问题要解决，这些地方感觉十分朴素现实还都在，然而进入大乘佛法的经典中，场景就无比的绚烂离奇，身为人世间的一员就很难无缝对接，这时候正好用上信仰的功德利益，我们心意识力量微弱，不能像圣人一般穿透多维空间，也没能力统通时空命运共同体，只顾着自己一亩三分地的现实世界，而不能直通法界大背景。信仰就是急需这样硬生生干巴巴地信，然而却能产生奇妙的滋润软化作用，使我们的心与佛陀的圣言合为一体，世界观便瞬间从平面进入立体，这便是信仰的力量。

### 印度佛教史（3）

上一讲把与佛陀一生有关的圣地叙述一下，接下来再折回来从人物事件讲起，迦毗罗卫的国王叫净饭王，他的皇后摩耶夫人是拘利国公主，大概只有这样贤德的夫妇才能承接住大圣人的降生因缘，到皇后四十多岁的时候，梦见太子乘着六牙白象投入母胎怀孕，归途中恰逢在蓝毗尼园，从右肋生下太子，现场有非常殊胜的瑞相，最为津津乐道的是太子四方周行七步，踏足之处皆现莲花，举目四望一手指天一手指地而说：“天上天下 唯我独尊。”这个法说得也很妙，既宣告佛是无上正等正觉者，又反映了众生的我执烦恼。当时天雨香花，九龙吐水为太子沐浴。

多说几句，这段情景佛弟子们都知情，现在四月初八浴佛的形象就是太子出生时的模样。然而对于脚踏莲花，指天指地，特别是从右肋生，可能很多人听的也不相信又不好反对，只是就这么简单面对一下就过去了，甚至有些出于好心的学者，意愿是为了能让凡人心眼中说得过去，所以经过研究考察会通一下，结果终归还是认为怎么可能右肋而生，虽说是出于信仰的夸张说辞，

但也不会影响佛陀的伟大。这些都是浅见。放眼法界各类众生，他们的生命形态花样百出多得是，只是我们执定了父精母血十月怀胎的模式而已，事情的神奇实际是最不神奇的表现，何况佛陀是圆满觉悟具有超能的圣者，而且当时在天人护法的拥簇中在菩萨的眼里有更不可思议的境界，比如蓝毗尼的树神显神力，想看太子佛的未见顶相而不能实现！

解释一下为什么对这么个情节过度讲说，因为涉及到根本的正信见解，本来万事万物都是无碍，没有局限无量可能，但是被我人第六意识所困就不能信以为真，这个底线不能打开，那么轮回解脱、极乐净土都会是一信全信一疑遍疑的局面，故不得不说。

再说回来，净饭王得子非常开心，太子回宫后举行庆典，来了一位阿私陀修士，看了太子的相貌便说如太子在家过俗世的生活，将来能做转轮圣王，这是太子具有庄严三十二相提供的证据，佛在《金刚经》中说法时曾讲过，以色见如来，转轮圣王则是如来。但这位修士同时又预言，如果太子舍弃王位出家修道，则能成道，做具一切智的佛陀。

父王一味的高兴中并没有在意可成佛的信息，只是请当时著名的婆罗门教徒给太子取名悉达多，意为吉祥一切功德成就。然而在凡人看来不幸的很，摩耶夫人生

下太子七天后去世，天眼则知道她因为诞生太子的福德力，就上升到忉利天做了天人。大概是姐姐养、妹妹育各有因缘，太子的姨妈摩诃波阇波提，成为净饭王的继后来抚养太子，太子依旧健康幸福地成长。

七岁时开始学文，世间的工巧学问和宗教素养都一学即通，十四岁左右开始学武，兵法武术都极好，其他王子射穿三鼓，太子能一箭射穿七鼓。十六岁父亲张罗婚姻，娶了邻国公主耶输陀罗并生了儿子罗睺罗，到儿子出生的时候太子感叹了一句：“罗睺罗有殷奴。”翻译成中文大白话，就是说这是我的债主上门了！

可见前期的示现，都是依着太子身份按世间的因缘发展，随着示现设计好的情节，后面出世修道的情节悄然间越来越近……

## 印度佛教史（4）

悉达多虽然有太子的身份，宿世的五百大愿并没有使他迷失在宫廷的荣华富贵中，父王也对他的不入世隐隐感到担忧，特别建设宫殿挑选美女陪伴，希望他能继承王位，但太子在生活中关注的总是些容易激发出世修道情怀的事件，比如印度极为严格的种姓制度。印度最高级别的人是婆罗门，主要从事宗教祭祀，解释宗教经典；其次刹帝利是指王权贵族；吠舍指的是商务人士；第四种是首陀罗就是奴隶。还有一种最低级的贱民，他们走在路上甚至要吆喝以防别人碰到自己。这四种姓不平等待遇让太子极为不满，总想着人与人之间应该是平等自由的。有时随父王出宫游玩，见到农民耕地十分辛苦，还要用鞭子抽打更辛苦的耕牛，犁过的土地翻出许多虫子，鸟飞来全部吃掉，太子开始思考怎么才能让众生平等离苦得乐。

有一天出城时从四门各遇到老人、病人，还有死人，又遇到一位出家修道的行者很自在欢喜，这种反差极大的遭遇一下激发他的出世之心，在一个月圆之夜下决心放下王位、妻子，只带着一个侍从车匿，骑白马偷偷离

开王宫，到山林中去追求解脱人生的真谛。走到阿那玛河畔，自己剃掉头发披上道衣，让车匿带着华服白马回宫，当时车匿哭着舍不得离开太子，连白马都悲鸣不已。净饭王知道悲痛万分，派遣人去追回太子，但是太子出家意愿已决，说如果不得真理决不回宫，父王没有办法只能又选了五个皇族青年，随太子一起去修行。

我们常讲甚深缘起，这一场看似悲情的宫廷断舍离别剧，实际上正在酝酿一场大事缘起，且不说这五人就是后来佛的五比丘弟子，车匿也出家成道，父王及族人都听佛得度，就是整个娑婆世界乃至末法众生，都将因为这件事情的发生而究竟解脱！

太子离宫后先进入苦行主义者的地区，将要成为佛陀的资质使他直觉感到这些外道并不究竟，天知道印度有多少苦行外道，有的从悬崖上跳下来认为苦吃完乐就来了，有的把自己架在火上炙烤，有的举着手几十年不放下来，直到现在印度的这种风气依然十分浓郁。为此太子继续南行，王舍城的频婆娑罗王，也就是韦提希的丈夫、阿闍世王的爹，特地来见太子，并企图让给他王位和一半国土财产。这不知是不是太子舍得的现报，频王见太子不动心就把世间因缘转为出世间法缘，发愿说如果太子成佛不要忘了度他，果然后来启动《观无量寿经》的讲说机会给了他们家。

太子带五侍从继续走着，拜访了当时两个著名的宗教师，他们的见解都未让太子觉得圆满，直到最后自己发愿去修苦行，在雪山经过了六年极为刻苦的训练，每天只吃麻麦，我们现在看到有瘦骨嶙峋的佛像就是那个时候的写照。有些事情只有经历过才能走出来，太子自觉到过分的苦行并不能获得生命的解脱，于是便放弃了苦行，接受了牧女的供养，五个随从还在执着地追求，便以为太子失去了道心弃他而去！

太子并没有强求，只身一人尼连禅河洗净六年来的污秽，心中非常笃定地要去开辟自己的修行途径，一直来到迦耶山附近的菩提迦耶，正值一位割草的童子，在一棵菩提树下用草铺出来一个座位，太子在此座上发金刚誓愿：“如果不成正觉，誓不起此座。”

我们就着文字来追踪太子的出家成道因缘都觉得十分殊胜加持，特别是到本讲的内容关头，因为下一讲中佛陀将要诞生了。

## 印度佛教史（5）

上一讲末尾的内容可以证知，大愿是成佛的基石，太子在发起金刚誓愿后，一心端坐思维真理，就这样过了七天，禅定中魔曾三次来扰乱，先欺骗宫廷被人夺走，又派魔女来美色诱惑，最终发动魔兵来威胁太子，我们可以换个角度来看，非常感谢魔王成就了太子，只因不为外境所动摇，把所有精力集中用来思维宇宙万物的真相，终于在十二月初七夜晚，初夜证得宿命神通，中夜证得天眼神通，后夜证得漏尽通，断除一切无明烦恼，初八拂晓之际，睹天边的明星豁然大悟，得无上正觉菩提。原来成佛是这么快的一件事，就这样圆满了真理，从此成为释迦牟尼佛。

佛陀所觉悟的根本真理，就是宇宙人生都是以因缘和合互为依存而存在的法则，这是一件多么简单的事情，简单到佛陀也感到不可思议感而慨之，为什么一切众生都在这个真相中，但是却热衷于妄想执着而不理会真相！大家也可以反思一下，现在的佛法为什么显得如此厚重，不知不觉赋予太多的装饰，反而遮挡住佛陀的本怀！不管怎样，佛陀的成道燃起了真理的慧火，必将照亮法界

众生。

释迦佛示现的意义就从此处开始正式体现。刚成佛之际不为人知所内证的境界是：头一周自受用成佛的法乐，第二周开始入海印三昧大禅定，尽情为十方深位菩萨宣说自己的内证法境《华严经》，这一切都是在不动声色中先期进行完毕。而为世间人所见闻的是，本来想先去度化刚出家时访问的两位修士，但是因缘不具备，他们已经命终。这样只好折回到波罗奈国的鹿野苑，为随他出家的五位比丘说法，内容正是前面成佛之道中讲过的苦集灭道四圣谛，这场法会被称为初转法轮，启动众生可以解脱生死证得涅槃的有效方法。这五人便是最初的僧宝，当时说的四谛法门便是法宝，释迦牟尼佛是佛宝，从此刻开始，就有了三宝住世！

接下来佛法住世中需要更饱满的人事内容，虽然我们不知道因缘中的这些大德本地风光中什么来头，他方国土中什么角色，但是在这一期释迦佛的教法中，他们担任着令人感恩的重要角色。

比如波罗奈国俱梨迦长者的儿子耶舍，在他沉迷于酒色生活的一天中，半夜醒来发现爱妾正在和别人调情，这样大的加持导致他嫉火中精神错乱，一路狂奔到鹿野河边遇到佛陀给他安心，不久便带着五十人全部随佛出家。后来他的父母也都皈依佛陀，成为最早的男女居士，

这样，佛陀的出家和在家弟子便分类出现了。

再后来佛陀在王舍城度化三迦叶兄弟，这三兄弟是当时十分有名的大外道，费了一番苦心终于带着他们的一千个弟子随佛出家。在此期间，难陀、阿难、提婆达多、阿菴楼驮以及罗睺罗相继出家。舍利弗和目犍连两位曾经的大外道，也借着马胜比丘的口听到佛说的法而带着二百弟子回到佛陀的怀抱，可能大家觉得为什么度的都是外道，因为除了宿世因缘外，在显现上他们的烦恼要比俗人薄得多，只要一回心就会入道。接着迦叶尊者也出现了，又经过阿难求情，佛陀慈悲地同意了姨母出家成为最初的比丘尼。这样就总称为四众弟子。可以想象，这一千二百位常随佛的比丘弟子们，随着佛陀的足迹到处游化，从形象上来看是多么庄严的僧团，这便是经典中所说的正法时期，我们应该生起极大的随喜赞叹之心……

## 印度佛教史（6）

佛陀成道后，度化众生成为日常生活的所有内容，摩揭陀国的频婆娑罗王虔诚皈依，并且建成竹林精舍供养佛及比丘弟子们，这是佛教史上第一个寺院，也是佛陀在南方的弘法基地。又有侨萨罗国的须达多长者，用黄金买了祇陀太子的花园供养佛陀，这就是著名的给孤独园，要知道《金刚经》的真理和《弥陀经》中天大的秘密就出自这里。这些大富长者的外护，实际上早已是三生石上注定的因缘，所以在这一生一见佛陀便自然摄受，成为给力的护法。

关于佛陀一生所说的教法，后来的祖师们进行了一个梳理，我们总括了解一下，刚刚成佛时二十一天讲《华严经》，将自己所证的佛境界全盘托出，但是绝大多数人都是生瓜完全听不懂，只得方便施讲《阿含经》声闻乘的教法来善诱，经过十二年后时机成熟开始由小转向大乘，这段缓冲期大概八年时间讲方等类经典，然后进入纯大乘期讲菩萨法门般若经典一共有二十二年时间，最后八年主要说的《法华经》和涅槃系列的法义。如果从时间场次上总结常称为讲经三百余会，说法四十九年。如果

从内容上概括称五时八教。具体的内容信息量太大，我们将在教史学习完毕分门别类地进入。

就这样佛陀终其一生奔走在恒河两岸，把应该度的众生皆令得度，没得度的也先结下不解之缘，在八十岁那年，在竹林精舍作了最后一次开示后示现生病，一步一步走向拘尸那拉的双树林间，已经预知自己三个月后将涅槃，那里将是他人灭的地方。尽管已经十分疲倦，还是为来求法的须跋陀罗说法，成为最后得度的弟子，并接受了纯陀的供养，彻底了却这一期示现中的最后一点因缘，准备入灭。

正法眼灭，人天悲仰，忉利天的摩耶夫人梦见山崩地裂，下界众生的眼睛都被罗刹挑瞎，也知道佛将入灭。有的龙天护法觉得失去依怙悲痛得想自行了断，所有的圣弟子们相对无言观照心境，最疼爱的弟子阿难还没断了情执所以痛哭流涕，阿那律已经证得圣罗汉果十分笃定，提醒阿难不要哭，请教佛陀入灭后的佛法如何是好才更重要，于是大众弟子公推阿难问佛四个问题。

第一个问题是佛在世依佛而住，佛灭后依何而住？第二个问题佛在世依佛为师，佛灭后依谁为师？第三个问题有不听话的恶性比丘如何调服？第四个问题佛灭后，所说的经教如何令人生信？佛一一作答，佛灭后依四念处而安住；佛灭后以戒为师；恶性比丘应孤立不要

理他；一切经典前面冠以“如是我闻”四个字。

最后安慰众弟子们说，你们无须悲伤，我一生所说教法很多，依之而行就是我的法身长存世间了。又说一切众生哪怕很劣的众生都可以成佛！就从容地色身融入法界，这一年是公元前五四三年，现在的佛历正值二五六六年。佛涅槃后留下许多舍利，人天法界都有供奉，现在的北京八大处佛牙舍利，陕西法门寺的佛指舍利，还有宁波阿育王寺的佛舍利，全部都是释迦如来的真身舍利。

好，让我们此刻从事相上抽离出身心来总观，前面成佛之道讲佛有法报化三身，释迦牟尼佛在娑婆世界的这一生足迹，从降兜率、托胎、出生、出家、降魔、成道、转法轮到入涅槃，总称八相成道，是所有化身佛在其国土中度化众生统一的固定剧本，正因他分身散影的这次示现留下遗教，我人才能在同一时空得遇听经闻法的因缘、依教奉行的机会！

## 印度佛教史（7）

我们现在想求得一本经书法宝，是轻而易举的，如果说难得也是体谅于东土祖师去印度求法的艰难，实际上从佛陀入灭后来看当时的情况，也十分的不容易，经过四次大规模的结集经典整顿僧团才得以传承下来。

佛刚刚灭度后，因为当时没有文字记录，所有的经典都是口头传诵，所以大家看到经典中常有一句话：“世尊欲重宣此义，而说颂曰。”用偈颂再把刚讲过的法义复述一遍，为了加深印象便于记忆。当时为防日久无凭失传，或者有外道邪人参与进来，觉得应该整合一下经典形成固定内容。此外发生了一次导火索的事件，有一个素质低下的比丘跋难陀，见佛入灭竟然高兴地说：佛终于圆寂了，太好了，从此以后再也没人管我了！迦叶尊者听到后很悲哀，就发动了第一次结集经典。于是由已经痛改前非的阿阇世王出资供养，选了已经证果的五百位阿罗汉一起，以迦叶尊者为主席，地点在王舍城外的七叶窟中，由阿难诵经，优波离诵律，富楼那诵论，第一次有了成形的三藏教典。这是上座部，又称五百结集。与此同时，有上万比丘也来参加，迦叶尊者没有批准，

于是他们在窟外以婆师婆为主席，结集三藏外还有杂藏和禁咒藏，一般称为大众部。

第二次结集已经到佛灭后一百年，出现了第一次的僧团分裂，起因是当时的比丘分东西两处居住，东部毗舍离居住的比丘向人乞钱，遭到西部居住耶舍比丘的反对，认为他们违背了佛陀的教旨。于是西部以离婆多为主席，有七百人的规模，东部以萨婆迦摩为主席，有上万人参与，公开分为两部，前者上座部，后者大众部。实际上这次分歧的根本原因，是固守与弘通的难以相处，遵守旧制还是适应时代，此问题导致了僧团开始分裂，这也是佛陀预言中的事情。

古印度的阿育王刚开始时好战，后来由战争残酷而心生忏悔成为虔诚的佛教徒，有点像中国的梁武帝。由于他每天供养上万的出家人，久之就有很多外道混进僧团搅事，所以发动了第三次结集三藏，推目犍连子帝须为上首，在华氏城进行。阿育王弘法力度很大，他能遣鬼神一夜间造八万四千塔，装入舍利往全世界供奉，现在宁波阿育王寺的舍利应该是其中之一。

第四次结集，到了佛灭后四百年，当时国王迦腻色迦王极力崇佛，同时部派佛教很多，各抒己见互不相让，于是召集了五百罗汉、五百菩萨还有五百在家学者，由胁尊者及世友尊者为首结集成藏，这次的重要之处在于，

已经到了有文字记载的时代。

以上四次结集，都是以小乘三藏为主，实际上在《大智度论》中说出了与第一次结集同步的还有一场更大格局的结集经典，是由文殊、弥勒诸位大菩萨，请阿难在铁围山结集三藏，代表大乘佛法，称为菩萨藏。

大家来看，每一次的整顿结集，无一例外都是为了正本清源，多亏这些众所知识的大罗汉做主，三宝弟子中大国王们的外护，才保障佛法原汁原味地传承下来。然而这仅仅是开始，在波澜壮阔的历史长河中杰出的护教菩萨，还在后世层出不穷……

## 印度佛教史（8）

本讲开始连续几讲的内容，需要心态理性一点，从历史进程的角度看待佛法的命运，实际上所有的史实与佛法无关，佛教在人世间的遭遇，取决于时代的环境和人群的态度，如果发现这一点，有助于我人拥有择法的正见和客观的胸怀。

民国时期高僧太虚大师总结印度佛教史，从大小乘的此起彼伏来进行划分，为小行大隐时代和大主小从时代，也有日本的学者分为原始佛教、部派佛教、大乘佛教三期。从中可以看出，印度佛教的教史实际情况前期就是阿含时代，后期就是方等、般若、法华涅槃时代。本讲的内容主要从前期讲起。

上一讲四次结集中的第二次，起因是因为一部分比丘化缘而另一部分反对从而引发僧团分为两部，这是僧团的内部因素。实际上社会的背景可能作用更大，随着强有力王朝的出现，原来许多区域统一了起来，文化差异和经济基础都会碰撞，就会出现这种情况。波及到僧团内部，由对教义的认识不同而发生异说，异说又反作用于各立门户，再加上佛灭后佛教宗教性极浓，这种分

裂愈演愈烈，形成了部派佛教。

刚刚开始只是上座部与大众部的分张，主要的争论是对佛说的内容的解释方法有了不同的看法，上座部认为对于佛说的采取“分别说”的态度，就是要有不同的对待和解释。而大众部则认为采取“一说”的态度，对佛说的全部肯定并且接受。听到这里大家看现实生活也有这样的情况，有些人只接受自己相应的宗派法门，有些人认为佛说的法等同一味，如果一心一意用在修行上都能成功，如果互相反对就成以法谤法的知见。

经过不断的各执己见，先期大众部分裂出八部，后续上座部也分裂出十部，连原来就成了二十部，这是常规的说法。具体争论的内容有很多，比如刚开始争论有十件事情到底可不可以的“十事非法”，具体来说过午不食，那么是否允许日晷的影过两个指头还可以进食；椰子汁可不可以喝；能不能接受储蓄金银备用等十件具体事宜。再比如对时间与现实关系的看法，现在是实在的，过去与未来是否实在。再比如人死后再生的投胎转世过程中，有没有中阴身的过渡状态。再比如证到阿罗汉后到底有退还是不退。甚至还要讨论佛是不是僧中的一员，算不算僧数，等等等问题。

以上就是佛灭后佛教的具体情状，主观上而言，他们都是虔诚的佛教徒，也都自认为继承了佛的正统法脉，

维护佛法的健康发展。客观地看，阿含时代的教义，只是佛方便施设的台阶，为后续的大乘缘起性空作铺垫，且不说互相不认可，停留在原地踏步也是不可能成就的。这种分裂后来更甚，细化到分了五百部之多，实际上已经乱套了。《三论玄义》中描述当时的教况是，“五百异部，紫见网为泥洹”。本来为了求解脱得涅槃，结果法执见解却越来越重。

教史的车轮滚滚到此，正是需要拐点的时候，众生的善根因缘福报形成决定招感，弘扬大乘佛法的时代已经来临，高举大乘旗帜的菩萨即将应世……

## 印度佛教史（9）

佛陀的本怀，阿含教义是为契入大乘佛法做准备的，《法华经》中一个专业词汇称作“为实施权”，一味的佛法，却被部派佛教史演绎得越来越散乱。当然也正好说明，佛法的弘扬需要新的局面。

特别一提的是当时的外道也非常流行，他们不但也有教主，教法体系和教职人员也相当完备。比如当时的六师外道，解释宇宙人生也经过深度的思考。顺世派认为，人与世界都是地、水、火、风四大组合而成，而这四大又是独立存在的，人死归四大，是一种唯物观；还有一种散惹夷学派认为说有即有说无即无，对一切不作定见，只有修炼定力智慧才有意义，目犍连和舍利弗都曾是其派的门徒；再比如定命论者，一切修行都是空无用的，经过八百四十万大劫自然都得解脱；另外还有尼乾子、不兰迦叶、婆浮陀，此处不多讲。可以看出当时佛教非但不是主流，甚至由于部派的分裂越来越弱，在这样内忧外患的情况下，就当有大菩萨僧祖师爷来应世纠偏。到佛灭后六百年，那么小行大隐的时期已到尾声，大主小从的时代拉开帷幕！

大乘的兴起当然离不开两个核心，一个是人，一个是法。就佛说的经教而言，相对于部派佛教认为人空而法有自性的局限，代表性空思想的经典中一切法无自性开始受到关注且推崇，由方广经典带动般若经典引发思潮，因为小乘破了我空执着法空，只知寂灭不知缘起，般若空性成为大小乘的不共标志。另外还有一部经典叫《兜沙经》，实际是《华严经》的序分，兜沙就是十的意思，十玄门、十地、十大愿王正是华严的特色。这部经典意味着佛弟子开始认知在法界有十方三世诸佛国土，并非只有释迦牟尼。小乘教义中对于十方国土只字未提，这个跨越简直太殊胜了！

就人而言，先出世代表大乘的人就是马鸣菩萨，他名号的由来就是因为饿了很多天的马，宁愿选择听他讲法而不先去吃养马人喂的马料，并且还法喜充满地欢呼鸣叫，故称马鸣。马鸣菩萨成为大乘的先驱者，根本依据就是他写的《大乘起信论》，先说一下本论在论典中的地位与《楞严经》在经中地位有得一拼，实在是一部经典之作，能够用短篇幅的内容，把佛陀的教法次第、学修体系组织说明得极为精炼，从一心生二门到二门归一心，想要了解大乘佛法的总框架，这部论典非读不可。内容上看对于初学者可能会有些艰涩难懂，同时也需要足够的佛学知识储备才能贯解得通。建议大家一方面多

闻思有关此论的讲解，一方面常修习定力增长智慧。佛典与世俗书不同处是它阐明大乘心地法门，心地通透了就如同有一把势如破竹的钥匙一样好理解了。

马鸣菩萨让大乘佛法重光于世，到了佛灭后七百年左右，应运而出一位更重要的人物，就是龙树菩萨，当然还有他的弟子提婆菩萨，他们师徒俩将大乘佛法毕竟空义弘扬至如日中天，龙树菩萨破小乘的法执，提婆菩萨破外道的邪见，著述了很多超豪华阵容的论典。

立一法生百弊，不是法有问题而是人出毛病，众生的毛病就是听有执有，闻空执空。到佛灭后九百年的时代，大家对空性过度适应走向另一端，然而空性的究竟处是为破有，不是说真的有个空，空亦是空。当行者开始执着于空的时候就会陷入一种非常麻烦的断灭空见！因缘时节中，又有无著、世亲等菩萨出世，根据唯识佛法的宗旨，发挥大乘妙有的义理，讲明万法皆空因果相续。这样的你方唱罢我登场，就把大乘佛法彻底铺张在时空因缘中。

设想一下，如果我人闻不到大乘佛法，就不会知道有极乐世界。光这一点，就应无限感恩兴起大乘佛法的圣僧们。龙树菩萨就是被佛在他还没出世前就授记他将出世的人，修行证到欢喜地，最终发愿往生极乐世界。

本讲暂简介一位，下一讲开始还要给龙树菩萨和其

弟子提婆菩萨作专场介绍，只因龙树菩萨可以说是继释迦牟尼后佛教史上最伟大之人物。

## 印度佛教史（10）

本讲来讲龙树菩萨，被誉为第二释迦，在我们东土也号称八宗共祖，著作之多称为千部论主，可想而知他对佛教的贡献该有多大。据载在无量劫前，有一位称作大精进龙的大国王，他常亲近龙灯如来受其教化，于其座前以无量珍宝而作供养，有一天把最稀有的珍宝作了一次清仓式的供养，并发宏愿要在释迦佛的教法没落时出家，为正法舍身舍寿！在经中讲，他另有一世名为“举世见而生喜之离车子童子”，这个受欢迎程度也注定他在此世界的法缘殊胜，并说他最终将在极净光世界成佛，号智源光如来。又不由自主讲到法界的背景中，我们先循着印度的佛教史了解一下龙树菩萨。

龙树菩萨出生在南印度的婆罗门家族，因为在树下出生，就取了个以树名为名的本名叫阿周陀那，正因如此后来号称龙树。从小天资过人，二十岁什么学问都懂，智商满得溢出来，无事生非与几个同伴想体验一下国王的生活，就练成隐身术进了王宫，（说实话这并不是什么大本事，他们向会这门技艺的术士学习还不给教，只给了一次性作用的隐身丸，龙树闻一下就说成份，结果

令人震惊了)从此进出无碍纵情欺凌宫女，引发业障，一个宫女怀孕，国王大怒捉拿妖人，卫士举刀乱砍，三名好友都惨死刀下，龙树全凭躲在国王身后得以幸免却吓坏了，这件事对他的启发就是悟到欲为苦的根源，从此便出家修道。

出家后三个月就学完经教，他有个功德——看一下经题就知道什么内容。向国王说自己已经圆满佛果，教内人都难以摄受他，他准备自己当教主，让弟子们统一服装，破和合僧团另立门户，已经自负到这份上了。这时有一位大龙菩萨，怜悯他而接他入海中龙宫，里面伏藏的诸多大乘深奥经典让他叹为观止，连续研习了三个月，深入法味如虎戴角。《华严经》正是由这次龙宫之行引流向人世间来弘扬。这里提一下，《华严经》的体量分上中下版本，上与中的内容大到人的心意识容纳不下，龙树菩萨取出的是下本，也有十万颂之多，我们现在读到的又有精减，有针对性，适合此界人的内容显现给世人。

当一切的见识到位，龙树菩萨启动弘扬大乘振兴佛法的因缘，前面说过，面对的问题既有外道邪说，更多的是小乘偏执。当时南天竺的国王承事外道毁谤正法，龙树菩萨为了摄受他，七年时间在他前面走过，终让国王注意到并说自己是一切智者，途中也曾降服外道神通

斗法，更多的是以辩才折服摄受小乘学者，辩论现场的内容极其丰富玄妙，并且原封不动地保持到现在，如果大家想了解乃至深入学习，必须去看其代表著作，就是《中论》《十二门论》，还有《大智度论》是解释般若经的，内容可称佛教百科全书，对于净土行人来说更加亲切的是《十住毗婆沙论》，在易行品中明确提出难行道和易行道的千古见解！

龙树菩萨的功德，释迦如来有过授记，说他能破有无见，弘扬大乘的缘起性空究竟法义。从无所得的境界而言，空有皆非佛法而是门径，然而听有执有、听空执空的习气极难自我感觉得到，所以龙树菩萨又把空性表显称为中道实相，这点就在《中论》的开首就先声夺人地挑明，“八不中道”也是般若的异名：不生不灭、不常不断、不一不异、不来不出。许多时候大家都想深入研究一下八不中道的奥义，实际上他就是想让受持者不要再起心动念地去追求认识佛法，全都是戏论而已，用最无为的心性来对接当下，没有矛盾全都如此，原来一切都是圆满真实现成的。这就是龙树菩萨示现一生的用意。

到了晚年，大概是度化的因缘已近尾声，龙树菩萨显现了一次别开生面的法宴。有一位被其辩败的小乘师，并未与大乘法义相应反而怀恨在心，不愿龙树菩萨长久住世，就来请他人灭，潜台词就是你既然随缘不变、不

变随缘，那么就请随顺我的祈愿因缘入灭。龙树菩萨如说而行如行而说，入内静室坐化而去。彻底随顺无所得毕竟空的一场完美因缘。

当然在凡夫眼中，可能认为这更像是一个难以接受的下场，然而在释迦佛的眼中，见到的却是他证到欢喜地的境界和往生极乐世界的事实！

## 印度佛教史（11）

依照龙树菩萨的功德，他的弟子当然不在少数，其中最著名的上首弟子就是提婆菩萨，可以说他们师徒两位，抑小乘破外道，足足撑起了印度大乘佛法的一片天空。

提婆菩萨在佛灭后七百年左右出世，他生在南印度狮子国也即现在的斯里兰卡，属于高贵的婆罗门种姓，与其师同样也曾属于天资极致的轻狂少年。他面貌生得非常英俊，特别是两眼极为清秀，他出去乞食的时候，有一女人对他的眼睛生起爱染贪着，提婆走到哪里她就跟到哪里，提婆见状索性就挖了一只眼睛给她看，女人一见惊怖，心生不净观，就发菩提心而得度了。提婆汉译为圣天，就是有圣人智德的意思，因为少了一只眼睛，所以又叫少目天。

他与龙树菩萨的人生初见也很有意思，本来徒弟听到师父的名声不甚服气，准备去辩论法义见个高低，结果一见师法相就深为折服，龙树菩萨让人端出一满钵水，提婆往进去放了一根针，谁也没说一句话，就天注定了师徒的因缘。本来已有成就，跟着龙树菩萨自然学法上

日进斗金，接下来就要发挥他们宿世的大愿破邪显正了。

回头来看时况，不仅佛教在发展中进行，外道也同样如此，部派佛教时期的外道也越来越根深叶茂。当时中印度摩揭陀国的波吒厘子城僧才陨落，以胜论、数论为代表的外道盛行，国王也支持他们，已经到了僧众都不允许集会的地步。提婆知道后就乞请龙树菩萨同意他去正本清源，先是由龙树菩萨假扮外道，师徒两人演习了数日，最后龙树菩萨终于放心地让弟子去破邪显正，大获全胜！

此后又有南印度一国王，信受邪见，佛教的出家人一律不见，提婆菩萨想借机弘法，就取得了国王的信任，并说自己善于辩论，希望国王为他见证。国王同意后召来八方论士，提婆菩萨登座宣布论题立三宝玉：“一切圣中佛最殊胜，若于诸法佛法无比，救世福田僧众第一。若有能屈我此言，当斩首以谢。”外道一听也同样表态，我们要是败了也愿接受斩首的处罚，结果提婆菩萨说我们佛教慈悲万物不行杀生，如果你们败了出家为佛弟子就好了！于是双方立论唇枪舌剑，智慧浅的三言两语、智慧稍深一点的最多两天，所有外道理屈辞穷败下来，连续三个月天天有人剃度出家，国王不断派人供养衣钵，三个月的时间度人百万。现在来看看，表面看真理出自于刀光血影，实际上是多么方便善巧的大功德一桩，本

人甚至怀疑国王是与提婆菩萨一伙的菩萨最佳示现。

所有辩论的内容，都载于后来的经典之作《百论》，相对于龙树菩萨以针对小乘为主《中论》内容，《百论》针对外道破斥得则更加究竟彻底，破有破空进而破对中道的执着，最忠诚地捍卫了大乘性空思想，有兴趣的可以去了解一下《百论》内容。

我们这里切片来体验一下中观性空的见解，比如对我们所说的断烦恼这件事，他认为是一种流俗知见，根本上而言，烦恼“本自不生，今则不断”，这才是正见，也就是说烦恼本来就是空的，你要断才是执着。我们一般把智慧比喻成灯，烦恼比喻成黑暗，智慧断烦恼好比灯照亮黑暗，但中观性空认为，并不存在灯照亮黑暗这回事，因为有灯明时暗已过去，有暗时灯还没明，灯明根本就接触不到暗怎么破暗，如果接触不到暗能破暗，那印度的智慧应该能破中国的烦恼。根本上说明智慧断烦恼是一个悖论，真正的断只有不断而断，也就是不了了之！可能有人听了这段要么糊了，要么会产生与史上同样的误解，什么都破这不是断灭见吗？《百论》实际上的原理是破想不破法，破解的是我们取相作想，而不是破缘起的现象！这是提婆菩萨的法宝深义。

必定还在凡夫世界，提婆菩萨把正法因缘推至前所未有，同时也埋下隐患，有外道弟子怀恨在心前来寻仇，

说你以口破吾师，我以刀破你腹，就刺杀了菩萨。他平静地指点外道如何逃脱，才不会碰到自己的弟子被捉，毕竟他们还没证到无生法忍。这位外道弟子得度不用说是铁板钉钉的事儿，提婆菩萨弟子们见状，痛哭之余要寻找凶手报复，提婆菩萨进行最后的开示，说你们学法不精，他害的只是我往昔的业报，不是我提婆本身！说罢舍报入灭了！这真是无独有偶，提婆菩萨临命终时的谢幕法会，可谓是青出于蓝而胜于蓝的一朵蓝莲花！

## 印度佛教史（12）

印度人虽不重记载，但历史一直都在进行，到了佛灭后九百年的时间，小乘教法也在努力弘传，当时最有影响力的就是有部、经部、正量部，流行于中、西北印度一带，并出了一部非常具有代表性的论典《俱舍论》，然而本论的作者世亲菩萨，最终在他兄长无著菩萨的度化下，回心转向大乘佛法。当时正值大家对法性的法义思维倦怠，世亲菩萨弘扬大乘佛法，把法缘转学向瑜伽行派，也就是唯识佛法。这样在印度教史上形成代表大乘的中观与唯识两大学派，也即常说的空有两轮。

世亲菩萨兄弟三人全部出家，兄长无著，兄弟师子觉。在他母亲的年代佛法曾三次被外道毁灭，世亲的母亲不忍直视，发愿要复兴佛教，在以男性为主的社会中，她觉得自己难以胜任，所以就舍了出家身份嫁给王种生了无著，之后又嫁婆罗门生下世亲，后来孩子长大要继承父业时，母亲告诉他们希望能振兴佛教。大哥无著菩萨种性，从小乘出家后修定，常以神通前往兜率天听弥勒菩萨讲法，悟透大乘空性，故称无著。

世亲菩萨先从有部出家，由于聪慧颖悟，成为久负

盛誉的小乘学者，有许多的著作，《俱舍论》是其中之一。他根本不信他哥的法，无著便让人到他跟前，故意念诵大乘佛法，一个是天资聪颖，一边为究竟真理，当然相见恨晚，他非常后悔以前排斥大乘，就想把舌头割掉谢罪，无著菩萨告诉他，你割一千条舌也无济于事，不如发心造论弘扬大乘，从此掀开了世亲菩萨时代的到来。

世亲菩萨的著作可以说是西天东土的佛学都绕不开的地段，《十地经论》《辨中边论》《大乘五蕴论》等极为高端专业的论著，特别是对于《百论》的注释，如果没有世亲菩萨的解释，我们现代人是没有能力读懂《百论》的。更特别的是，他讲净土的著作《往生论》，是唯一翻译到东土的净土专著，被收为净土所依的根本论典。世亲菩萨最具代表性影响力的几部著作，是《唯识二十颂》《唯识三十颂》，特别是《百法明门论》是学习唯识的基础教材。

唯识佛法和性空佛法的不同在于，性空只从法性而论，唯识则依法相而说，前者从本质后者从现象来解释佛法。大家想宇宙万有森罗万象，该有多少名相进行解析，比如它把我们的色身和物质世界的出现，解密为是阿赖耶识变现出的动感地带，而我们执以为自己活在这个世界上，是由第七末那识天生的误会，这个误会又是由第六识不断输入情报而确定，这些情报部门就是眼耳

鼻舌身对外境色声香味触的工作内容。这只是一个简介，如果要细研由识而变现的过程，则光是名词术语庞大得让学者望而却步，而且学进去容易学出来难。产生法执时应该用性空来对治，可见佛法不论空有是等同一味的，时代广场人群性格决定佛法从那个角度受欢迎而已。

另外值得一提的是，印度的那烂陀寺，这是一个兼容禅修中心和教义研学的道场，就兴盛在世亲菩萨的时代，这个寺院大学是世亲菩萨与胜论、数论外道辩论胜利后，国王出资做功德修建的。现在遗址依旧在，导游还会向中国人介绍玄奘法师当时住哪屋，确实玄奘法师到过这里，当时有六个校区，义净法师去已经发展为八个校区，这里曾经人才倍出，十大论师皆有法缘，那位等待玄奘法师来取经的戒贤论师，也是这儿的校友。

讲到这里可能大家觉得越来越近了，连玄奘法师都已经出现了，没错，因为玄奘法师弘扬的佛法就是传承世亲菩萨的唯识法系，另外关于印度的教史，我们需要了解的也已足够，历史的镜头要往东方推进，那里有一个古老文明国度，正在等待着法水的东流……



# 中国佛教史



## 中国佛教史（1）

一佛出世千佛护持，这一期的教主释迦如来虽已圆寂，但是他的遗教则不改初心，自然有十方诸佛菩萨示现到娑婆世界，以赤子之心不遗余力地演绎弘传，无非就是让大家都知道佛法，所在之处形成佛教。虽然如此，单方面法事难立，还要有地域人群的宿缘来显发配合。佛法的流布一直以亚洲为核心，周边地区基本都是分部，不论文化还是国民土壤来看，中国作为核心登上佛教史的舞台，自古至今一直如此。

佛教东传至中国由于路径不同而形成三系传承：大概七世纪直接从印度传入雪域高原，也就是后来形成的藏传佛教；由南印度也即现在斯里兰卡传入缅甸、柬埔寨、泰国的称为南传佛教，他们的教法教义所依的正是当时的上座部佛教，所学的三藏教典及许多著作，都是用巴利语写的，也称巴利语系；而北传佛教，是指由北印度经过中亚地区，也就是著名的丝绸之路传入到我们中国内地，也称汉传佛教。

尽管文化语言民族习俗不同，而展现得各呈其态，弘传的都是释迦牟尼佛所说的教义，终极目标也都是为

了求得解脱成就大圆满觉。同时不可否认的是，佛法教义和禅修在汉民族的智慧里，得到前所未有更甚于印度千姿百态的发挥，哲学魅力与艺术风采双管齐下，陪衬着中华文明一泻千里，影响到我人生活的方方面面，很多日常生活用语都首出自佛经，南北朝隋唐时期，不懂佛法都不能说是文化的人。本来佛法讲中国难生之中国，特指有佛法流传的中心之国，现实中使两者不谋而合，大中国正是佛教的第二故乡。

具体内容下一讲详述，在此先从两点来看。首先，教内常有一句话叫“不依国主，法事难立”，这非凭空感叹，而是说佛教的东传，从缘起上就是从国家层面外交关系来成就的，要么是梵僧来到先与国君结缘，要么是皇帝派遣使者去一探佛法，还有从民间走出来西行求法成功东归被举国上下尊崇的，所以从因果果报中就与历代帝王结下不解之缘，当然从另外角度来说，如果过去世没有大修行，福报不够也不能当上国君，转而成为对圣教的关怀或者亲力护持，我们去礼拜观光，天下多少寺院不是“敕建……”就是“护国……”。这可谓国土与佛教的互敬互爱因缘！

其次再从民间而言，达摩祖师初来东土都叹为观止，赞叹不已说东土有大乘气象，人民有大乘根性，这绝非初来乍到的溢美之词，汉民族的心性容忍好善思维缜密，

与佛法的根机要求完美融合，特别是禅宗和净土两大法门，一直是佛教代表行门极为深广地流传下来，一个的特色是顿悟，一个的关键是他力得度，此土人的天赋异禀和佛法诀窍优势天然相吻合，这大概就是达摩祖师由衷感叹的缘由吧！

总之，中国佛教史庞大繁华流派纷呈，百花盛开春色满园，带着宗教情怀浇灌我们的信仰，讲一个故事就是一场法会，听一位祖师便是亲近一位圣人，愿闻者法喜充满！

## 中国佛教史（2）

在佛眼里，十方三世事无巨细都是一目了然的现场，在人的耳目中，历史则是后人试图连续成线的消息片段，可见当个凡夫在执着中是多么艰辛。佛法传到东土有许多说法，最早的说孔子就听闻西方有圣人；《历代三宝记》中秦始皇也曾查禁过佛经，是由释利防等十八位贤人带来的；《魏书》记载张骞出使西域，始闻身毒国（天竺）有浮屠教义等等。真正最有名的事件，是东汉明帝感梦求法，明帝晚上做了一个梦，梦见殿堂里有很高大、项上有光的一个金人在飞，第二天朝堂一问，有大臣告诉他西方有神名佛，于是他遣使张骞带了十几人到大月氏国，并抄写佛经四十二章。与此同时摄摩腾与竺法兰二人将《四十二章经》用白马驮着到洛阳，就住在现在还在、中国最早的寺院洛阳白马寺。

从有文献记载来看佛教东传的最早记录，是汉哀帝元寿元年（公元前2年），里面讲述了大月氏国的使者伊存把佛经口授给景卢，但是当时并没有人信。明确表示有信佛行动的人，是汉明帝同父异母的弟弟楚王刘英，他喜欢结交朋友但被诬陷谋反，明帝下令如果献出绢三十

匹可免死罪，后来便下诏说楚王这人没什么，退还所献的绢让他去供养布施沙门。可以说当时已经有西域的梵僧来到了长安洛阳等地。但是，信仰的知见还停留在把佛当作神祭祀，虽然容易接受，依旧佛道不分，可能也少不了对长生不老的追求！所以说重要的部分就是让大家知道佛法的核心教义，才能根本上摆正信佛的态度，这需要坚持不懈地努力，弘法的先驱们正在到来！

到了汉桓帝时代，佛法氛围渐浓，应此时节来了两位大德，安息国的安世高和月氏国的支娄迦讖，他们成就了汉译经典的产生。

我们知道安世高是安息国的王子，大多因为学习他翻译的《八大人觉经》而了解。他是一位修行的大成就者，前生后世连续两辈子来东土，一边弘法一边了缘，主动在广州和绍兴观到宿世欠了命的人，还清命债，这大概就是菩萨只还不欠的表法吧。他初来东土翻译的经典有三十多部，最具影响的是《安般守意经》，顾名思义安般就是呼吸，守意就是专注一心，通常所说的内观禅都是如此训练，这部经典启动了禅观修习的先河。

支娄迦讖出身大月氏国，他翻译的经典全属于大乘见解，最重要的是《道行般若经》，这是般若经典最初与东土结缘，而另一译著《般舟三昧经》则把阿弥陀佛介绍到东土。这给中国佛教特别是后来的净土宗以很大的

影响。

我们学习历史总觉得要关注一些第一，本讲介绍的都是中国教史上头号的人和事，他们启动了大事因缘，其中有一些微妙之处我们也可以观察一下。比如佛法初来因缘中先是夜梦中的金人，也就是说，是佛先出现了，其次《四十二章经》，法随之而至，这和释迦如来示现的步调完全一致。初译法宝的大德也颇具择法正眼，道行般若与般若三昧可谓是根本教义与最切法门绝配，就在开场戏中全盘托出。所以佛法初来乍到中，看上去像是偶然地这儿发生一点那儿冒个泡，其背后或是圣人法界中井然有序的安排！

### 中国佛教史（3）

佛法在汉朝开了个头，魏晋南北朝时开始发力，隋唐时代则遍布全国。我们把时节推至曹魏时期，后汉末宦官当道威信扫地，终被魏所亡转而进入三分魏蜀吴的时代，当时的佛教中心一分为二，北在洛阳，南在建业也就是现在的南京。

因曹魏皇帝明令禁止民间信仰，而在高端的思想界，老庄思想蔚然成风，竹林七贤就是开在此时代的一朵奇葩，大名鼎鼎的嵇康、阮籍、山涛总为后人欣赏乐道，问题是，这些知识分子生活态度虽成名士风范，然性格愤青喜欢买醉习气很重，看似风流实则并不等同解脱。东土此时正需要佛法的时候，译经僧不断地来华。

无论怎样佛法戒定慧的步骤不能乱，当时洛阳的僧侣并没有戒律可依也不受戒，只有剃发的外相与俗人不同。时从中天竺有一位昙柯迦罗来到洛阳，翻译出戒本《僧祇戒心》，同时期来的还有安息人昙谛，也擅长律学，翻译出受戒的仪轨，并请梵僧来羯磨受戒。实际上现在的律典中羯磨里（就是作法）可以窥探当时印度僧团许多真实的学修场景，这是中国佛弟子有受戒因缘的开始。

确定无疑的是，中国最早受戒的汉人出生于洛阳，名叫朱士行。而且当时是般若和玄学互联时代，相形之下佛经部类体量还不够大，总感到不能畅快地表法，朱士行在讲《道行般若经》时，有些意趣不尽通透，就萌生去于阗求法的念头。这位大德成了中国佛教史上的双料第一，第一位受戒、第一位西行取经的人！

另外起一头，很多佛弟子到寺庙道场参加功课佛事，一听领诵起腔就热泪盈眶，为什么同样是唱却能够感受到有别于世俗音乐的加持力，因为这种唱法叫梵呗。曹操的三子曹植是佛弟子，他在山东东阿县的鱼山游玩的时候，真的听到梵天所咏之赞，就作梵呗去和天籁之音，就是我们现在大型法事起止的赞诵。

同时期进入东土传法的高僧还有安法贤，翻译《大般涅槃经》，还有龟兹国的帛延和支施仑译出《首楞严经》，支谦的代表译本是《维摩诘经》，这部经典后来十分火爆，许多开宗立派的祖师都极其相应用心有过注释。

本讲内容表述得分头行事，索性再另加一点，就是出家人到后面统一姓释，为什么有这么多姓安姓支姓康姓竺的人？这是当时西域来华高僧的一个惯例，以国籍作为姓氏，天竺来的就叫竺法兰，安息国来的叫安世高，月支国来的就叫支谦，康居国来的就叫康僧会。后来也有随师姓的弟子。还有一种现象就是既然是三宝弟子，

用三宝佛法僧来冠姓，至于全部统一姓释，要讲到道安法师出现的时代。

总结来看，虽然不断增强团建，三国时代的佛教界依然呈两大系统，一个是安世高的内观禅学，另一个是支娄迦讖的大乘般若学，实际上我们现今的形势依然如此，可见佛法形式可以弘通，根本教义要固守不能走样！值得每一位佛弟子深思。

## 中国佛教史（4）

从古到今可谓是“世相纷纭何所宗，一心因果尽罗笼，由来铁律恒如是，天道与人无不公。”曹操被称为治世之能臣乱世之奸雄，三国相争没有一天不操心，机关算尽占点上风，殊不知江山没多久又被司马家给算走了，历史从此进入东西两晋时期。曹魏时期的思想传播至两晋，以对庄子的追捧把清谈无为的生活态度推向高峰，接受般若性空法义的条件成熟了！

高僧竺法护出现在敦煌，八岁出家完全童真入道标准，随恩师学修经典顺便就通晓了三十六种西域语，周游列国带着经典回至敦煌开始他的译经生涯，如果说前面的大德是以点带面的传译，竺法护则是成规模的发行，这在当时更容易引发思潮，极有利于佛法引起主流人群的关注。数量高达惊人的一百七十多部，给后代佛教带来很大影响。其中的《正法华经》是印度最重要的大乘经典首传中国，就此因缘来看，法华经义本来是佛陀教法中最终的家底，而在东土初始的法缘中就已经阐明，又一次印证了我国民的大乘种性。其中《观世音菩萨普门品》立竿见影地普及了观音菩萨的信仰，经中描述观音菩萨与此世界偏有因缘，从那个时候就开始启动了。

另外一部是《光赞般若经》，不仅大大补充了般若经典的不完备，还防范了许多对般若的异解，佛陀讲了二十二年的内容，在东土越来越清晰明了，西晋时期佛教内容迎来了研习般若法义的全盛时期，后来的僧祐大师评价说，经法后来能够广泛流传中华，全得力于竺法护对经典的翻译功德。

他译的还有《维摩诘经》，经中这位主人公的形象风格与当时流行于东晋的名士情投意合，既是在家的身份又具极高的道行，使他们生起极大认同感，而且又能与佛法当时这么一件时髦的事情沾上边，于是大家都来蹭热度，迅速打开了本经的知名度！《维摩诘经》是最有代表性的方等经典，当时世尊讲这些经的用意是“褒圆叹大，斥小弹偏”，也就是要达到转小乘目光投向大乘佛法的目的。大家看看又是大乘的法缘！

不知道诸位听多是否会觉得枯燥，没错，中国佛教史就是一部经典翻译祖师认定史，竺法护作为佛教初期阶段最伟大的翻译高僧，被时人尊称为敦煌菩萨，这是怎样的一种认可！如久念佛人身有香气一般，敦煌这个极具风情的名字早已被定义为佛教专属符号，成为佛陀智慧光芒的舞台，漫天黄沙与轻舞的飞天好像都成了佛说法会的背景图。这里是竺法护菩萨穷其一生心力开展译经大业的地方，也是他大愿圆满后的归宿！

## 中国佛教史（5）

晋朝皇室内卷剧系列八王之乱，直接导致五胡乱华的局面，从此南北朝两头的频繁更迭，斗争坚固无常逼迫的时代舞台背景，给当时的民众布局为心性信仰的需求，让佛法在这个时代大放异彩，大咖层出不穷，法运迎来了第一次全盛时期。魏晋文绉绉的清谈玄学就到此为止吧，北朝的国主大多匈奴种性，手段粗暴又头脑聪颖，后赵皇帝石勒石虎是暴君的代表，谈玄说妙没啥作用，最有效的手段就是神通摄受。神僧佛图澄，是《高僧传》中官方承认这方面的行家里手，他用神变将这两位国君折服，就在一次又一次的斗智斗勇中让佛教一度成为国教。

佛图澄是西域龟兹国人，西晋时期经敦煌来到洛阳，来时已经七十九岁，一直活了一百一十七年，他让石虎允许所有人都可以出家，并视他为国之大宝尊为“大和尚”，其教化能力可见一斑。

因缘刚刚开始他有一奇，从来没有读过儒书，但与东土的知识分子讨论时都不及他。到了洛阳开始显点神异，当时石勒杀戮正盛，很多出家人都惨遭不测，大师

两头心生悲悯想度化石勒救僧，先找到他手下得力干将郭黑略，让此人突然就多了个本事能预判战局，石勒知道他没这个智慧，一问其背后有高人，就把佛图澄推荐到位，初次见面露了一手，用钵盛水烧香持咒，现场生出一朵青莲光色曜日，一下子就抓住依国主而立法事的好时机。

但是伴君如伴虎的滋味也只有大师自知，石勒有一次试他，故意夜晚穿甲执刀坐在那儿，让人告诉大师找不到人了如何是好，还没开口大师先说又没有刺客干嘛穿得这么戒备，一下子石勒又更加恭敬了好几分。然而暴君的喜怒无常是常态，有次突然就开始忿恨僧人想害大师，派人去叫，佛图澄提前躲了无有踪影，吓得石勒自己说：我有恶意向圣人，圣人舍我而去了！一晚上不睡想念大师、忏悔，大师知道，一大早就到了跟前，谈笑间事就了了，这才是圣人的胸怀，看到众生没有对错唯是业习无常，过了就好啦！有时皇帝也要性子，石虎有个儿子叫斌，石勒十分疼爱，结果暴病身亡，都死了两天了石勒硬让大师必须救活，佛图澄用杨枝净水咒洒一下就起身活了，不为别的，为了佛教为了苍生，从此皇子们都集体养成住寺院的习惯！

佛图澄大师一生的神迹数不胜数，以杯酒灭千里之外的幽州火宅，大火扑灭后尽是酒气；佛塔上铃声响

就能预知战中胜败；左乳房边有个小洞能取出肠子清洗，晚上看书就用小洞中的光当台灯，他的徒弟不太相信心里犯嘀咕，就被他呵斥了一顿，从此全国都相传不要有坏心思，大和尚都知道，看看这种度化成效！从此都没人向他在的地方吐痰甩鼻涕大小便。这恭敬中求的法自然就行持起来了！

一时辉煌终抵不过世事无常，石虎欲改立石韬为太子，太子石宣耿耿于怀，伏兵杀死了弟弟石韬，石虎大怒并判死罪。佛图澄劝石虎说：虎毒不食子，否则死后作祟后赵将亡。但石虎不听劝。不出一个月，果然有一妖马在皇宫出没扬蹄乱撞，石虎杀子后宴请众臣，佛图澄在宴席中吟道：“巍巍宫殿，金碧辉煌，荆棘成林，勿坏人衣！”石虎往后一看，果然荆棘丛生，预感不祥。佛图澄已知后赵将灭，自己挖好了石塚，坐其中对弟子说我先走了。说完就在塚中圆寂。后来有人见佛图澄出关西去，石虎派人开棺，棺内只有石头一块，便说高僧舍我而去我必死。不久辞世，他后人自相残杀而断送了天下。这是因果！

这期内容来看，佛图澄既不译经，也无著作留世，唯显妙用神通，便以一人之力撑起当时的佛教之天。我们一听神通便心想不执着，无形中掩盖大师令正法住世的功德，实际上大师是一位极重戒律的僧宝，门下弟子

安令首比丘尼，开启首次授比丘尼戒的先河，演绎神通度生是他时节因缘中的使命，同时也留下了法脉传承，门下比丘弟子更是后来的佛门龙象。

## 中国佛教史（6）

强将手下无弱兵，佛图澄大师的弟子们僧朗、竺法雅、法首等都是开枝散叶的法幢法门翘楚，其中道安法师功德最广大，与其师抓核心的风格不同的是，道安法师在佛教的贡献是全面展开的，梁启超曾说过他是“中国佛教界第一建设者”。其功德略举几件便知究竟。

首先他制定道场仪轨，行香上座之法，就是说我们现在上殿过堂、诵戒布萨、迎请登座说法等庄严法事的雏形都是从他老人家开始行持起来的；其次既然天下出家人皆为释迦如来弟子，就应该统归姓释也是他提出的并流传下来；还有整理了最早成体系的佛经目录，不但及时地止住了正在翻译潮流中真经与伪经的混搭，而且到现在依然是重要的参考文献；最后说一件影响超大的动作，就是依据内容进行判释，发现所有经典都可分为序分、正宗分和流通分三个版块，一下就让经典的血脉骨骼肌肉线条分明流畅易于学修，被称为“弥天高判”。

娑婆世界真是一个势利的世界，这样级别的大祖师在实力碾压之前，还曾因为颜值差点意思遭人白眼。道安法师七岁上学，十二岁出家为僧，神智聪明，但相貌

长得是真拿不出手，师父师兄都不待见他只让去干苦力，他吃苦耐劳没有一点怨言地干三年，有福者才能积福。后来向师父求法，给他一部五千字的经典，利用一天中的休息时间就背会了，回去还师又要一部，师父得知情况极为惊讶，半疑半信中又给了一本近万字的经典，第二天又背下来，师父当场考核结果一字不差，是金子总会发光，从此刮目相看了。

受戒后开始参学，途中遇到佛图澄大师，善知识是得道的全部保障，这是一次伯乐与千里马的完美团聚。师徒促膝一整天，佛图澄对僧团中因长相而轻视道安法师的人说：此人之卓越，你们不能相比。从此佛图澄讲经，道安法师复讲，师徒一唱一和，旁人虽十二分的眼红，但是辩才的确不在一个段位，庙里形容他说：“漆道人，惊四邻。”漆道人的雅号就是因为长得太黑了！

久负盛名的副作用，就是招来一些人挑衅，当时襄阳有一个叫习凿齿的著名学者，写了一封特别客气的信给他，实际来访时却表现得十分傲娇，宾主坐定后直接开场白说：“四海习凿齿。”道安法师回了一句：“弥天释道安。”后来习凿齿给谢安写信说，他见到道安法师绝非常人，不显神通十分摄众，无有权威井然有序，是他从未见过的情况。讲到这儿宁愿相信习凿齿是个护法菩萨，演绎这么一出戏衬托出的效果是，让道安法师一下

在教内外特别是名士贤人朋友圈里的影响力上了好几个台阶。

这只是民间，在一个崇尚佛法的时代道高德盛，自然会引发来自宫廷的关注，东晋孝武帝非常钦佩道安法师的德行，专门派使者问候。而在北方与师父佛图澄不同的是，道安法师与前秦的苻坚更有因缘，为了迎请道安法师，派长子攻占了襄阳，请道安法师入长安大弘佛法。有一次苻坚出游，请道安法师同乘一车，臣子看不上法师出言不逊，苻坚大怒说：能配得上和朕同坐的只有安公。虽说如此，苻坚到底因为没有听从安公的劝诫，一意孤行地去攻打东晋，在福报的大比拼中败下阵来，退出历史的潮头！

道安法师最有名的千古之论，就是那句“不依国主，法事难立”。这一主张是安公一生为法忘躯的心得总结，与佛法中讲的报国土恩是同一旨趣，也可以说是佛教中国化最早的形式，开启了佛教正确处理政教关系的先河！

七十二岁时一生化缘已尽，对弟子们辞行，无疾而终，葬于五级寺。最让人感动的一段因缘，是与西域将来东土的另一位巨匠鸠摩罗什法师从未谋面的互动，苻坚请罗什法师来东土缘于安公的多次劝请，而罗什法师称安公为东方圣人，虽然安公入灭十六年后罗什法师才

至长安，两人并没见面，然而身为佛弟子的我们有理由相信，这两座佛教史上的高峰，在法界因缘中早已是众所知识的故交了！

## 中国佛教史（7）

时空和事件构成历史画面，在因缘中人造作事，事嵌进去人，要么说事要么讲人，用佛法的话讲就是性空不碍缘起。前两讲讲人本讲中我们说事。

此前已经知道魏晋以来老庄的玄学越过儒家思想流行于文化圈，南北朝时代一直都在发生影响力，随着佛教以般若为本性空思想的展现，两种法义自然会相互关注，在理解汉译佛典的时候就出现了一种倾向，以老庄思想的空无、无为作为媒介来说明佛典中讲的空性，但是佛法空的义趣，不但不能用无来表透，甚至会出现走样的问题，既然现实中大家都没有楷定的语境来指向般若旨趣，也尚未形成约定的语感来心领神会，于是虽然说辞甚多，却不约而同地走入了格义佛教。这是佛教史上一段著名的误区，格义就是试图把握的意思。格义导致了佛教双刃剑的后果，一方面大家对般若的法义不能深知其所以然，另一方面却又让格义以佛教的名义在士大夫朋友圈中迅速传播开来。这大概就是先令其发展再进行纠正的缘起吧！

另说一头，般若这个名词之所以不翻译，除了对于

法的尊重之外，只因般若的内涵是非常幽微难至的，并非智慧一词就能转化表达至通透明亮，所以在经典中大多依旧称般若，《金刚经》《心经》皆是如此。另外一方面，用我人凡夫心的认知能力，从平面设计的语言中去了解会十分艰难。般若有很多种异名，比如佛性、法性、真如、实相等等，问题是下意识中我们一听真如就要抛弃假如，一听佛性就提炼佛性，一听实相马上掀开虚相，一听空就认为什么都没有，这样只能用一个执着去执着另一个执着，始终停留在言诠层面而进入不了境界本身。

所以后来的祖师们讲般若性空思想时，又多了些防范意识修饰词，比如说空是毕竟空、无所得空，不是真的有个空，是因为不真故而空。这也是不得已而为之，当时格义佛教虽是误区，而受欢迎程度则具有相当规模，典型代表就有六家七宗。

比如当时有支敏度和道恒主张的“心无宗”，他的理论是“无心于万物，万物未尝无”，意思是但于外物不起心动念生执着，但认为色的万物是有的，大家可能听出来，他的问题出在心空而境没有空，不算是毕竟空；“幻化宗”正好相反，认为一切皆是幻化的现象，都是不实在的，但是并没有把心法也空掉，显得并不彻底；还有个“缘会宗”，认为一切事物因缘聚会则生，缘散了就灭了，这像是说诸法无常，实际有断灭见的嫌疑。另外还

有“本无宗”、“即色宗”、“识含宗”等，有兴趣可以去了解一下。

格义佛教中的各家各派，确实试图去贴近乃至吻合佛法讲的般若性空思想，但又无一例外地不达标，线索看起来十分的多样化，实际义理并不是由心性的最深度而发出的见解！

这场各抒己见的思潮更像是一场盛宴，用准备好的立场作为欢迎的仪式，礼请鸠摩罗什这位超级人物的到来，他直承龙树菩萨无所得的性空智慧并应运在东土，破斥异见的同时也形成统一的认知，一改这种般若理论上的不纯粹，佛法的核心内容才真正在东土扎下根来。

## 中国佛教史（8）

本讲开讲之前，我们先把时代快进到唐朝，太宗李世民在草堂寺缅怀鸠摩罗什法师赋诗一首：“秦朝朗现圣人星，远表吾师德至灵。十万流沙来振锡，三千弟子共翻经。文含金玉知无朽，舌似兰荪尚有馨。堪叹逍遥园里事，空馀明月草青青。”这首诗中既能窥到逍遥园内史诗般的译经场面，也感受到了斗转星移的世事无常。

鉴于罗什法师在西域的盛名，已经引起东土的高度关注，为了迎请罗什法师来东土，可以说动用两朝的国力，前秦苻坚时期去请，后秦姚兴时期因缘成熟才迎至长安。他的到来是中国译经史上仅有的划时代事件，虽然号称有三大译经师，罗什法师不但是译主，更重要的是法主，他对中国佛教来了次大输血，将佛法的植入期迅速转为发展期。

我们从西域从头讲起，罗什法师的父亲叫鸠摩罗炎，是天竺国宰相之子，本来可以继承相位，为了出家修道远走他乡，到了龟兹，国王的妹妹耆婆对他一见钟情，结果不得不做了龟兹国的驸马，生下了鸠摩罗什。圣人应世的灵迹是真实存在的，耆婆怀着罗什的时候，

从没到过天竺就突然会用天竺话与夫交流，独自可以读懂一部佛经，生下罗什法师后又全都不会了。罗什半岁时居然可与成年人沟通，六岁就可以评论著作，所以被称为童寿，少儿的年纪却有长者的智慧。到七岁那年和妈妈一起去寺院，一手把铜鼎举过头，别人一看说这小孩怎么能举起比自己还重的东西，被这句话一转念就举不动了，从此悟到佛法唯心的义趣，早早的就引发宿世的善根。

大概菩萨都是互相成就吧，此时剧情突然反转，爸爸正准备世俗生活到老的时候，妈妈突然顿悟要发心出家，爸爸反对无效，不答应就绝食，最终带着罗什回归三宝因缘，九岁时随母迁居罽宾学习阿含，十二岁又回龟兹开始学习大乘，念诵《中论》《百论》，通达《放光般若经》等大乘经论。中间他在异国的老师来龟兹看他，还从他学习大乘佛法，深受其教欲礼拜他，还说：“我是你小乘师，你是我的大乘师。”看看古人为什么一下就成就，现代人都是下人不深故不得其真。就在这样的因缘流淌中，罗什法师名声传遍西域，然而，这只是他一生弘法事业的前期准备工作而已。

再说东土，盘踞关中的前秦王苻坚，听说罗什法师的大名就派吕光去攻打龟兹明说要请圣，罗什法师看待因缘已经明白，劝龟兹国王答应东土来者的条件，结果

不听，就这样兵败国亡依旧把罗什法师带走了。回途中听到旧国已经易主，苻坚被姚萇所杀前秦转后秦了。吕光没有办法就地平定凉州自己建了个国叫后凉，这样罗什法师就在这里一住十六年，因缘看上去没办法只能这样，密意中发现这段时日正是学习中文以备译经所用的重要环节……

本讲先讲到此为止，这样的一位大德，用一节课讲完实在过意不去！

经典中常见说，“姚秦三藏法师鸠摩罗什奉诏译”。后秦在弘始三年讨伐后凉，将罗什法师接到长安，崇尚三宝的国主姚兴以国礼相待，安住在逍遥园的西明阁开始译经事业，十余年光阴大开法筵，找个点管中窥豹来看其影响深刻，我们现在用的“粉身碎骨”、“一尘不染”等词，都是首次亮相于罗什法师的译本。

先来看罗什法师所译的经典，《妙法莲华经》是经中之王，《金刚经》已经成为佛教的名片，《佛说阿弥陀经》是现在佛门中的必诵日课，这些还都是利用业余时间的成果。能代表罗什法师法脉的三十卷本的《大品般若经》，特别是《中论》《百论》《十二门论》的译出，成为东土中观学派所依的根本法本，承担了一个宗派的核心理论，甚至后来就直接称名为三论宗。《大智度论》则是佛教大部头论典的典范。因罗什法师全力以赴地对般若系法宝进行翻译，内容又都是龙树菩萨、提婆菩萨中观部类的经论，于是因缘自然而然地把罗什法师冠以三论宗的初祖。

再来看门下的弟子可以说是龙象成群结队，有直到

现在还影响着各大高校哲学系的僧肇大师，有在苏州虎丘讲法让顽石点头的道生法师，他们两位与僧叡和道融大师一起被称为“关内四圣”，再加上道恒、昙影、慧观、慧严而称“八宿”，后世统称为“四圣八俊”。这些弟子们后来进行分张，把罗什法师所传的大乘佛法遍布大江南北。罗什法师的僧团，是佛教史上最大的僧才基地。

因为在娑婆，其间也出现过不和谐的音符，罗什法师太过出众，姚兴认为是国之神器，有个通俗的想法想让他留下后人以成国家栋梁，派了十个宫女去待在左右，不让住在僧寮另外盖了别墅，罗什法师只得随顺并于每次讲法后提醒弟子们说，好比淤泥中生出的莲花，你们只取莲花，不取淤泥。尽管如此，还是招来一些弟子的讥嫌生起怀疑，法师当众摆出一碗针直接吃掉，并说如果谁也能做到的话就有资格起疑，平伏了众人的议论，时间宝贵把关注转到译经的事业上来。实际上罗什法师显神通并非第一次，在凉州时就提醒吕光安营扎寨的地方不妥，结果未被采纳导致山洪爆发淹死数千人。

待到一生大愿已满化缘将尽，罗什法师在佛前发誓说，如果我译的经典与佛所说一致，没有错谬之处，希望火化后舌根能够不烂，果不其然，舍利依然还在现在草堂寺的舍利塔内！然而还有更大的秘密到唐朝才解开，时高僧道宣律师道高德盛感得一位天人陆玄畅专程来供

斋，他顺势问为什么译经师很多，而罗什法师译的经典就更受欢迎呢！天人说罗什法师实际身份是过去七佛的译经之师！

## 中国佛教史（10）

因为罗什法师所在地点在关中，后人就把罗什法师的学说称为“关河旧说”，又把三论宗一法脉传承称为“什肇山门义”，这其中的肇就是指罗什法师的弟子——僧肇大师。从此统称来看，众弟子中僧肇大师是上首已是不争的事实。

因缘十分奇妙，罗什法师的法缘所涉广阔，而英年早逝的僧肇大师，一生似乎只为成就一部千古绝唱而来，并论师徒二人，如果罗什法师是龙树菩萨，僧肇大师便是提婆菩萨的角色。一部《肇论》出世，酣畅淋漓地令格义佛教时代划上句号。令人称绝的是，他能够运用现有的老庄术语，精准地表达出般若义理的内涵，因此功德被誉为“秦人解空第一”。连他师父都说：“吾解不谢子，辞当相挹。”意思就是对于空性的领悟我不比你差，但是文字的运用应该向你学习。

僧肇大师是地道的西安人，从小家贫就以为别人抄写书卷养活自己，自然就成了一个有学问的人，并把自己的志趣安放于老庄玄学，在读《道德经》的时候觉得并不究极而感叹说：“美则美矣，犹未尽善。”后来接触

到《维摩诘经》欢喜受持，从此找到心所归属，便发心出家为僧，尽情释放般若因缘，因为聪慧善辩，很快兼通三藏，到了罗什法师门下之后虽然年纪最小，却成为译经事业中最得力的助理。才二十出头就声名鹊起名振关中，以至于有些好辩法义的行者，千里之外带着干粮来到长安，就是为了和僧肇大师一辩，大多落败而去，更令其名声大噪。

主业虽然是罗什法师的助译，在这过程中领悟法义的心得，形成一部著作《肇论》，这才是他人生的亮点。《肇论》是四篇论文汇集本，《物不迁论》《不真空论》《般若无知论》《涅槃无名论》。既有针对格义误区而展开的破斥，也有对般若义理的阐述，皆是耳目一新发前人所未发。

《物不迁论》开篇提出，生死交谢寒来暑往，世间常情中都认为时空是流动的，然而他认为不对，仔细观察一下，过去中求过去的事物，过去的事物发生在过去是有的，如果现在中寻找过去的事物，过去的事物就不在现在，正因过去的事物没有来到现在，所以说万物都是不迁往来的。并提出违反世间的理论，“旋岚偃岳而常静，江河竞注而不流，野马飘鼓而不动，日月历天而不周。”意思是能吹倒大山的暴风是静止的，奔流不息的江河却没有流逝，田间飘浮的游气也没有运动，经天巡回

的日月也并没有东升西落。都是人们分别的错觉，在圣人眼中并非如此。但是为什么世人不能够明白，原因在于“谈真则逆俗，顺俗则违真”，凡夫的分别与圣智的洞察是相冲突的！

僧肇大师的《般若无知论》问世以后，流通到南方当时的佛教中心庐山东林寺，与慧远大师一起念佛的大文豪刘遗民大为赞叹，说：“不意方袍，复有平叔！”意思是没想到出家人中，竟然有何晏这样的人物！连慧远大师都惊叹不已，说从来没有如此卓越的佛学专著。

天妒英才，在罗什法师圆寂后第二年，年仅三十一岁的僧肇大师也伴随而去，留下《肇论》这部孤标不朽的文字般若，至今回响在教内外四众弟子的耳边！

## 中国佛教史（11）

东晋时期随着汉贵族们的南迁，佛法作为精神粮食也一并南下。江南的生活质量和文化氛围渐佳渐浓，以南京、绍兴为中心地区迎来佛教的全盛时期。后来有“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，便是真实的写照。东晋中期转向后期，道安法师的弟子，慧远大师时为名符其实的佛教领袖，所在的庐山道场成为当时南方佛教的中心，与北方罗什法师的译场遥相辉映，两位大圣也有书信往来，可以说是印度思维与中国思维的火花，既表显出当时的佛学水平，也成为一个大转折，使中国佛教出现全新的局面。说起慧远大师大家肯定亲切，他是净土宗的初祖。

慧远大师出生在山西雁门，属于五台山系。十三岁外出游学于洛阳，二十一岁与其弟慧持一同拜道安法师为依止，听道安法师讲《般若经》，当即就决定出家了。由于天资聪颖，二十四岁的时候就升座讲法，听众有不懂的地方，他就善巧地用时下流行的术语进行巧释，因此道安法师特许他可以看世间外道的一些书籍。罗什法师看到他写的《法性论》后大加赞赏，说没想到尚未看

到经典，著作就与经旨暗合，真是太妙了！

东晋哀帝年问道安法师率四百徒众避乱，苻坚攻陷襄阳把道安法师请走，慧远大师只得拜别师尊，顺势而为南下应他宿世之大愿因缘！本来打算去罗浮山，途中路过九江，远眺庐山遂生在此住锡的念头。同道慧永成功劝化刺史桓伊，发心在香炉峰脚下建东林寺。建造东林寺之初，慧远大师因木材匮乏发愁，晚上山神托梦告诉他就在这个地方办道，不要去他方了。当晚雷电交加，殿前水池中，涌出许多上好的木材（遗址尚在东林寺）。桓伊更信大师是神僧，将大殿称作神运宝殿。从此慧远大师在东林修法弘道，三十多年迹不入俗，影不出山。唯有一次与到访的陶渊明相谈甚欢，送客时听到虎啸提醒已过山门，自此以后山门前溪水称虎溪，现依旧在东林寺门前每日流过！

大圣住持法道见机行法，北方的国主都是胡人血统生性简粗，罗什法师随顺因缘而选择了弘通，南方是汉人立政，慧远大师就随顺因缘选择了固守。彼此间无非是为佛法住世。

慧远大师惟道是从，固守僧格形象。有一次晋安帝回京师途经此地，辅国劝远公去等候迎接，大师称病没去，安帝反而来信安慰大师，劝他保重身体。朝廷中有人上言说出家人应该礼拜皇帝，慧远大师就写了一篇《沙

《门不敬王者论》说明情况，晓理动情说通了桓玄，专门下诏支持这个观点。桓玄出兵打仗路过庐山，想让慧远大师出来一见，大师不破例踏出虎溪，桓玄自己上山去，一见肃然起敬，对随从说从来没有见过这样的人。后来朝廷整顿僧团，而对慧远大师住持的道场网开一面，“唯庐山道德所居，不在搜简之列”，并且遵循慧远大师所制的条例原则进行开展。我们并不是炫大师的名望威德，实际上这个因缘里面有根本之法，就是对三宝的信心和护持三宝的发心！

当然上述内容中只是泛说慧远大师的种种功德。而他对东土佛教此方众生最大的贡献，把法缘全部都演绎在净土，首倡莲社，从此念佛求生净土成为学佛弟子的大靠山！

## 中国佛教史（12）

本讲继续来关注慧远大师，法义的思辨会把人引向义理的玄谈，往往会忘了匹配现实而独自理论，这样就会导致执理废事的偏见。大师曾作一篇《神不灭论》，专门讲色身与神识的关系，认为：“火之传于薪，犹神之传于形；火之传异薪，犹神之传异形。”说明人是有一世轮回的。实际上佛弟子对轮回的认可和改造要优先于对义理的思辨，生死轮回人生观是净土法门的前提，从这点来看，慧远大师更注重事修，这也是他行归净土选择的一个时代因缘，大家都在玄谈空性义理的时候，唯有实修才能证明的净土更需要他来表法。

不论是根机还是时节因缘，大师修净土是以念佛三昧为期，也就是说更期望现前见佛的修行水准，这更符合当时的法本《般舟三昧经》的宗旨。他还写信与罗什法师讨论定中见佛的原理，认为在三昧中见佛问法，经典中多比喻为梦中与另外国度的人会谈，但是梦是凡夫自己的虚妄境界，怎么可能会有佛说法给自己解惑答疑呢！如果不是这样，那就属于真感外应，不应该用梦作比喻。罗什法师回答说见佛有多种形式，自己得到天眼，

以神力去十方佛所见佛问法解除疑惑，但是有这样能力的人很少，不如常念阿弥陀佛，摄心一处就能见佛，这是修行根本。行般舟三昧也是这样，由此定力见他方诸佛，定中的佛虽由忆想分别，但这种境界并不是虚妄，这是佛说的至言。意思就是我们佛弟子要以如来所说的圣言为依据是根本，两位一问一答，可以想象解决当时多少行者的疑惑，功德无量！

大师在东林寺结社念佛，是中国佛教史上大事因缘，参加的同道一百二十三位皆有往生的瑞相。慧远大师念佛三昧中，曾经三睹胜境见到佛菩萨，有次在般若台，刚刚出定便见阿弥陀佛身满虚空，于光中有无数化佛化菩萨，对他说：我以本愿力故来安慰你，七天以后当生我国。多么标准的自知时至！同社先往生的刘遗民居士还说：“法师您志在我前面往生，怎么来迟了呢！”慧远大师临走时才将见到的胜境告诉弟子们，以增上后学们的信心。

到了往生时大师末后又发心护教，八月初六的时候非常困笃，弟子请他用点豉酒坚决拒绝，又让喝点米浆也不愿意，又请喝点冰糖水，竟让旁边的弟子翻阅律藏是否可以开缘，结果还没看完大师就踏莲而去。这个法演得犹如释迦如来入灭前扶律谈常功德。劝后学念佛为先锋，持戒为根本！

大师世寿八十三年，圆寂后葬在寺山西侧，堆积圆石为塔。现在东林寺祖师塔院依旧在，有心者可前往去现场亲近这位净土宗的初祖菩萨！

明末高僧溈益大师讲过，看上去狂狷的人反而与道相应，看上去墨守的人也许正背道而驰，教史上也曾有这样众人皆醉我独醒的先驱，为了真理逆流而上，在众叛的遭遇下坚持正见，感动到顽石点头为其作证，这就是晋宋间的高僧竺道生法师。

我们从庐山的佛教中心再转回罗什法师的地段，道生法师是罗什法师门下仅次于僧肇大师的弟子，文献中常常称其为竺道生，是因为他依当时的高僧竺法汰出家，就随了师父的姓，天资超卓大概是祖师们示现的基本要求，学习经典一看就能背诵，十五岁的年纪就有因缘登座讲法，摄受折服了当时许多名士，二十岁的时候声名远扬。说多了总是要修的，后来进庐山隐居七年，且是慧远大师白莲社的一员，后来被列入东林十八高贤之一。因缘成熟和几位同道一起去长安依止罗什法师学法，拜其为师。后来又南下在建康的青园寺居住。僧俗礼拜频繁，宫廷尤加敬重，时常请他说法讲道。一天，太祖设法会，亲自同众僧侍于筵席旁，道生说法精彩非常，众人听得入迷，静下来时食物已凉，才意识到天色已晚。

真正的智者不会停留于文字，道生法师在无边无际的思维中恍然悟到，真法非语言所能传达，不禁对徒众感叹道：形象是用来传达心性，领会了心性就应忘了形象；言语是用来诠释道理的，参透了道理也就可以不要语言了。

道生法师的传奇体现在他的一个超前知见，当时法华涅槃的法义尚未译周全，只有法显法师译出六卷《泥洹经》，经中讲到除一阐提之外（一阐提就是完全没有善根的人），皆可成佛。道生法师顺理推测说，众生皆有涅槃正因，阐提也是众生，怎么会不能成佛，他认为肯定是没有翻译完全导致的，经典最后应该主张一阐提也能成佛！

这一伟大的孤明先发，在当时的守旧之徒来看无疑是离经叛道，此说引起群情大哗，马上招来群起攻之，硬生生地把他撵出僧团。法师发誓说，若我所说违背经义，当身患人见人厌的恶疾，若与实相不背，愿舍寿之日，踞狮子座。留下一个背影就走了。到了苏州的虎丘后，他越来越坚信自己所说无误。一次，在幽静的林间，他独自讲说起来，朦胧中仿佛见有人点头，他定睛一看原来是面前一块块的顽石，这就是“生公说法，顽石点头”的由来。真理不会辜负有德智者，后来北凉昙无讫译《大本涅槃经》传到建康，经中提到一阐提可成佛，

其说得到证实。

愿力真实不虚，元嘉十一年（公元434年）道生法师于庐山升座说法，将结束时法师已然坐化，宛若入定。正应了他舍寿在狮子座的誓言，消息传到京城，那些排斥他的僧众顿觉惭愧歉疚，纷纷忏悔过失，并信服其说。

同为罗什法师门下的杰出弟子，如果说僧肇大师为了一部著作，道生法师则只为一个观点！阐提有佛性的印证，在佛法教义特别是顿悟的门径上产生前所未有的突破，给后来禅宗明心见性的诀窍打通关节。也许在祖师的心地中，已经瞭望到达摩祖师快要法驾东土了！顶礼西天东土历代祖师。

## 中国佛教史（14）

本讲我们不讲人事的功德，从高处俯瞰一下魏晋南北朝的教况，经论集中翻译、教义称性解析、高僧层出不穷，是这个时代的特色。不断引进新型思潮，互相借鉴又磨擦出火花，上讲中道生法师佛性的观点导致知见冲突，慧远大师神不灭论实则是对异见的回应。

这样的一个大教义大发展主要得益于翻译全新的大乘经典并进行讲学。且不说前有罗什法师译出法华、维摩、弥陀等经，北凉的昙无讖译成《涅槃经》，而且他教北凉王沮渠蒙逊受持《普门品》，治好了他的一种难症，缔造了《普门品》单行独盛的超级大因缘；佛驮跋陀罗的舍利塔现在尚存于庐山东林寺，他就在这里译出六十华严。

再看一下论典，在北方有位大德菩提流支，也就是授与昙鸾大师《观无量寿经》的人，他译出一本《十地经论》，后来形成地论师学派；《阿毗昙心论》是代表小乘教义的论典，风行一时，喜好的学者称为毗昙师；而在南方另外一部《成实论》博了更多的眼球，研究本论的代表人物号称梁代三大师，其中的一位光宅法云大师，

是讲《法华经》的权威，讲经之妙独步当时。但是本论也引起误会，本来讲的是小乘被错认为大乘佛法；真谛三藏来华译出名著《摄大乘论》，后来出现了摄论师。

这时期，西行求法的著名高僧法显法师，六十五岁才从长安出发，一部《佛国记》是他的心血，后来者义净法师的《求法感赋》正是他途中的写照；罽良耶舍来到建康，译出影响巨大的《观无量寿经》。整个凑齐六朝古都的宋齐梁陈，就好像是排着队来护持佛法，建康成为佛法的摇篮，到梁武帝更是信佛到极致，不但公布《断酒肉文》提倡吃素，更启动了史上首场水陆超度法会，当时号称菩萨皇帝，美中不足的是见到来华的达摩祖师未能投机，这正好又让东土人开始认识禅的第一义谛，而将《金刚经》划为三十二分的正是他儿子昭明太子的手笔。

在这样的环境中，可谓百花盛开春色满园，然而学说思潮愈多愈乱，时节因缘成熟，独属于佛教中国化的形式出现了——判教，也就是说要开始对佛陀的一代教法进行统一的组织说明。否则就如同我们现在一样，稍微多看几本经书，就觉得不知道依哪个才好。当时有人就把佛说的经教总分为顿教、渐教两大类，也有人开始依《涅槃经》的法义，开始划分佛说法分五个时间段的次第，后来的隋朝智者大师进行了集大成！

总的来看南北朝时期的佛教，是一个开垦及耕耘的时代，正是后来隋唐鼎盛时期开花结果的背景。物极必反，伴随着前所未有的发展，巨大的灾难也在潜伏靠近，史上三武一宗的灭佛交响，也在这个时代拉开序幕……！

## 中国佛教史（15）

佛法的伟大之处，其中有一根本点，就是从来没有把自身独立于因缘之外而具有万能优势，虽然真理永恒，但在因缘的显现上，依然不出盛衰兴废的轮回。在南北朝佛教的发展过程中，也有过两次致命的打击。

第一次在北魏时。北朝建立之初，两代帝王都非常崇信佛法，把佛教作为国家宗教。太祖道武帝对出家人非常尊敬，曾授法果和尚为辅国、忠信侯、安成公等称号。佛教在北魏早期，可谓兴盛无比。北魏三世祖太武帝受外道言，把信佛当作迷信，开始进行毁佛运动，沙门被驱逐、逼迫还俗，甚至发生命难；时担任太子晃的老师是位沙门被处刑，太子欲阻止焚毁寺院、佛像，建议也没有被采纳，太武帝下达废佛诏，整个国内无复沙门。如此决绝地展开激烈的废佛运动，以致于开始建议废佛的人也表示反对，使中国佛教在历史上第一次经历了沉重的打击。

第二次是北周武帝发动的法难。武帝本是一位很英明的君主，但世间的英明之智多用于对儒家偏爱，确立北周为儒教国家，决心废除佛道二教。武帝曾多次召集

沙门、道士及群臣辩三教先后，他主张“以儒教为先，道教为次，佛教为后”。武帝在攻下北齐都城邺城时，曾亲自到邺宫，宣传废毁佛教，净影慧远大师和任道林的大加劝诫也无法改变武帝的毁佛之心。历史记载，北周废佛寺四万所，勒令三百万僧侣还俗，虽然这次废佛运动只有不到五年的时间，但在思想层面给人们信佛产生很大的影响！

史书记载的几次灭佛虽动机不一，冲突点无非是在思想文化领域、僧团道风方面的缺陷、僧团与社会的经济矛盾等方面的问题。宋代宗赜禅师为此做过检讨：

天生三武祸吾宗，释子回家塔寺空。

应是昔年崇奉日，不能清俭守真风。

再大的事件不出内因外缘，古人云：人能弘道，非道弘人。人是圣教兴衰之本，只有固本求源，加强僧伽队伍的素质建设，关键是保持佛教僧团的清净庄严，发挥佛教社会价值是维护佛教兴盛的根本。

## 中国佛教史（16）

上一讲的内容有些低沉，印光法师讲过有高位菩萨示现苦乱之境而令众生出离，如果我们能将教史的学习转成教义来相应，则是完全不同的效果。示现这个词最能匹配大乘不思议境界，现实中也确实如此，每次废灭佛教过后，则是更加迅猛发展的佛教复兴运动。

北魏太武帝过后，太子晃的长子文成帝即位并发布了复佛诏书，将佛教兴衰的节奏转向兴盛的一面。我们现在可以参观的著名石窟，便是当时佛法大兴的见证。皇帝相续不断地支持佛教，当时的僧官发心在云冈石窟雕刻五尊释迦如来像，来表达随喜赞叹功德。到了魏孝文帝时期，更是坚决迁都洛阳，除了大加缅怀罗什法师，对僧人十分尊敬，他的继承者宣武帝更加信仰佛教，还亲自在宫中给朝臣讲《维摩诘经》，不可想象那是怎样的场景，作为后人我们只能在参观洛阳龙门石窟时感受他的崇佛敬法之心！而更加著名的敦煌石窟，也正始凿于北魏时期。

乘此风气国际交流更加扩大，外国高僧来华极为活跃，比如菩提流支三藏，是当时教内绝对的主角，他翻

译的《往生论》引发昙鸾大师著成《往生论注》，到现在已经成为合刊流通的范本。后者又为梁武帝崇拜的偶像，常常因为他在北方而向北礼拜，说鸾法师是肉身菩萨。在西天排名第二十八代，东土禅宗的初祖菩提达摩在此时传播西来意，天台宗的创始人慧文禅师，亦活动在这个时节。同时期译出的著作《付法藏因缘传》，撰述的《洛阳伽蓝记》，都是教内响当当的历史文献。

南北朝可谓是佛教最缤纷的时代，涅槃、成实、地论、摄论各种学派竞异，形成南方的思辨风格的佛教，而北方佛教则形成实修风格的面貌，比如禅修一直都是佛教的核心行持。达摩祖师的到来更是开创了全新的体验模式，从示现来看，也许他自己都没想过祖师禅会对东土产生如此强烈巨大的影响，甚至在宋代成为整个佛教的面貌。对于他老人家的佛法见解，可以去看一下《二入四行论》这部法本；而此时的净土法门也顺势而为，昙鸾法师是弘扬净土的核心人物，末法时代的思想被净土用作策发往生的助力；房山石经的出现也是因为末法说的提醒，从而让佛弟子们想着让教法不灭的具体行动。戒律的研习行持也开始闪亮，僧祐大师是当时精于律部、戒德高严的代表人物。

南北朝时期的分裂，佛法也只能显现得遍地开花，我们大概了解即可。后面开始进入了大一统的历史阶段，

隋朝尽管才三十多年，却奠定了唐朝佛教黄金时代的基础，中国佛教的历史大转折开始形成。

## 中国佛教史（17）

时间推进到隋朝，这是一个上承南北朝、下启盛唐的时代，它建国的缘起没有血腥，而是以禅让的形式进入了大统一的国家，这样的历史背景使得佛教也同步更新，繁荣昌盛，越来越好。保护佛教的不止隋文帝，皇族中人特别是几位皇子全都信奉佛教，尤其是后来的隋炀帝杨广，还供奉诸多高僧，受持菩萨戒。比如说我们现在西安的大兴善寺，是伴随着当时建造新都大兴城，宫廷建大兴殿的配套项目，可以称之为国寺，从中可以看出隋朝对佛教的态度。

从隋开始讲佛教史，我们绕不开一个史实，就是只能从宗派的角度讲起，从这个时期开宗立派和集大成者的祖师结伴应世，他们既能独挡一面又会融汇贯通，自然而然地就形成了后来中国的八大宗派，而这八大宗派中只有其中一个的发源地在南方，开山祖师与隋朝的皇帝因缘深厚可称国师，他对于佛陀一代教法的说明清晰明了，并把修行的过程总结成一套止观经验，这就是源于浙江天台山的天台宗，被尊为东土释迦文的智者大师，他的肉身现在还在天台山的华顶道场。

智者大师这个称号是杨广所赐，大师的德号为智顓，是现在的湖北人。大师从小就不好俗家喜欢住寺，十八岁的时候投果愿寺法绪出家受了十戒，二十岁受具足戒，精严律学，深好禅观，后来听说他后来的师父慧思禅师南下，住在大苏山，就去亲近请法，慧思禅师为他说了四安乐行而深入修学，二十三岁的时候正式依止慧思禅师为师，后来慧思禅师去南岳，观他的因缘令其去南京弘扬禅法。

四安乐行这里略知一下，《法华经》中所说有四种行法是安乐的：一是正慧离着；二是无轻赞毁；三是敬善知识；四是慈悲接引。当然这四行中又可分为有相、无相两种，从文学义上而言是有相，从现前境上是无相的。这就是所谓四安乐行，也是从相到性、性相圆融的沟通。

关于智者大师的师承，我们还要往前推知一下，除了慧思禅师之外，还可上溯到北齐慧文禅师，虽然生卒事迹不详，但在记载中可以知道他道行很高，说是“独步河淮，法门非世所知，履地戴天，莫知高厚”。并且天台宗所修的一心三观传承，也是慧思禅师从他这里得到又传给智者大师。

慧思大师也是一位神僧，他到南岳后去行走路过诸方，告诉徒弟们这里曾经有过古寺道场；又经过岩石下时说自己前世在这里打坐，被贼人砍去过脑袋，一挖果

然有具枯骨；留下了一生岩、二生塔、三生藏的佳话。第一次见智者大师也非常有意思，脱口而出说：“昔日灵山，同听法华，宿缘所追，今复来矣！”一眼观到他们曾一起在世尊灵山法会听《法华经》，因为宿世有此法缘，今生又来相见。

从中可见天台宗不论是教义系统还是实践经验，都是以《法华经》为根本所依，而落在实践的层面不论世出世间就是止观法门，智者大师曾经看到他的俗家兄长快要寿尽了，就给他讲了一部小止观让其依之而行，成功地消灾延寿。后人说智者大师灵山亲承、大苏妙悟、三昧所修、纵辩而说都不出止观二字，而其他宗派如果有止观辅佐则事半功倍，参禅的人能明心见性；念佛的人一定往生；持戒学教的也都能持戒清净教理分明！可见天台宗作为中国化的佛教的第一个宗派，是有得天独厚的优势在握的。

上一讲慧思大师初见智者大师就说曾在灵山同听世尊宣讲法华，智者大师后来诵《法华经》到第二七日，诵到《药王品》中“是真精进，是真法供养如来”一句的时候突然相应，身心豁然入定，亲见灵山法会依旧没散！也许是身为弟子所出的修学报告吧。慧思大师就感叹说：这种境界只有你能得，只有我可以印证，是法华三昧的前方便位，到这个地步，在讲法人中已经是首席辩才无碍了！

奉师命到金陵弘法利生法筵大开，普遍受到修道人的欢迎，智者大师讲法有个特点，除了依文解义，还要求往心地上融会，每一句都加观心释，这在只重文义的南方十分解渴，很多人都弃前所学，率弟子来听智者大师讲法。过了段时日大师说：他传授佛法第一年四十人学，得法二十人；第二年一百人学，得法仍是二十人；第三年二百人学，得法的只有十人，学法者多而得道者少。决定离京上天台山清修，虽然皇帝都来出面挽留，还是毅然离开了！

到山上后许多的感应，大师一心一意地禅修，有次

在定中狂风骤起，魑魅魍魉向其吐火，又见去世的父母枕在他膝上訴苦，智者大师如如不动，境界过后有天人降下，赞叹他的修行功夫，这一次的提炼好比释迦如来在菩提树下三番魔境考验，也是中国唯一有此法境的祖师，大家都坚信他就是释迦如来佛的化身。

智者大师让天台宗最有辨识度的标志，是他在讲经过程中总结的五重玄义的方法，此前的大德讲经都是直入经文，最多先说一说经的宗旨。而智者大师则是在开讲经文前，先从释名、显体、明宗、论用、判教五个方面进行提纲挈领地概括，好比介绍一个人，先说一下这个人的名字、样貌、职业、能力、生活水准等一系列的情况作一了解一样，这样就见闻者能够对法义更加清晰。大师在讲《妙法莲华经》时，光一个妙字就讲了三个月，留下“九旬谈妙”的佳话。他的讲稿被弟子整理成册，就是我们现在学习天台宗必修的法本，《法华文句》《法华玄义》《摩诃止观》，合称天台三大部。大师得知印度有一部宝典《楞严经》而遗憾自己不能亲见，便在山顶连续十几年向西礼拜，祈请楞严能早来东土，现在天台顶上依然有拜经台的旧迹。

众所周知的是智者大师给隋炀帝授菩萨戒的法缘，而且杨广向他求法的信也十分恳切让人为之动容，这也是大师“智者”德号的由来。然而智者大师的另一位菩

萨戒子更有影响，就是三国的关云长，单刀赴会神魂不散到处找头，智者大师为其开示，摄受成菩萨戒弟子，从此发愿护持天下寺院道场，现在没有寺院不供的伽蓝菩萨就是关公。

到了六十岁那年，杨广再次迎请大师出山，然而已经不具因缘，大师圆寂在现在的新昌大佛寺，化去前有弟子问大师的内证境界，大师先是呵斥说，懒惰的人才问别人修行的事，又慈悲不舍留下言示说：“吾不领众，必净六根，为他损己，只是五品位耳。”又说：“吾诸师友，侍从观音，皆来迎我。”本来可以到六根清净位，但为了众生耽误了自己，到五品弟子位，最终往生西方极乐世界了。

大师走后应验了一件事情，他初到天台时有圣僧告诉他：你与此山有缘，等天下统一太平时，一定有贵人为你建寺，寺若成，国即清。果然杨广称帝后，御赐道场国清寺，现在寺内还有智者大师亲手种植的隋梅，不可思议的是，这棵树在改革开放宗教活动开展以后又死而复活开花……！

## 中国佛教史（19）

隋炀帝杨广在历史上是个两面性的人物，他既开凿了京杭大运河，又被评论“若无水殿龙舟事，共禹论功不较多”。一方面是暴君形象，一方面崇信佛法也是真心实意的。在做晋王的时代，他就把江南高僧集中在扬州慧日道场，后来在长安建成日严寺，也聚了当时教内的德高望重的尊宿，这其中除了常亲近的智者大师之外，还有一位是三论宗的集大成者，就是吉藏大师。就其佛法著作而言，如果说智者大师的已经是高峰，吉藏大师则有过之而无不及，甚至可以说是整个佛教史上绝无仅有的人物。

吉藏大师的祖籍是安息国也就是现在的伊朗，祖上为了避仇而移居到现在的越南、广西一带，后来迁到金陵生下吉藏大师。因祖上奉佛，孩童时父亲带着去见真谛法师赐法号吉藏，后来他的父亲出了家，吉藏大师也在七岁的时候随兴皇寺法朗法师出家，十四的时候就从师受学《百论》，可见他的法缘从一开始就锁定在了中观般若。在《高僧传》中对他的辩才无碍评价极尽溢美之词，说他从小入道，长大以后更了不起，长相虽然像

西域人，说法辩论汉语用得出神入化，能够讲法摄受帝王，解析法义到妙不可言时，在场的听众不管听多久都不会感到疲倦。

吉藏大师学法特别注重传承，他弘扬的中观般若系，是直承西天龙树的性空思想、东土罗什法师的法脉，而且特别推崇僧肇大师，他在著作中说过“若肇公名肇，可谓玄宗之始”。所以在他的著作中，常常引用自己祖师的话来作为论据。另外，吉藏大师经历三朝，陈末的时候天下战乱，吉藏大师冒着危险去荒废的寺院收集丢弃的法本文献，储存了第一手资料，这也是他后来著作中引用极为丰富的重要原因。

大师的著作之巨，一方面是他的辩才发挥。比如隋杨广赴长安的时候，吉藏大师也随行北上，在日严寺研习《维摩诘经》而著成《净名玄论》，另外的有名著作还有《大乘玄论》《二谛义》等等，这些严密玄妙的论典，如果没有一定的定慧功夫福德资粮，不要说看明白，就是连看都看不进去看不下去，一会儿就头晕脑胀！另一方面则是他遵循中观破邪显正的家风，针对异见和不究竟的见解，一一给予破斥，彰显般若的毕竟空性。最能代表他宗派特色的著作，就是给《中论》《百论》《十二门论》所作的注释，完全可以和智者大师的天台三大部比肩，还有一部总括三论大意的入门书《三论玄义》，大

家可以看看。正因他的集大成功德，中观学派在东土被称为三论宗。又因他曾住嘉祥寺，有时也称嘉祥宗。

总持法义名冠一时，也会招来只有文字辩才而无观法实修的质疑，这种观念我们现在也常讲，既有一定道理又会传染为流俗知见。吉藏大师从不二法门的角度，认为学习法义的当下就是实修，教即是观，非教外别有修观。再比如说断烦恼，一般来说都是断掉现有的烦恼令其没有而为清净，吉藏大师认为，“有惑即是有见，无惑名为无见，亦有亦无，非有非无，并是烦恼，云何烦恼断烦恼。”意为有执着与无执着都是执着，执着怎能去掉执着。所以断烦恼唯一的办法就是明白本来就没有烦恼，不断而断是为断烦恼！

一直到了唐朝李渊至长安，大师依然受到极高的礼遇，唐朝设置十大德管理佛教事务，吉藏大师是其中之一。到七十五岁的时候，写下一篇《死不怖论》：

“夫含齿戴发，无不爱生而畏死者，不体之故也。夫死由生来，宜畏于生，吾若不生，何由有死？见其初生，即知终死。宜应泣生，不应怖死。”

这是一代高僧，愿力已满化缘将尽之际，所示的根本究竟法门！

讲解历史真是恨不相逢在当时，惭愧自己心无通，人物也罢事件也好，就如同《法华经》讲的“是法住法位”一样，是同期并存而各自发生的，但是付诸文字展现时却只能表完这头再表那头，导致我们只能横一会儿竖一会儿地讲，大家上蹿下跳地学，尽显凡夫意识的局限分别障碍。如果能往生极乐世界，阿弥陀佛曾经保证过在他的国土中历史不必记载，放眼望去便可不受时空限制地现场观看。本讲就开始讲净土宗。

除了东晋慧远大师东林首倡愿生西方，前面提及过的昙鸾大师紧随其后，然而前者如果说弘扬的是大佛法之净土，后者则顺应时代发展，弘扬大净土之佛法，渐渐地让净土成为模式。

昙鸾大师是山西大同人，家离五台山很近，从小到大就常闻文殊菩萨的种种灵验事迹，十多岁上山访道，随即出家，一心研习经典。后来在给《大集经》作注释的时候，用心过度积劳成疾生了气疾，想来学佛身体最重要，于是到江南访医，在术士陶弘景处求得仙经十卷。回北途中遇到西域高僧菩提流支，就问他佛经中可有长

生不死之法，能够胜过仙经。菩提流支点化他说，这里哪有什么长生不老呢，纵然长生，也出不了六道轮回三界苦海！于是就授他《观无量寿经》二卷，因缘一转烧了仙经从此专修净土！这便是昙鸾大师从研习《大智度论》《中论》等法本而转向净土的原因，也是后来写出《往生论注》的缘起。梁武帝称他为“肉身菩萨”，东魏孝静帝称他为“神鸾”，时影响力从中可见。我们现在相应净土法门之特色，相对通途难行道而论易行道，转自力修为他力接引，都是昙鸾大师的千古开示！

昙鸾大师道影在南北朝时代，我们的教史已经讲至隋唐，本讲正讲的是净土史上第三号重要人物就是道绰大师。道绰大师在昙鸾大师往生后二十年出世，是山西文水人，十四岁出家喜好研修《大涅槃经》，这么大部头的经竟然讲过二十四遍，真不知道听众又怎么坚持下来的！在隋大业五年时到昙鸾大师晚年驻锡过的交城玄中寺，看到寺碑上刻着鸾大师的种种瑞应十分感动，就舍弃了涅槃的讲说专修净土，除了念佛外专讲《观无量寿经》，一讲就是二百多遍，每次讲完经法席散后，大家欢喜赞叹，念佛声响彻整个山谷！

净土法门是只能以实修见长的法门，净土祖师皆是如此，道绰大师也不例外，自己每天念佛以七万为限，并教人以麻豆记数，后来索性让人把珠子穿起来数着念，

这是我们现在念珠的鼻祖。教导弟子不向西涕唾便利，不背西坐卧，在他教化下当时山西一带七岁以上的人都会念阿弥陀佛名号。七十岁的时候又长出新牙齿，容光焕发，弘讲净土。唐太宗李世民因文德皇后有病，还亲自到玄中寺拜访道绰大师。

当然在净土教义方面，道绰大师极大建树，昙鸾大师提出的易行道难行道，在南北朝时比较适应，因为大家都在战乱频发水深火热之中，而到隋唐大一统的时代，教法教义也在融合交流，道绰大师就提出圣道门与净土门，这种理念两全其美，既给了其他宗派面子，也突显净土的特色，大师的著作《安乐集》是代表其思想的重要法本。

本讲连续两位大德，还都不是隋唐教史上净土的主要代表，真正把净土教义核心竞争力发挥到精准狠的地步、能够感召阿弥陀佛梦里指点他讲经、直畅释迦和弥陀两佛本怀、让净土法到深处自然浓的人，是下一讲开始讲的善导和尚！

## 中国佛教史（21）

接上讲先说一个最有触摸感的事情，著名的洛阳龙门石窟的大佛，就是善导和尚监制的。

顺势依昙鸾、道绰两位大德，善导和尚被奉为净土二祖，主要的原因就是直承了他们的净土思想，又将其发挥到了至高点。对净土教理阐述和行持表达可以说达到空前绝后的地步，功德无量！我们从三点来领略其卓绝的高僧古范！

首先从净土的教理来看，经过魏晋南北朝的积累，佛教在唐朝是瓜熟蒂落的时期，佛教教义的阐述空前活跃，对于净土法门也往往习惯性地用通途教义来进行注解，殊不知这正犯了净土横超法作竖出解的大忌。特别是当时观经受到广泛关注，许多法师出面注解经义，一边倒地把九品往生的对象判为圣人资格居多，让一般的凡夫感到往生几乎无分。善导和尚面对当时流弊，便写出《观经四帖疏》进行纠偏，他提出如果佛救度众生，是先救上岸的呢还是先救溺水的？提出定论，说三辈九品的往生机会，皆是以五浊凡夫为正对应的主流根机！一下子拨云见日，直畅阿弥陀佛的愿力本怀。在写四帖

疏之际，每天晚上都梦见弥陀化身梵僧，指导他如何解析经文。所以《观经四帖疏》又被称为楷定疏。

再从善导和尚行持来看，一生不念名利，粗衣淡饭持戒精严，从来不举目直视女众，德行广被。入长安城三年皈依者无数，在和尚教化下许多人戒杀吃素，大成风气，以至于长安城的屠夫没有生意做了，怀恨在心提刀去找善导和尚理论，一见和尚德相威严，嗔念即止正念即生，就合掌顶礼忏悔。善导和尚见其善根度缘成熟，就给他开示因果轮回，并把极乐世界现给他看，屠夫见到净土庄严，厌离心当下究竟圆满，念佛出门去到一棵柳树上堕地而化，借机舍报生西。放下屠刀立地成佛之公案，正是善导大师的法缘！尽管道行已到如此地步，善导和尚的念佛行持从来没有丝毫懈怠，于三九天入殿堂跪念佛号，直念得大汗淋漓浸湿僧袍，祖师行履可见一斑！

还有一点，净土宗弘传中最大的不白之冤，是史上传说一种别时意的观点，就是说念佛生净土是为福慧不够的人，佛所设的一个善意的谎言，实际当生去不了净土，只是为了引诱多多念佛增长福慧而已。这个思想伤害极大，导致近百年的时间少有人求生净土。当时长安城有一位西京寺的金刚法师，认为一句佛号便可往生净土，恐怕非是究竟真实说。为了论证净土是否属实，善

导和尚与其在寺内斗法，在佛前发誓，若世尊所说念佛法门，上至一生，下至十念、一念，必得现生净土，是真实语，请堂内诸尊佛像放光为我作证；如果念佛法门是虚妄的，欺诳众生，请佛令我从此座直堕无间，永不出离。话落锡杖一挥，全堂佛像放光现瑞，以证净土真实不虚。有人见他念一声佛号，口中出一道光明，直到后来少康大师，在白马寺见殿内佛典放光，细查一看就是善导和尚的《西方化导文》，所以善导和尚又被称为光明和尚，这也是阿弥陀佛无量光的同步功德吧！

善导和尚，以出格之丈夫，成出格之高僧，修出格之法门，成出格之功德。他提出的专精修净土的理念，最应该引起我们现今行者的注意，可以说是修行净土成败之关键！

## 中国佛教史（22）

唐朝取代隋朝定都长安，内外兼修得到空前的发展，太宗时出现贞观之治的盛世，佛教作为其中的元素，达到了和国人生活休戚与共的地步，到现在依然散发着光芒，慈恩寺的大雁塔，法门寺地宫舍利，八大宗派的六大祖庭，都在诉说着唐韵佛风，当然还有取经的唐僧玄奘法师！

玄奘法师与观音菩萨的因缘甚深，在他去印度之前，他的亲教师戒贤论师得了一种怪病，浑身疼得直欲主动舍报，梦见观音菩萨告诉他，还有重要的任务没完成，要传授佛法给东土来的求法人。另外他自己西行途中，凭诚心所感观音菩萨传授法宝，一路恶境全凭持念此咒才化险为夷，就是回到东土后翻译的《心经》，正是观音菩萨所修证的般若法门！能蒙菩萨如此护念，这一生必然大有来头。

在世俗的显现中，玄奘法师出生在河南洛阳，俗名陈祜，祖、父皆为官，后来随其兄长到寺院就要出家。那个时候出家为僧是国家级的事情，有严格的年龄要求，见他这么小，问他出家干嘛，他说“远绍如来，近光遗

法”，语惊四座，就破例让十几岁的玄奘出家了。从出家到二十九岁去印度求法之间，他也一刻没有闲着，辗转于洛阳、长安、成都、河北等地，把当时的大德都参访遍了，特别是对于经论的深入研习，使他感到“各擅宗途”而不统一，又得知印度有那烂陀寺，戒贤论师正在讲《瑜伽师地论》，因缘催促着发心去西天求法，接下来的辛苦不用细说全民皆知！

到了印度后，作了更广泛的各地参学，可算是印度通式的外国友人了。在佛学义理上，玄奘法师开始专注唯识学派，本来初衷只是想解决心头之惑，没想到不知不觉成为大宗教师。从记载中看，他当时的成就远远超过印度一般学者的水平，在曲女城的无遮法会上，大显辩才无碍，被大小乘学者同尊誉为“解脱天”、“大乘天”，当时的联盟国主戒日王拜他为国师，力挽留在印度。

菩萨应世法缘在哪儿色身便住哪儿，终于在西游十七年后，动身回到大唐，受太宗礼遇住锡慈恩寺，开始他人生第二次高潮——翻译经典。近二十年的时间，给后世留下无尽的法藏：六百卷的《大般若经》是三藏之首；《解深密经》是唯识宗所依的根本经典；《成唯识论》极为广阔深奥；而《百法明门论》和亲自著的《八识规矩颂》则是唯识宗入门的必读法本。作为教史上划时代的人物，后人将玄奘法师之前称为旧译，他以后称

为新译，此前以意译为多，新译则以直译为本。并制定了五不翻的原则，我们现读“般若”，是印度的梵语音译，不翻就是出于五不翻中尊重不翻的考量。一部《大唐西域记》，成为当时世界视野的巨著。正因法师常住大慈恩寺，所以唯识宗又称慈恩宗。

总之吧，这位伟大的中华民族的脊梁，给我们留下盛唐圣教的气象。他老人家的色身舍利塔，静静地立在陕西的兴教寺内。他老人家的报身在何处？虚云长老有一次入定后神识上到兜率内院听法，发现玄奘法师也在现场听闻，而上生兜率内院亲近弥勒菩萨，愿力成满真实不虚！

## 中国佛教史（23）

唐朝佛教的日子可以说是过得各门各户既有序又丰富。从玄奘法师的唯识宗来看，因为继承的是弥勒菩萨传给世亲、无著的学说，又有其在印度十几年的游学经历，所以在各个宗派教义中，唯识宗被认为是最接近印度佛学的。与中观三论不同的是，中观讲本质，唯识讲现象，中观告诉我们本来就是空的，唯识则分析报告显示是空的，中观又称空宗、法性宗，唯识又称有宗、法相宗，所以常讲空有不二、性相圆融的见解到位，是对一个三藏法师佛法见解的基本要求。

玄奘大师有一个很得力的弟子，当时世亲菩萨造《唯识三十颂》，印度的十大论师全部都有注释，其中有的见解难免会相冲，玄奘大师本来想将这些注释都翻译出来，但是后来听从弟子的建议，只以护法的注释为主，再糅合其他九种注释，便成为十卷《成唯识论》，这个得力弟子就是窥基。

窥基法师是北魏名臣尉迟说的后代，母亲梦见手掌上有月轮吞下去就怀了窥基，生下时满室红光人皆称奇，唯有父亲十分担忧，不知此子将来前途怎样。十七岁见

玄奘法师的时候，让他出家十分抵触，还说如果让他出家必须有三车随行，一车载经论，一车自己乘，一车载美女美食，没想到玄奘法师同意了，结果一动真格的就顿舍俗气一心向道了，遂有“三车法师”之称。玄奘法师与众弟子一起翻译法本时，如果有意见不一之处，就先遣其他人出去，只留下窥基来楷定文义，对他的信任可见一斑。窥基本人也的确出众且有担当，《成唯识论述记》是他对本宗的最大贡献，对玄奘法师学说的阐扬发挥，他起到决定性的作用。

玄奘法师的另一弟子圆测，虽然有些争议，却是与窥基并驾齐驱的人物，他本来是新罗国的王孙，三岁就出家，初唐来长安留学，玄奘大师回国后挑选助译弟子，作为其中的五十人之一，圆测也住进了西明寺。圆测的作派比较开放公允，所以少了一些对玄奘亲教师的追随，再加上著作中有自认的见解，所以后来受到一些驳斥，天性喜好山水清修的个性又任人评说。实际在当时的影响力并不亚于窥基，则天武后非常尊崇圆测，挽留他不让回新罗去。最后圆寂在洛阳，大内大遍空寺，实叉难陀重译华严的译场。

本讲讲的两位，是玄奘法师唯识宗的主要传承人，这是他们来此世界一遭的使命。不管生前为法而有什么不同见解，舍报后却不约而同地依止在师父身边，现在

如果去长安兴教寺礼拜，还能看到两位的舍利塔就在玄奘法师的左右两侧。同时普告世人，无常世界有为国土中，再光辉能耐的过往，最终无非还是尘归尘土归土的结局！

教内一般情况下会作此划分：中观唯识是印度本土的宗派，天台华严是在中国成立的宗派。本讲我们了解下华严宗，常说“认识华严经，方知已是佛法富贵人”。本宗正是依《华严经》的义理，建立起学修体系，有时候称为贤首宗，是因为其中最重要的一位祖师被武则天赐予贤首大师的称号。

自从东晋的佛驮跋陀罗译出华严后，南北朝时代一直都有研习华严的高僧。到隋唐有一位标志性的人物就是杜顺和尚，他的著作已经完全以华严为特色而被称为华严初祖。又有智俨法师十二岁随杜顺出家，长期听讲华严领略别教一乘、无尽缘起的妙义，这都是华严境界的独特写照，就写了一部《华严经搜玄记》。可见以法义宏博见长的华严宗，前两位祖师都是以代表性的著作而立位，真正集大成者，是第三代祖师法藏法师。

法藏法师祖上是康居国人，祖父辈侨居长安，他十七岁入太白山求法，后去云华寺师从智俨法师，一生矢志研习、弘扬华严。法藏大师也曾参加过玄奘法师的译场后来退出，大概与华严偏有因缘，在武则天礼请实叉难

陀至中国翻译八十华严时，法藏法师奉诏担任笔受。翻译告成后法藏开讲华严，讲到《华藏世界品》的“海震动”说法时，现场也突然地震，讲堂和寺院发出震吼之声，听众数千从未见过这种情况。该寺僧人作为喜讯向武则天上疏汇报。又在长生殿讲给武则天听。讲到六相十玄门的义理时，武则天怎么也听不进去，法藏法师就地取材，用殿前的金狮子作比喻，一下就让武后心开意解，这便是著名的《金狮子章》，所以武后《开经偈》中“愿解如来真实义”也是有出处的。

法藏法师很善于深入浅出进行直观教育。为了说明事事无碍，即事物与事物之间圆融无碍的关系，为武则天和在场的人准备了十面镜子，安放于八方和上下，镜面相对，距离一丈，并点燃一支火炬，来照着中间安放的一尊佛像，于是每面镜子中都重重叠叠地现出佛像，以及其他镜子映现佛像的样子。在场的人一下子都明白了这一佛教理论。华严学最突出的就是玄门妙义，《华严经探玄记》是法藏法师华严教义理论建构成熟之作，与诸多注疏合称“贤首十疏”，诸著述中，《华严旨归》《修华严奥旨妄尽还源观》《华严金狮子章》并称“贤首三要”。

武则天在洛阳上阳宫去世后，李唐政权又恢复，长安再度成为政治中心，法藏法师离开了洛阳，在长安继

续弘法事业，继续受到中宗、睿宗、玄宗几代皇帝的尊崇，历任五帝的门师直到圆寂。

法藏法师身后，华严的传承又经历两代，即澄观法师和宗密法师，后来就中落了。前四位祖师的塔本来都在长安县的华严寺，清朝乾隆年间少陵原崩塌毁了两座，只剩初祖和四祖砖塔，三年陕西大旱，有朱子桥居士来陕西赈灾，瞻礼华严寺塔时，见到元代重修碑内有“修塔即降甘露”的文句，便于塔前发愿“重修两塔，祝愿普雨”。不日即天降大雨，朱子桥遂与佛教界人士动工修塔。本人参访华严寺时听说有人想进入杜顺和尚塔地宫行窃，结果看到内有僧影打坐，吓得魂飞魄散就跑出来了。时空虽隔十方三世，而法身感应则是周遍法界一切时处的。

开宗立派的风气盛行唐朝，也会带着隔裂佛法的弊病，当教理行持都成为一个又一个宗派，那么就会有人宗有人不宗，所以最不应该成宗的就是律宗，但凡学佛的行者都必须从戒定慧起修，世尊涅槃时嘱咐以戒为师是四众弟子的命根子。可以说律宗应该是所有宗的基石，而所有宗又是净土宗的基石，以戒律为本净土为归，是汉传佛教早已形成的模样。

从东晋译出律部开始，就一直伴随着弘扬护持戒律的高僧出世，北魏时期法聪法师精研《四分律》，又有地论宗的慧光律师推动戒律学的发展，真正到达高峰，又将声闻律部巧妙地会通大乘心地法门的人，是唐朝的道宣律师，因为他常住终南山净业寺，所以律宗又称南山宗。

道宣律师祖籍浙江，出生在长安，母亲怀孕的时候梦见有梵僧相告，说怀的孩子是梁代高僧僧祐再来，将来适宜出家弘扬圣教。到九岁的时候就能读书写作，十六岁感到世间荣禄，难可常保，就在长安日严寺出家了。宣祖刚开始随智首律师学《四分律》，过了一遍后就想

一心归隐修定，智首律师教诫他说要戒定慧一步一步学扎实，戒律圆明后才好修定，这样又把《四分律》学了二十多遍，为日后弘戒打下良好的基础。

道宣律师精通教典深入戒律，这在唐朝来讲比比皆是，他的功德重在行持精严非常人所能，无有丝毫违犯之处：着布麻的三衣不用丝绸；坚持佛制日中一食，即使艰苦的时候，只有菽豆之类的食物，也是如此；蚤虱在身上纵跳而不觉，浑然无我；日常的行住坐卧皆依照戒律，随顺法行，长行不倒单，坐不倚床，威仪具足。

我们前面讲过，他在净业寺天人应供台问天人陆玄畅，才知道罗什法师七佛译经师的身份。这足以令人称奇，实际上与天人来往对宣祖而言是常有的事。

贞观年中一日夜半，宣祖在西明寺经行，突然一个踉跄，将跌倒之际，一位身着介冑的少年及时上前扶持。问他的身份，少年说他是毗沙门天王之子哪吒，受其戒德感召来做护卫，而且临别时候还以佛牙相赠。

又有一次，宣祖行般舟三昧之际，感得群龙化为男女身形竞相礼拜，在场有沙弥不是很如法，群龙因而生嗔起杀心，转悔之际将口中毒液尽吐井中，把沙弥呵斥一顿而去，道宣旋即命人封闭该井。曾有好事者偷偷开启，有阵阵浓烟向上窜升。还有一次，宣祖在天王殿念佛用心过度，劳累犯病了，毗沙门天王现身供养药方，

便是我们现在还用的天王补心丹的由来。

道宣律师对律宗的贡献，是他所著的《四分律行事钞》《戒本疏》《羯磨疏》，史称南山三大部。对整个佛教史来说，他写的《唐高僧传》，上承梁传下启宋传，分科严谨，文辞优美，既是连篇的高僧传记，也有对僧团之弊的批评匡正，足见一片护法之婆心。

唐高宗乾封二年，有天人来告宣祖，报缘将尽，当生弥勒内院，同年坐化示寂，众人见空中幡花，交列异香，天乐同声，请师归兜率内院。

道宣律师的净光舍利塔，经过几多风雨，各代不断重修，现今依然屹立净业寺后峰，遥对着长安古城。

佛法的无碍的本质，许多时候恰恰是在冲突中方能体现到位。前两讲的主人公窥基大师与道宣律师，也曾带着各自的功德打了一回交道。具体情况是道宣律师想请窥基大师应供，尝一下天人送的斋饭，以此告诫真修实干的戒功德才能有这样招感，而非仅仅是讲讲道理写本著作就算好修行。结果窥基大师到了现场，天人却没将饭送来，第二天道宣律师问天人为什么掉链子，天人说昨天到是到了，但是不知道哪位大乘菩萨在山上，整个终南山被祥云笼罩，天龙云集卫护，我根本就进不来。本人有一次去杭州虎跑泉，发现弘一大师与济公活佛的舍利塔都在院内。若论持戒，弘一大师是楷模为世人所敬，济公只是一油腻癫僧；若论道行，则济公神通无碍，又非弘一大师可比，就这么两个极端的高僧又共住一个地方，佛法实在妙不可言。八大宗派中把妙不可言法演绎到极致的，就是禅。严格落实一切法导归自性，展现时又尽情释放形式风格，既极度忠诚地贴近世尊的本怀，又革命性地作了胆大包天的发挥，就是我们下面要讲的禅宗。

禅法顿悟的风格，源于世尊在灵山法会上，拿着一朵刚好有人供养而非事先准备的花给大家看，结果在场的所有人都傻眼，只有迦叶尊者会心地笑了笑，从心地上接住了这个法。可见禅宗所提倡的“不立文字，教外别传”是释迦如来的意思。待到我们熟知的达摩祖师来华的时候，在西天已经以心印心地传了二十七代祖师。在东土还必须就达摩祖师从头开始说起。

祖师应世或者投缘，他一定是带着匡正纠偏的发心而来，魏晋到隋唐佛法义理的翻译和研究就没断过，刚开始人根利的时候还能解行并进，慢慢就发展成说食数宝修人天福的多，真修实证者少了。大家要注意到达摩祖师就是在这个节骨眼上的北魏时期来到东土，先感叹了一句东土有大乘气象，又和梁武帝合演了一出修福德无功德的法，既然不契机，索性寓止于嵩山少林寺，终日面壁无语，等待法子出现。

二祖慧可可是洛阳人，出家后听说少林寺有高人就去参拜求法，见到达摩祖师后尽心竭力侍奉，依然面壁不理睬慧可，慧可心想古人求道为法忘躯，他自己什么事没付出怎能得法，腊月寒冬就站在雪中不动，达摩祖师终于开口问他想干啥，他说愿和尚慈悲开甘露门，广度众生。祖说诸佛妙道旷劫修来，你轻而易举就能得吗，结果慧可挥刀断臂，加行圆满。师徒二人就举办了一场

“徒说心不安，师说将心拿来给你安，徒觅心了不可得，师说与汝安心完毕”的法会。

接下来如出一辙，三祖僧璨见二祖时，也是说我有业障，请和尚忏罪，二祖说你把罪拿来我帮你忏，愣了半天悟到觅罪了不可得，便成了三祖；四祖道信，十四岁礼拜三祖，祈请给他说解脱法门，三祖反问道谁把你束缚住了，四祖回答说没有人缚，三祖说没有缚求什么解脱？言下大悟，成了四祖；五祖弘忍七岁的时候，被四祖去黄梅县途中遇到了，问他是何姓，他说是佛性，一语道破禅机，从此开启了东山法门。这个时候已经在唐朝了。

禅宗的祖师爷，好像就是为了等到下一位出场，自己的主要任务就已完成，专业的说法就是托付衣钵。五祖弘忍大师等到的这位，对中国佛教的影响前无古人后无来者，他以一个不识字的身份，带动一场又一场别开生面的著名法会，他就是六祖惠能大师。

初次见五祖故意为难他，问他来做什么，他说只求作佛，五祖说岭南边远地区的人作什么佛，他说人有南北佛性没有，一下就被五祖相中把他藏在道场；后来选拔付法人，大家都觉着自己是陪练，最有资格的神秀禅师想来想去弄了个“时时勤拂拭”毫无法味的偈颂，六祖不加思索地和了个“本来无一物，何处惹尘埃”，高下

顿见分晓，如果世尊在灵山拈花示众时还算给娑婆世界留点儿余地，六祖则更为直接痛快，说白了莲花都是多余的，就这么一件事将其置顶佛教史成为革命性的人物；直到广州光孝寺，见别人风动幡动争个不休，告诉他们真相是仁者心动，从此法筵大开因缘殊胜，门下五宗各显其能度人无数，应了达摩祖师那句“一花开五叶，结果自然成”的预告。六祖的肉身舍利，现在依旧真实不虚地供在广东韶关南华寺，有心亲近者可前往礼拜。

个人意见，欲知禅宗当学三祖的《信心铭》和六祖的《坛经》。

前面从头开始就讲过许多高僧译经等内容，禅确实是佛法的全部，那么达摩祖师乃至六祖的禅又特别在哪里？佛教如来禅和祖师禅的说法有助于我们了解一下，按照经教次第禅修的是如来禅，像惠能大师突破性禅悟的叫祖师禅。很多人在对比五祖座下神秀大师和六祖的偈颂时，都觉得六祖顿悟真令人酣畅不已，如果大家去看看《坛经》，能感受到六祖的功德，主要体现在对禅的正确见解，如果从祖师禅而言，这是成功与否的唯一标准！

可以这么说，六祖广州演绎仁者心动的一幕，也是佛教史上最令人心动的时刻。衣钵传承法脉的模式到这里画上句号，并非六祖座下没有开悟的弟子，恰恰是太多了，从此东山法门从唐到宋风靡了全中国。我们在禅门家谱中作个参访行程！

六祖门下最著名的两位弟子，是南岳怀让和青原行思。前者在六祖身边待了十五年，第八年对六祖说有点悟入了，六祖问是甚么，回答说，说出来就不是了，六祖说那你还修不修行了，回答说：“修证即不无，污染即

不得。”六祖说咱们是一条心了。青原行思在寺院内从来不喜欢说话，六祖见到他问，你一天干啥呢，他说圣谛也不为，意思就是啥也不干到头了，凭这句话得六祖器重，举他为上首弟子。两大弟子得了六祖的法后见机行事大显身手，成就很多大禅师开悟。

怀让度马祖道一禅师的时候，见他打坐说要成佛，就演了一出磨砖作镜的戏，说既然砖磨不成镜，坐怎么能成佛呢，就把他度了。六祖上岁数后旁边有沙弥叫希迁，告诉他我圆寂了你要“寻思去”，半天整不明白，后来才知道让他去青原山投奔行思禅师，于是果然在他座下开悟。青原行思赞他说，人多不一定有用，有一位得力的就可以了。上述这几位法将度人形成一个极明显的风格，不按常理出牌，说一些有的没的一般人听不懂的话，悟道的人一闻便知，摸不着边的人也没办法装相，禅门称为机锋转语！说白了就是防伪标志。马祖道一禅师又传了一位百丈怀海禅师，所谓“马祖建道场，百丈立清规”。后者提倡“一日不作，一日不食”的农禅并重，师徒俩合伙改变了中国佛教的生活方式。

接下来的禅宗越来越盛，形成五宗的局面。从时间顺序来看，汾山灵祐和仰山慧寂合成沩仰宗；义玄禅师的临济宗；洞山良价和曹山本寂的曹洞宗；文偃禅师建立的云门宗；文益禅师的法眼宗。这便是达摩祖师早已

看到的一花开五叶之情形。要提醒一下的是，一花开五叶，五叶依然是一花，并不是有了五样禅法，只是教学手段接纳方式不一样而各具宗风。比如常说云门天子、临济将军和曹洞士民，是指云门宗接人犹如皇帝下诏不容分说，云门三句极有气势，有人问法他回答说是“胡饼”；临济宗则是任运自如见机行事作风，挥拳棒喝、吃茶去都是他们家的；曹洞宗则不声不响默默耕耘，十分接地气。

太虚大师说中国佛教的特质在禅，禅宗的确如此，让人欲罢不能又毫无消息，一不小心因缘对齐了，冷不丁就开悟。然而水可灭火也能沉溺，日能生物也会枯焦，法眼宗文益禅师处五代末，禅宗的问题日益增多，一方面误以为不立文字就是废弃文字，另一方面言行有差不敢作大丈夫承担，根机不达标以致于说食的多，真悟的少。有大利的事也会有大害，唐宋时期得了大利，时转至今多受大害，并非禅有问题而是人接不住法了，以误为悟认缠为禅几近常态，醍醐反成了毒药的效果。实在是辜负了西天东土历代祖师。

唐朝佛教的事儿，主要内容就是宗派的形成，除了前面讲过之外，还有一位不速之客就是密教，关于显密的关系，当代尼大德隆莲法师有个比喻，如果佛教是一件衣服，显宗是面子，密宗就是里子。当然我们在此讲的密教和现在的藏传完全没有关系，而是唐朝时期开元三大士，史称唐密。

唐玄宗开元年间，印度密教的高僧善无畏、金刚智以及弟子不空先后入唐，他们翻译密部经论，经常奉命举行息灾增益法会，摄受了以皇帝为首的宫廷人物，特别是不空三藏，曾经进宫为玄宗灌顶，在安史之乱期间在大兴善寺立坛作法。平乱后肃宗给予空前的优待，敕令国人不得直称其名，可以骑马进出宫门。他也借机大弘密法，奉命讲经时，代宗莅临行香礼拜，不空三藏圆寂时，皇帝下令休朝三日。密教可谓盛极一时，对唐朝特别是宫廷的影响可见一斑。

另外再散说几点唐朝佛教的事儿。义净三藏是与罗什法师、真谛三藏、玄奘法师齐名的四大译师之一，是继法显法师和玄奘法师之后排名第三的西行取经者，他

从广东经海路到了印度，一待就是二十多年，访问三十多个国家。回到洛阳后也一直译经，参与了八十华严的翻译工作。著有《南海寄归传》《大唐西域求法高僧传》等重要文献。他写的《求法感赋》十分动人：“晋宋齐梁唐代间，高僧求法离长安。去人成百归无十，后者焉知前者难。路远碧天唯冷结，沙河蔽日力疲殫。后人若未谕斯旨，往往将经容易看。”可见历代西行者重法轻身为法忘躯的精神。

唐朝历代帝王皆信奉佛法，扶风地宫出土的佛指舍利便是历史现证，法门寺的名称也是太祖李渊所赐。唐太宗以后至少有六次把舍利迎请至宫中供养，前面讲的道宣律师曾参加过第一次奉迎法会，华严宗三祖法藏法师曾燃一指供养。大概是人们福越来越薄，到唐懿宗的时候准备第六次奉迎时竟遭群臣反对，甚至有人说“不吉利”的话，懿宗不听反放话说：“朕生得见之，死亦无恨！”

唐朝时期的文豪扎堆，完全没有善根的也大有人在，佛教史上辟佛的代表人物就是韩愈，反对唐宪宗迎请供奉佛指舍利而招龙颜大怒，被贬潮州依旧固执己见，毁谤佛教入国破国、人家破家，是外来的言教，与中国不和。供奉舍利时许多佛子依教奉行，焚顶香燃指供佛，被他借题发挥，说这样下去人人都不好好过日子了可怎

么办，愤青之余还建议把佛舍利消灭，以绝后代之惑。可见此人空有一腔世俗学问，出世间的见识让人笑得牙齿发冷！

武则天是个极具福德因缘的人，八十华严经由她组织翻译，而佛教另外一部影响巨大的宝典《楞严经》，也是她将宰相房融贬到广州因缘中无意促成的，可见她不论翻手为云覆手为雨，都能成就佛门的大事因缘。《楞严经》在印度是国宝，有般刺密帝法师为了弘传东土，几度冒禁出关而被查获，最后把字写在细绢卷起，割开皮挖了肉藏在皮下缝合长好后带出国来，广州上岸遇到房融负责笔受，连智者大师拜了十几年都无缘见的《楞严经》，就这样在广州光孝寺翻译成功流传至今！

祸福相依，佛教兴盛时期的唐人的确有福，但是到唐武宗的时候佛教经了一劫，三武一宗灭佛的第三波——“会昌法难”，因武宗喜好养生之道，觉得佛非中国之教，再加上寺院经济条件太好生活过于富足，私度僧、伪滥僧比例很大，于是引发大规模彻底的废佛运动。先开始勒令僧中犯罪者还俗，继而推行全面升级的毁禁政策，财产充公，佛像法器铸钱及农具。官方的理由是：一者佛教耗费财力不劳而获；二者佛教太出世不讲孝亲；当然最根本的原因就是因为佛教是外来的。虽然法难只有一年时间，宣宗一继位即下诏恢复，但是盛况已去了。

就如同最好的诗在唐朝已写完一样，佛法的黄金时代也已在唐朝发挥到顶，宋及以后的佛教，或是一枝独秀，或是流在民间，逐渐躲闪出曾经的主流文化！

## 中国佛教史（29）

唐灭后的五代十国，是佛教明显的适应转折时期。翻译经典渐少不能掀起学习思潮，历次法难战乱把佛教的法本典籍散失殆尽，各宗派特别是讲教义的基本断崖式下跌，到后周世宗的时候又来了一次灭佛，然而不论灭与不灭正法已衰，这次带来的影响大概就是所铸的钱币周元通宝，因为用的是曾铸佛像的铜，所以民间传言此钱能治病，这也是用铜钱避邪的由来。在这样的背景下，只剩下隐遁山林道场的禅宗和流行民间的净土生命力顽强，以致于在宋后成为汉传佛教得以实施践行的两大根本法门。

后梁时封为吴越王的钱家人，经历了五世七十多年，宋太宗时归顺宋朝，完全没有遭受战乱。吴越时期杭州替代了洛阳、长安，成为繁荣的佛教中心。吴越王专门派人去高丽、日本寻找废佛散失的典籍，天台四教仪作者谛观法师带来许多论疏到螺溪，禅门法眼宗下的弟子德韶被吴越王奉为国师，各宗派似乎都有点小中兴，也开始相互融入搭伙过日子，教演天台行归净土、禅净双修都是这个意思。其中最著名的人物，就是宗门下开悟

又力弘净土的永明延寿大师。

永明大师在家时在世人眼中就信佛信得极为严重，他本来是税官，老是买物放生，自己的工资花完还不算，把公款也用来放生，被告发当为死罪赴刑场执行，吴越王嘱人观察他，生恐怖便杀，不害怕便放，大师镇定自如一点都不紧张地说：我放生又不是出于自私心，放了这么多，现在一死正好去极乐世界无疑！此言一出即被赦免，因缘到位出家为僧，参德韶国师，发明心要，成为法眼宗的第三代祖师。

后来大师居天台国清寺，经常结坛修习《法华忏》，又往金华天柱峰诵《法华经》，历时三年之久。在天台山修学期间，定中见观音菩萨持甘露以灌其口而得大辩才。又在中夜经行时忽觉普贤菩萨之莲花在手之瑞应。延祖觉得自己终身的修行法门没有靠实，遂上到智者岩抓阄，或一心禅观，或万善庄严净土，至诚祈愿七次拈出皆是万善庄严净土，于是延祖发决定心笃修净业。

吴越王钱弘俶见灵隐寺百废待兴，礼请延祖到杭州主持中兴灵隐，重建殿宇。次年又住锡净慈寺。在此期间忠懿王赐智觉禅师尊号，从随学法者达二千多人。延祖的宏篇巨著《宗镜录》一百卷就在净慈寺的演法堂定稿，因此改名为宗镜堂。后来奉诏于钱塘江边的月轮峰创建九级六和塔，以作镇潮之用。这些地方现在去杭城

依然历历在目，杭州当之无愧是东南佛国。

年事已高，延祖又回到天台山，最后一次广利人天的法会是设菩萨戒场，当时竟然有一万余人来求戒，其德行感召不可思议。此后渐渐闭门谢客一心念佛。次年十二月，晨起向大众作别，结跏趺坐而化。

祖师归西去尚留法缘在人间，教内有说永明延寿大师是阿弥陀佛的化身，现在的弥陀圣诞正是他的生日；也有行者至下方世界，见到阎罗天子对着一像礼拜，一问方知是永明延寿大师；至今他所作的“有禅有净土”四料简，还在功德无量地利益着禅净的行者！

一次陈桥兵变把历史推进到宋朝，赵匡胤见识过晚唐藩镇割据和宦官专权乱象，采取振兴文教的方针，佛教作为其中的内容，也开始欣欣向荣，而宋代佛教值得大讲特讲的故事，先不说某位出众的人物，出版大藏经才是奇勋，这一点都不亚于印度教史上结集经典的功德。

宋太祖开宝四年，派遣张从信去四川成都刊刻大藏经，经过十二年的时间，刻成了五千零四十八卷的大藏经，这就是史称开宝藏的大藏经，又称蜀版藏经。宋朝的皇帝还将此当作国礼，结缘给日本高丽等四邻各国。由此先河引领，历代就有刻印大藏经的风气，宋朝时期还有《崇宁藏》和《毗卢藏》，元朝有《普宁藏》，明清时期则有《洪武南藏》《永乐藏》等，现在天下寺院阅藏或藏经楼所供奉的，大多数都是清《乾隆藏》。大藏经的整合收集，可以说是法宝流通住世最大的保障，天下寺院的格局，都是大雄宝殿在前代表佛宝，中间是法堂二层以上为藏经楼代表法，最后是方丈院代表僧，合称三宝道场。

禅宗也一直在此起彼伏地发展着，另外四家基本式

微，唯有临济宗从河北正定影响到普天之下，后来又由黄龙慧南和杨歧方会兴起为两个支派，所以禅门下也常并称五家七宗。

但是到了宋代，禅宗既有发展也生弊端，本来禅宗是注重教典的，而更多时候又喜欢拿出不立文字的范儿来，这样就导致喜欢摆弄公案，然而公案本来是前辈们一次性的教学方法，连祖师们自己都说当作实法罪同五逆，后人喜欢讲来讲去弄出一堆意思，引发轻佛重祖的风气越来越浓，到了大慧宗杲禅师的时候，对此十分担心，认为已经和禅宗的精神背道而驰，甚至将其师著作《碧岩录》的刻板毁掉，以纠当时文字禅之偏，然并不见效，颂古之风经久不息，禅味却越来越淡！

从气象上看，宋代的佛教行者注重实践的倾向更加明显，禅与净土最为流行。遵式法师是当时有影响的大德，其中典型的事情，就是为朝中忙碌的大臣们设计了净土十念法的修行仪轨。每天晚课念的一心皈命文，也出自他的手笔。他常行忏悔法，又被称为慈云忏主。

宋初的省常法师是净土宗第七代祖师，他并没有什么传世的著作，老实念佛之行持才是大师的感召力，在西湖边上结净行社，集僧俗两众一千多人一起共修，影响很大。往生的时候正在念佛中，突然大声说佛来也，在场大众眼睁睁看着地变金色久久方散去。

灵芝元照法师，在当时可以说是律宗的中兴祖师，刚开始不知道娑婆世界的厉害，认为净土太自私，与其只管自己去享受极乐，不如生生世世发愿娑婆世界度众生，结果一场大病加持下来就回转过知见，在弘律的同时也成为愿生西方净土中的一员，对《观经》有着很独到的注释。

宋代还有必要提一下理学，但是说实话并不是很光彩，他们基于对禅宗的深入研究，又想摆脱佛法的影响自成气候，于是就变成吃着谁骂着谁的角色，后人都知道他们行的是阳儒阴释的套路罢了，随他去！

宋朝就这么点点点滴滴的佛事，进入元朝则更加单薄，明朝开始，又出现了几位响当当的名号，我们再作了解。

元朝的皇帝基于蒙古族的血统，在因缘的显现上也与藏传佛教更加亲近，甚至视为国教，同时对于汉传僧尼的态度也比较公正。事实情况是元代虽然寺院经济发展得很好，僧尼数量越来越多，但这并不代表佛教真正意义上的兴盛。尽管如此，依然还是有卓越的高僧应世。

元朝著名的高僧有中峰明本禅师，号称江南古佛，他十分格外地受到元朝皇帝的追崇，而自己又对这一切毫不上心。他的师父高峰原妙禅师非常了不起，曾经革除宋代禅宗的积弊，隐居山林修道二十余年，甚至在西天目山的狮子岩闭过死关，十七年独自苦行。中峰禅师作为他最杰出的弟子，到师父圆寂的时候已经是一代高僧声名远播。许多的大丛林还有官府出面迎请他住锡道场，中峰禅师不以为美反以为累，想着法子到处游走躲这些名利地位，三十年的光景中居无定所，甚至常常住在船上来往于江河。因果关系的发展就是越这样越有人喜欢，连赵孟頫都拜他为师，元帝的驸马也来当徒弟，但是禅师从未移节，坚持这样的风骨不变，被大家尊为江南古佛！

强将手下无弱兵，中峰禅师的弟子天如惟则法师，也是元朝时期的高僧，现在苏州的狮子林就是他曾经常住的道场。他很小的时候就出家，一直以来都十分精进用功，但是修行无别修，须要识路头，在没遇到中峰禅师之前只能算盲修瞎练，依止中峰禅师后才知道什么叫参禅悟道。后来他隐居西岩清修的时候，有一砍柴的路过，问他在这里多久了，他说大概四十次寒来暑往了。又问他说你一个人就没个伴吗，他稍微拍下手，就跃出许多老虎豹子，砍柴的差点吓死，他手一挥全都又退到山后了，祖师爷都不是吹的，常言道：“道高龙虎伏，德重鬼神钦！”

然天如禅师青出于蓝而胜于蓝的是，蹉跎岁月的修行弯路，使他下决心弘扬净土，并且以过来人的眼光告诉行者：因为明师难遇，参透心地的人不多；痛念生死轮回的人太少；放下名利摆脱业习的几乎没有。认识到净土在本已末法时期的优势正在于此，远承永明延寿大师的思想，以禅净土、净土禅的智慧利益有缘，最有名的著作，是被后来的蕅益大师收入《净土十要》的开示问答篇——《净土或问》。

《净土或问》可以说是一部奇论，以禅宗甚深的见解风格，酣畅淋漓地讲说净土，剖析融会禅净两门的一些千古疑难问题，开示到情理中意料外，极具令人断疑生

信的效果。可以说到现在我们对净土的误解依然可以在其中对号入座，通过学习而获得很大利益。

一页风云散，变换了时空，元朝经历九十八年过得很快，朱元璋代表的明朝将要登台亮相，明时的佛教有点小小的回温，得益于四大高僧的相继应世。

造化弄人就是这样，明朝的皇帝朱元彰虽然都出过家，但观其一生形势佛法尚未能入心，而清朝的皇帝雍正，经过一番宫斗方登基称帝，却因集人王、法王于一身而创千古奇缘！中国佛教至明代已呈颓态，各宗此后后继乏人，时人对佛教也不像古人一样极力支持。好在晚明终归还出现了有中兴之功的四大高僧，让佛教有了回升之势，云栖株宏、紫柏真可、憨山德清、藕益智旭是这明末清初最具影响力代表性的四大高僧。

因宋以后佛教的实践唯靠禅净两门，这两大宗派就像一室的两道门，既要保持各自门庭，同时也要相即不离，高竖法幢的大德们基本上都是禅宗门下大彻大悟的祖师，转过头来再弘扬净土。这四位祖师，可谓是永明延寿大师言下“有禅有净土”的典范。特别是莲池大师，在明代又中兴了净土，而藕益大师的著作影响之巨大，直到现在还是在讲述教义时所常采用的权威参考文献。四大高僧不必一一从头讲起，只看他们步步入道的因缘点都觉得浑然天成当之无愧！

关于莲池大师，家庭出身很富贵，父母亲妻儿结伴

离世，促使他把人世繁华看了个底朝天，一笔挥就出家的宣言《七笔勾》。受戒后到处参学，既学华严教义也死心塌地参禅，在参笑岩开悟后脱口说偈颂：“二十年前事可疑，三千里外遇何奇？焚香掷戟浑若梦，佛魔空争是与非。”这一刻对于一个求道的人而言，真是搭上命也心甘情愿的事。从此以后放下其他一切宗教因缘，彻底弘扬净土。有人问大师禅净两门应该怎么融会贯通，大师说如果是两个则要融要会，本来就是一个有什么可融会的，这是见地究竟；又有当时著名的华严学者居士曹鲁川，连写了两封信表示看不起净土，希望他好好弘扬华严，极尽卖弄学识文采之事，莲池大师非常有耐心地一一解答，最后也不客气地说，肉吃饱了来找老僧说禅的人是魔！这是僧格风骨；将要往生前已自知晓，入城和道友外护们告别，走的头一天晚上请大众吃茶告别，说自己明天要走了，次日端然而逝。《弥陀疏钞》是大师对《阿弥陀经》的重要注释，净土法门的大补，《竹窗随笔》则是佛弟子必读的经典开示，不可不知。

紫柏真可尊者，虽是苏州人却天生豪爽的个性，虎丘的一位禅师见到他知道是法器，请到庙里一听八十八佛名，就把钱全部供养掉并出家了。后来听到别人念“断除妄想徒增病，趋向真如即是邪”这两句话，一下子挑起心头功夫欲罢不能，终于在有一天吃饭的时候突然大

悟。明太祖对佛教严格，明成祖则十分尊崇，后面的皇帝都一样敬佛，造成僧人过滥、素质低下，反而造成了明朝佛教败相。紫柏大师的名言是：一切都是因缘业力，身为佛弟子，“不可以有心期，不可以无心待”。大概就是因缘，大师最后遭奸人所害蒙冤入狱还被定了死罪，结果不给机会人家自己就先坐化了，有缘人来探视，摸摸大师的背说去得好，大师还又把眼睁开朝他一笑！专业人士都知道这叫来去自由，可以说是已了生死的标志。

《憨山大师生梦游集》是佛弟子们熟知的文本。主人公与紫柏尊者一样坐过牢，似乎一点都不影响，反而成就了他们就是祖师爷。憨山大师生万历年间刺血写了一部《华严经》，是皇帝护持金纸完成的。后来在青岛崂山修道，太后要建庙给他被他用来救灾，结果皇帝不满意太后供养佛教，就拿大师出气把他贬到南方，这一来还正好礼六祖真身，在当地弘扬佛法，穿着囚衣登座讲经，成为佛门佳话。现在憨山大师生的肉身还在世，与六祖并坐在南华寺的祖师殿，有缘者可去礼拜！

最后来看满益大师，本来四大高僧中最应大写特写的一位，篇幅所限略说正好。一切功德且不论，只说三件事：其一他编选的《净土十要》已经是净土宗离不开的法本，被称为奇书；其二开示录《灵峰宗论》极具信仰情怀实践精进，有人说读此书而不堕泪者，此人必无

菩提心；其三对《阿弥陀经》的注释《弥陀要解》，堪称独步千古的不朽之作，印光祖师评价，古佛再来给此经作注，要解依然是不能超越的经典！

清朝时期的佛教尊藏传为多，汉传佛教亦平稳运行，盛传顺治皇帝五台山出家还写有出家偈，赞言：“黄金白玉非为贵，唯有袈裟披最难。”不知道是否是史实。但导致后世僧团素质整体下滑，而转成败法之由，确实是因为顺治大开方便之门，让剃度出家成为很容易的事而开始的。康熙、乾隆二帝也颇为提倡佛教，后者还主持出了一套《乾隆大藏经》，足见与佛有深因缘。而康乾盛世中间的过渡人物雍正，则绝对是一位开悟的皇帝。

现在我们去北京雍和宫的目的，基本都是烧香拜佛，实际这个地方是雍正未当上皇帝前的住宅。他十分感恩当时的章嘉国师，认为是成就他悟道的大善知识。而平生最为崇拜的高僧，就是宋朝永明延寿大师。在他编的佛学专辑《御选语录》中，盛赞延寿大师。而且作为皇帝，雍正还不忘在语录中审断禅门高僧圆悟禅师和其弟子汉月法藏的见地官司，破斥汉月法藏大我慢邪见，把他的语录和门下弟子的著作，全部毁版禁示入藏。并且表态说：“朕为天下主，身居局外，并非开堂说法人，但既深悉禅宗之旨，实有不得不言，不忍不言者。”此真

可谓破邪显正护法功勋。据说他为了让根机熟的人悟道，集众在一起打禅七，若限期内开不了悟则有宝剑出鞘待遇，把这帮人都给逼着明心见性了，现在禅堂的香板，就是从雍正帝的宝剑演变来的法器！由上来看，光有皇帝的福报没有法王的智慧绝做不到如此地步，故而印光祖师说雍正乃历代帝王中绝无仅有者！

清前期时出了二位净土宗的祖师，其一是十一祖省庵大师，他生来就不沾荤腥的因缘显现，也是生生世世久修慈心不杀的佐证，二十九岁豁然开悟说了四个字：“我梦醒矣！”雍正年间近四十岁在杭州梵天寺出《劝发菩提心文》，这是一篇悲智之金刚巨著，若是真佛子诵读，无不汗毛顿竖泪雨崩倾。

乾隆后嘉庆之时，满清国势渐弱，然此时又出了一位净宗十二祖彻悟大师，他家庭教育极好，遍览诸典善作诗词，二十二岁大病加持而看破出家，刚开始宗门下得悟，后来发现净土才能广利人天，于是辍禅归净，盛德感召有缘者四面八方前来依止学修，晚年欲退至红螺山静心念佛，众弟子追随不舍，使红螺寺反而成为净土宗祖庭道场！大师的开示后人集为《彻悟禅师语录》，若有人能见闻者，真是累世修来天大的福报，不但净土信心顿增见地猛长，连说话写文章的水平都要不由自主地提高！

清末的太平天国运动，对佛教产生的法难比三武一宗有过之无不及，佛寺道观乃至民间祠庙，能毁尽毁，受祸之烈更甚，于此不得不说然一笔带过！

清中叶后佛教略衰一段，也许是菩萨示现的护佑吧，每次法败之时也都会留有余地，太平天国虽排击佛教，但东南之地依然不绝如缕。另外清朝时期有几位大居士菩萨，可以说为近代佛教立下汗马功劳，使令后来清末民初时期，僧俗两众齐心协力，出现一度的中兴气象。

清期最著名的居士是周梦颜，自号怀西居士，字安士。没错，正是《安士全书》的作者。他以在家身份而博通经藏，又深信净土，这在明清时期可以说是一个善知识的标准要求。为僧有为僧的法则，在家有在家的方便，周居士悲心为重，见到欲界众生造无量罪业，其中以杀业、淫业为两大根源，应缘而著劝戒杀的《万善先资》，劝戒邪淫之《欲海回狂》，后又著导归净土的《西归直指》。结合现实社会问题极为应机，直至民国时期印光大师在给弟子的书信中屡屡推广，说明其最适应当前大众的根机。往生的时候与家人道别，称自己将西归，家人要给他香汤沐浴，他笑着说，我已经香汤沐浴了很久了。谈笑风生间而逝，满室异香。诸位可知佛法乃公共之法，净土为一切众生净土，谁修谁得，亦有戴发高

僧，亦有光头俗汉，修行不在几根头发上论高低。

清朝另一位居士彭绍升，本来十六岁成秀才，次年中举人，二十二岁殿试位列第十八成进士，照这样发展仕途潜力十足，风光无限。但他觉得官场烦恼多六根难净，不如辞官于世间行菩萨道，做一个优婆塞而度有缘往生净土。受了菩萨戒后法名际清，一生奉持菩萨戒，宁舍身命，不犯根本。际清居士虽一生并不是大富之人，但是他极重悲福田事业，刻经、斋僧、供衣、放生等善行二十年如一日坚持不懈。读了《紫柏尊者全集》后，更树立坚固的信心，在学修上有超常的体会，他写的《无量寿经起信论》一气呵成，颇有藕益大师《弥陀要解》的风格，扎实的经教功底也可从中一览无余！《印祖文钞》中的二林居士说的还是他，《西方公据》是收集古德开示净土法门的内容总集，也是出自他手。

若论功勋还有一位大居士，不但清时影响广大，若在中国佛教史的长河中亦不得不提，就是杨文会，字仁山居士，他是现代中国佛教复兴之关键人物。因为从小出身富贵，有思想有见识兴趣广泛，二十七岁时一场大病因缘刚好读了《大乘起信论》，因此生起好佛之心。

他的第一功德，便是建立金陵刻经处，这是一个非常伟大千载一时的举动，不仅仅是广为流通法宝，而且通过联系国际友人，把中国失传已久的佛学著作取回国

重新刻印。这些法宝包括上至梁隋唐宋时期共有一千多册，其中便有吉藏大师的《中论疏》《百论疏》，还有善导大师的《观经四帖疏》。金陵刻经处现在已成为世界文化遗产，依然在南京运行，杨仁山居士之塔尚在院内，而刻板印经的工序依旧进行，有缘一见者方知什么叫工匠精神！

仁山居士的第二功德，便是创办祇洹精舍。仁山居士对我国当时的佛教现状痛心疾首，感到僧才奇缺，恐怕再这样下去不但为日本、韩国所贻笑，佛教自身也难以存活下去了。他认为振作佛教，必须兴办佛教教育，以开办学堂形式来培养僧才。于1908年秋，祇洹精舍正式开学。这又是一个划时代的缘起，虽然只办了两年就难以为继，但是此举开启了近代佛教教育的先河，奠定了全国各地创办佛学院的雏形。如果没有一个赤诚的佛子情怀，不会对佛教事业有如此的热忱奉献。杨仁山居士的金刚护法心，获得包括僧界人士的敬重。民国年间的大德寄禅和尚赞曰：“七十衰翁何所求，惟是梵讯最清修。流通大藏遍天下，卧对钟山半白头。垂死只遗宗教恨，平生不为子孙忧。坐看法弱魔强日，犹覆迷离一宝舟。”

一路的讲解，史实离我们越来越近，民国的佛教可以用得上兴盛二字。一者思想开始解放带来一种文艺复兴的环境；二者法宝流通不再如古时一般难得；三者战乱不息激荡世人的出离心态。所以南北各地佛教一致勃兴起来。纵观民国时期佛教，有几大亮点：首先是继杨仁山的祇洹精舍后，掀起办学之风，宁波观宗寺的观宗学社最为著名，武昌佛学院、闽南佛学院、支那内学院相继成立；其次是创设佛教会、佛教研究会，特别是佛教居士林，都属于民国佛教现象；再一个就是创办佛学期刊杂志，最早的有《佛学丛报》，最著名的是《海潮音》，都极有影响。

当然也少不了一个主要的内容，就是高僧结伴同行而来应世。可以数得上的，如教下讲经第一人谛闲法师，他到北京登座讲法，连关公都示现请教法义；禅宗大德来果禅师，是一位难行能行的铁汉，曾住锡的扬州高旻寺，到现在还是禅和云集的大丛林道场；寄禅法师被称为诗僧，实际上苦行才是他的本色，燃顶四十八处，燃胸一百多处，阿育王寺舍利前燃两指故号为“八指头陀”；

东北倭虚法师，曾把抗日英雄赵尚志的头颅从日军手中周旋保护下来，掩埋于他创建的长春般若寺，半途出家的他硬生生地舍下世俗因缘，成就一代高僧，一部《影尘回忆录》，已经成为准备发心出家为僧者必读的僧格教材；圆瑛法师为近代佛教领袖，号称楞严王，研习讲解《楞严经》用心过度，感召观音菩萨梦授药方治愈，弘法之圆明讲堂现在依然庄严坐落在上海的延安西路。

僧宝自性平等，世人眼中差别，上述为十大高僧之列，再看民国四大高僧之一的太虚大师，是近代佛教改革运动的理论家与实践者。看到佛门千古积弊，立不忍圣教衰之情怀，放下了自己潜修已经获得的成就，扛起弘扬佛法舍我其谁的大旗。建议要从僧俗两众入手整顿佛教。提出了“教理革命”、“教制革命”、“教产革命”的佛教三大革命，在当时佛教界有着巨大的影响，直至今日依然对我辈有着积极的指导意义。四大高僧之一的另一位，是妇孺皆知的弘一法师，从前半生风度翩翩多才多艺的富家公子，到后半生遗世孤立的高僧，很少有人可以做到如此决绝的划分。而他对戒律深入革新的研习和冰霜洁白的行持，被尊为南山宗的一代祖师，在世出世间都留下一个传奇的背影！

民国高僧之首，是禅门巨匠虚云老和尚和净土十三代祖师印光大师，这两位大德不仅是民国佛教天花板级

的人物，在佛教史上也是可以置顶的一线祖师。他二老的功德大家众所周知有目共睹已不必多说，只论两位对我们现今佛门的贡献依然源源不断。印光大师书信往来集成百万言《印祖文钞》，是现在净土行者的法依止，也被称为小藏经，一直在兑现大势至菩萨“今于此界，摄念佛人，归于净土”的诺言。虚云长老则以一生的经历作教材，手把手亲自带出撑起这几十年佛教之天的大德高僧，已逝的佛源长老、本焕长老、一诚长老、净慧长老以及现在的传印长老，全部是他座下的法将。两位大德将禅净两大法门，联袂演绎在民国时期的众生海中，我人在这一期生命中可以亲近他们的道影，尚能得闻他们的开示，也是宿世修来的法缘。

历史车轮滚滚，法缘时转至今，党和国家关心佛教发展，应当下的时代精神，提出中国化、从严治教、崇俭戒奢等一系列护教政策。身为中华儿女佛陀弟子，我辈将如何住持圣教弘扬佛法，谱写已经走到脚下的佛教史，是每一位四众弟子应该思考的问题和努力的方向！

佛教史到此讲解圆满，有缘见闻者当发心回向法界。

# 佛教宗派



## 佛教宗派（1）

各位善友吉祥，前面学习了佛法概论和佛教史，并非要求我们刻板地记取多少历史知识和名词概念，而是顺着内容对佛法根本教义和弘化世间的因缘，形成一个根本轮廓，自信地嵌在作为佛弟子的胸怀中。比如佛法是正信的智慧的人生教科，而不是迷信使人越来越不正常。佛教一直都是伴随人类的发展合理的存在，事实上早已是人类文明忽略不掉的重要板块。能够调频心识、信仰佛法是一个人极为重要和难得的天资，这一定是轮回里每一生坚持诚善、注重教养的果报。将这些认知天赋异禀于我们的生命属性，从来毋庸置疑，今后更加坚定。

本讲开始我们继续深化学习，教材是以中国佛教八大宗派作为入口，循着各派祖师的修证之路和成功模式，从心开始细细临摹这些学修体系，一方面可以从理论上帮我们打开自以为有的宗派间的隔阂，另一方面从心地上开发原来真的是“方便有多门，归元无二路”的法境。

首先我们思考一个问题，为什么会出现宗派？在佛陀住世的时代，都是随缘游化世间，托钵乞食禅观趺坐，

因缘成熟刚好有人请法，佛陀根据现场的气氛顺势一说，当场就能让上根的人证成圣果、中下根的人明白真理，所说或长或短一场开示的话，就是后来结集成一部一部的经典。而且佛不必一套一套理论地讲，弟子也不会分门别类地理解，就着在场弟子的承受能力，实打实地讲肯定能上道一定有作用。讲者听者都有总持能力，体现总持效果，这是一点问题都不存在的佛陀时代。

但是法传到东土后有一方面产生了变异，法依然是原汁原味的佛陀圣言，但是人根机产生退化，已经不能够全盘接住总持之法了。佛陀曾有过预告，佛法将有三个时代的发展变迁：佛陀灭后的五百年还是正法时期，体现出有教有修有证圣人的时代特征；再往后一千年是像法时期，这个时候虽然有教法有修行的人，但证圣果的就很少了；再接着一万年的时间周期中，只剩教法还有，几乎没有修行的人了，证圣果的就更不用说了。

佛法东传的时候，已经到像法时期，修道证果的成功率普遍下降，这种危机被有眼光的高僧看在眼里，就开始寻找新的学修模式，让行者还有证圣果的机会。立足于现有的根机条件，从阔大的状态转为深狭的学修，依着某一部经典侧重的法门，实践形成一套特色的修学体系，这就是宗派的由来。说白了，就好比原来过日子都吃满汉全席，但是消化系统的不良，导致吃不下吃

不完甚至还吃出了病，只好改吃系列的特色菜，特色菜虽然不是全席，从只为饱腹的目标看，只要实现了就算圆满！

所以客观来说宗派佛教的形成，往前望则是迫不得已的随顺，往后看也可以称顺应时代的发挥。就像法时期单论，东土佛教因为有宗派的分呈，才显出百花齐放春色满园气象。这也是与我们中国人性格相投、正好学修的因缘和合吧！

## 佛教宗派（2）

前面在讲教史的时候已经有过提及，首先我们要知道大乘佛法一共形成八个宗派，罗列如下：天台宗、华严宗、三论宗、唯识宗、禅宗、律宗、密宗、净土宗。再添加一个知识点，这八个宗派从度化众生方式方法的角度，把前四家统编为教，又常称为“禅教密律净”五家。

另外这些宗派因为发源地、主要人物、以及教义特色差别会被冠以异名，比如华严宗又称贤首宗，源于本宗一位祖师号称贤首大师。再比如三论宗又称空宗、性宗，唯识又叫有宗、相宗。这是以三论讲本质、唯识论现象的教义思想特点为称。还有律宗又称南山宗，又是从地点源流形成宗名，这些都是佛教常规的表达。

要想依靠宗派的思路来理解领悟佛法，还需要作一个分齐，就是一个一个放在一起比对着说，才能知道佛法这一盘全局大棋。比如说前四个宗派都是讲教理教义，就称为“教下”，第五个禅宗不讲道理次第，直指明心见性，就叫做“宗门”，我们常听到的“宗门教下”就是这么来的。怎么判断宗与教呢？凡是解析思辨的理解行为都属于教的范畴，从契入心性的领悟境界都是宗

的性质。所以很多时候我们容易混淆概念，只以为教下就是讲道理没完没了，宗门就应该一言不发的样子，实际上宗门教下都有自己的宗和教内容。教下的教就是一切经论，学习这些经论过程中突然开悟了，就是悟入了教下的宗；宗门的教就是许多禅门的公案，灯录中记载的祖师开悟的典故，通过用心体会那种情境突然自己也悟道了，就是宗门的宗了。如此讲解不知道能解能悟到否？实际上我们在讲这个课的时候，也在用着宗门教下的原理，理论听清楚是教，心中明白了是宗。

从本讲的课程便可窥知，佛菩萨、祖师具大智慧，才能科学地施教设宗，令人既有理论依据展开围绕次第推进，又在法缘相续中保障了随时有心性发明悟入圣道的可能。这也正是闻法的大功德体现。

### 佛教宗派（3）

上一讲我们讲到宗派的分齐，“分齐”这个概念有两重意义，一方面要将其分得清楚明白，另一方面还要合得贯通无碍。上一讲只是从宗与教的大分量来厘清，本讲中把每个宗派给予一个定位。

天台、华严、三论、唯识这四个宗派统称为教，说明是有信解行证的共性，也就是说通过相信后再经过理解、然后用理论指导实践、最后到达终点的次第，因为有次第所以称为“渐教”。而宗门则是直捷道破，只看能不能言下大悟，正因为不立阶级才有了“顿教”之名。

如果从律宗的角度来看，另外的宗派都叫“化教”，而律宗则称为“制教”。这又是功能的分类，顾名思义“化教”是以在前引导而令众生修行上路的形式进行善诱，教法的态度全都是这样子。而“制教”则是制定不可毁犯之措施，在后画出底线进行防范，只需被动遵守便是安全保障，戒律的作用正在于此。

相对于密宗（请注意是指的开元三大士的唐密而非藏传）而言，其他的宗派统称为显说，只有本宗代表佛的密意，犹如我们前面讲过佛教若是一件衣服，显教是

面子，密教是里子，而不论面子里子只是一件衣服，里子面子统称一块布料。

相对于净土宗来说，其他的宗派都属于难行道，它的路况必须是在娑婆世界这个地段，通过自己的能力坚持不懈地修行，最终在此世界成就。而净土宗则称为易行道，特征是通过相信极乐世界的存在，仰仗阿弥陀佛的愿力，先往生到极乐世界后，在那里修行成佛。这是净土宗所具有的辨识度。

不论宗还是教的形式，化教、制教的类别，乃至显密、难易的划分，实际上就是整个佛说的一代教法。我们理解的时候犹如编竹席一样，得先逐条分清，才可能编得平展。所以中国佛教的宗派形成，正是对佛陀教法最合理的组织说明，非常到位地表现出“佛以一音而说法，众生随类各得解”的实际情况。

## 佛教宗派（4）

在讲宗派之前我们先作一个总述，佛法的讲解离不开心，最有名的经叫《心经》，开悟叫“明心见性”，立足于现实世界又说“万法唯心”，所以佛法根本内容讲的是“心地法门”。古代大德总结过说，佛讲的三藏经典，禅宗的那么多公案故事，都是为我们现前的一念心所作的注释。换句话说，所有的佛法教义、修行目标，都是为了想方设法把佛法所说的心，搞清楚弄明白。宗派的教义同样如此。

好了，这就又给我们关于宗派的学习增加个前提，佛教所讲的心之内涵，是否就是我们通常认知的心的概念，非常有必要在此说明。我们一提到心，马上下意识地会认为就是身体内跳动的心脏，这在佛教中称为“肉团心”。稍微有些反观能力的人，会认为心就是我们能思会想的念头，产生一系列的主观理解、客观认识，都是这个意识心在作用，这在佛教中称为“缘影心”，顾名思义就是攀缘外在的境界，进行不断的执着分别，也叫“妄想心”，真正的身份就是我们的第六意识。

以上两种都不算佛教所讲的心，佛教讲的心，是指

“真如心”，这个概念超越唯心与唯物的对立认知，它是一切万法的原始态与进行时。既没有办法在一切事物上找寻，又可以用一切现象来体现，所以又叫“遍法界心”。大家是否意识到，正因如此所以一切时间地点都可以马上修行，所以佛法总是提醒大家关注当下、守好当下。能够有助于我们看清楚它的经就叫《心经》，与它相遇彻底明白就是明心见性，描述它的功能无边、作用无穷就形容为万法唯心。这才是佛教所说的心之面貌。

本讲的内容尚未涉及宗派，只要求找到心正确的理解定位，算是一个后面学习的铺垫，就如同掌握了原材料或者核心技术，那么效果图或者设计方案再怎么演绎都是万变不离其心。之所以在讲宗派前先插这么一段，正面的用意是表明佛法各宗派的教义，实际上是依据各自的立场而对佛法心地展开各具特色的诠释，同时各宗派所设的法门行门无一例外都是一套攻心计。

## 佛教宗派（5）

宗派的具体内容我们先从天台宗讲起，几个知识点要先了解一下。名为天台宗是因为本宗的代表人物智者大师，当时居于浙江台州的天台山修道，顺源而称天台宗。本宗所依的根本经典是《妙法莲华经》。智者大师被称为“东土释迦文”，主要原因是他善解佛意，与释迦如来产生的最大共鸣，正体现在他把佛说的一代教法进行了系统的说明，专业来说叫做判教。走近天台宗当然首先要先从本宗的判教讲起。

用“五时八教”来对佛教进行划分说明是天台的专利。“五时”是一个系统，旨在说明佛陀讲法是由五个时间段次第展开。比如最先在《华严经》中毫无保留地讲佛自得的境界，就叫“华严时”。问题是大家都是生瓜，完全没有闻即信受的法缘，所以讲法的效果几乎白搭。在这种只契理不契机 的情况下佛也只能妥协，开始降低格调在小乘经中讲浅近之法，就是“阿含时”。虽然不是成佛的直通车，先到了这儿再说。待到慢慢上道以后习以为常了，就开始提升法的品质，从小乘渐渐地往大乘的过渡时期，称为“方等时”。佛陀在这个时期有意识地

呵斥小乘的格局太小，不断褒扬大乘佛法的广大圆满。但是众生的执着不断，听来听去都生起一堆见解，把对世界的执着转为对佛法的依赖，这就成为更难搞定的法执障碍，所以佛用了说法生涯中近一半的时间去讲空性智慧的经典冲刷一切执著，就是“般若时”。这个时间段十分难熬，好不容易有点修行成果的小乘人听说毕竟空，就像用刀割心一样的难过。但也有大乘种性因为得到佛法的真谛，像鲤鱼跳龙门一样进入能够成佛的第一梯队。最后佛陀用《法华经》来了一场总结陈词，告诉弟子终点又回到起点，到现在才发觉一切众生皆有佛性，本来是佛，换句话说也就是诸法实相，这称之为“法华涅槃时”。总观这五个时间段，各个时期因为所对的受众不同而施設不同的教法，从中有明确的规划，还有一首偈子说明各个阶段所用的时间：“华严最初三七日，阿含十二方等八，二十二年般若谈，法华涅槃共八载。”天台宗把这归纳为佛陀五时说法。

再学一个概念叫“八教”，这里的八教并非指八个宗教，而是佛陀度化众生的两套体系。一套叫化仪四教，是指佛度化众生的仪式方法，直白一点就是说用的什么手段形式。另一套叫化法四教，是统编了佛度化众生的教法内容，其实就是用的什么教材。

化仪四教有顿教、渐教、秘密教、不定教这四种教

化仪式。有的人一点就通即刻悟道，有的人要慢慢陪聊还不一定见效，节奏快慢处见分晓就是顿与渐的差别。秘密教不是通常意义上的密法，而是指两个人在同一个法会现场听同一部经，但是各自所得的受用互不关联，专业词叫“同听异闻”，从彼此不知的这点而论而称为秘密教。不定教是指同一场法会听法而各自所得受用不同，有些人大法得小益，有些人小法得大益，比如前面讲《阿含经》时，也许有人听完直接就冲到法华的境界，深浅不定所以叫不定教。这四种样态总称化仪四教，体现的是佛陀的良苦用心和神通智慧。

藏教、通教、别教、圆教称为化法四教。藏教就是讲声闻教法，基本以小乘为主。通教中“通”的意思是指其具有不确定性，有人受教入到藏教中就是通前，有人受教入到大乘菩萨境界就是通后。通后，是指通到后面的别教，别教之所以称“别”，是因为只讲纯粹的大菩萨法。圆教是圆满一乘的真实之教，以圆教自居的天台宗，来源于对《法华经》圆满法义的认知。这种化法四教的内容划分，实际上既有独立品质，又可以采取联通，使得佛法有了一种立体的圆融水准，在背景分明的情况下，怎么讲佛法都是合理且自如的，是化法四教的殊胜之处。

本讲的内容合称“五时八教”，这是一张专属天台宗

的名片。对佛陀教法的这种判断说明，也的确让天台宗别具一格！但这只是天台宗的外表而已，后面讲到的观法与境界，才是天台宗的骨髓。

## 佛教宗派（6）

我们接触佛法有个传统的心理障碍，一涉及到教义中稍深邃的理论或专业概念，马上认为自己不可能搞清楚或至少很难明白，然后就成了出家法师的事，高高挂起，堂而皇之地不去学习，这是某种意义上的迷信。佛法比世间的学问和技术要容易得多，没有学习一直不懂是因为它虽然可以解决我们养家糊口中的心苦，但是对养家糊口暂时确实是起不到什么作用。

前面讲过每个宗派既有它的修行特征也有它的核心教义。天台宗如果细讲，它是以部类繁细而著称，内容十分丰富。如果集中要点来看，只需掌握两个根本性的问题：其一天台宗修行的方法叫“止观”法门；其二天台宗的根本教义为“一念三千”。这两点一旦通透，就知道什么叫做在生活中修行了。

先来看什么是止观，单从理论上讲，“止”就是定，“观”就是慧；再学术一点，梵语中“止”叫奢摩他，“观”叫毗婆舍那。实际就是在现有的常态之上，置换一种新的认知体系。天台宗修行中最强调的就是“止观双运，定慧等持”，将其喻为“车之两轮，鸟之双翼”，止

与观同时应运，这样才能如车一样正常行驶，如鸟才能展翅飞翔。修法中有“三止三观”的说法，“三止”具体是指体真止、方便随缘止、息二边分别止，总称三止。这些概念实际上不必解释，用直觉顾名思义一下就很明白：“体真止”就是体验真实状况，所对应的观法是空观；“方便随缘止”就是在哪都能止、任何事情发生中都能止，相对应的观法是假观；“息二边分别止”说的正是不生不灭不增不减的感觉，相对应的观法即中观。

所以天台宗所设的观法，正是以上所述的空观、假观、中观，总称三观。观空的时候，则为泯一切法，就是破除一切执着；观假的时候，则为立一切法，坦然面对因缘，接受所有境界；观中的时候，则要统一切法，说那么多折腾半天却发现原来一切本来就是这样的，早就是这样的。放在佛法大背景下理解，空观指一体中性空的一面，假观是一体中缘起的一面，中观就是性空成就缘起、缘起体现性空的当下实处。

“三止三观”从道理上只能逐条讲解次第领悟，比较深奥，但实际应用的时候反而一下子就能上手入心。我们用大白话讲什么是止，就好比很忙乱时要定定神，什么是观，如同事情发生时要看明白。在犹如山洪暴发一样带出的轮回节奏中，定下心才能看明白，看明白全凭定下心，所以止观双运是一念间就能的功能。止时才能

有观，观时一定会止，心已经处在止观不二、定慧等持的段位。从空假中观的角度也是如此，一心就可以用起三观，当下的生活现场，就是已经现成的本来道场，不必修之修就是空观；随心所欲皆是修就是假观；说成这两方面都是多余，不说也一直这样就是中观。即空即假即中之一心三观，正是天台宗所说的最究竟法门——“圆顿止观”。能听明白的人，终究会发现最高处从来就是最简处，所以天台宗还有一个说法叫“触境即中”。往净土方向沟通一下，马上明白老实念阿弥陀佛的时候，修的正是极其高端的一心三观。佛法无上甚深微妙之伟大，只能向知情人士一诉衷肠。

本讲内容说明天台宗有行持之方法称为“止观”，是从我人主观的角度去持法用心；下一讲“一念三千”的绮丽，是从客观世界的对境去展望。本讲是上集下一讲是下集，要听全了才好明白。

## 佛教宗派（7）

上一讲我们演习了天台宗的止观法门，其有净心的效果；现在我们看看是否能把心安住在“一念三千”的法境，当有明心的作用。要悟入一念三千，先查一下流水账，从头到尾看看这个量词概念是怎么算出来的。

第一个基数是“十法界”。六道轮回的众生称为六凡，声闻、缘觉、菩萨、佛称为四圣，从最底层的地狱到最顶端的佛境，一共有十种质量不同的存在感。立足于每一法界，都会有除此法界外的另外九法界配套，比如我们人世界为本部，就有地狱、饿鬼、畜生，或者天人、菩萨等九个差别层次并存，这样每一法界为本都并存着十法界，十法界互相兼容互相具有，十乘以十就是一百个法界。简称“百界”。

第二个基数叫“千如”。具体情况是佛在《法华经》中为了表达“一切境界的本来面目就是一切境界，一切境界一直是真如实相”，为了防止修道者在一切境界之外再去谋求真如实相，说了一个“十如是”的概念。如是相、性、体、力、作、因、缘、果、报、本末究竟。这个为了更清楚要逐个讲一下：“如是相”是指世间万物都

有自己的外貌形象，如长短方圆；“如是性”是各种事物都有自己的特性，如冷热软硬；“如是体”是说人与物都有各自的体质；“如是力”则说各有不同的力量作用，如水能解渴灯可照明；“如是作”是指万物各有各的造作成就；“如是因”，一切事物都是由因引起；“如是缘”，一切事物都是由缘诱发；“如是果”是指任何因遇上缘一定有果；“如是报”是说有果以后享受这个成果时才能叫报；“如是本末究竟”是把千差万别的人、法、事物统观到法性上来，前九种是诸法，第十种称实相。所以“十如是”是从专业的角度，对诸法实相非常圆满的说明，然而只去教条地解读会非常懵圈，不如往俗了说，告诉诸位，我们的生活，生活的我们，完全就是真如实相，只有这种绝对唯一的情况，有第二种情况就是妄想！好了，前面的百世界中处处都是这十种如是，百乘以十叫做千如，总称“百界千如”。

第三个基数，把整个世界从三个角度来解剖看待：物质层面的展现叫“器世间”；有主体存在感的叫“众生世间”；结构体系认证叫“五阴世间”（存在感不就是色受想行识吗？）。十如是面面俱到地作用着百法界，同时呈现为三种世间，就总称“三千诸法”。又往俗了说，就是所有的宏观国土微观世界、物质生活精神状态，人际交往内心感受，动态也好静态也罢，所有的三千性相

诸法，都是我们前面讲过的一念心所本具的内容，就叫“一念三千”。

总之化繁为简地说，宇宙万物就是我们的现前一念心所显现的，其一切的显现没有一丁点儿不是这一念心本身。天台宗费老大劲组织说明的“一念三千”，就是为讲这个事实，我们的心与这个事实一对应，诸法实相就现前。就能明白什么也不止什么也不观的止观，正是“圆顿止观”。

从天台宗的教义来领悟，本宗对于佛法心地法门的表达，是从一切本来如此的方式而展现，也就是讲的一念“圆融心”。

## 佛教宗派（8）

世出世间的见解确实不在同一个频道。依世间看，扬此通常会被认为抑彼，说这好就认为那不好。依出世间看，专弘哪个宗派便偏赞哪个宗派，偏赞一个宗派同时并不代表反对另外一个宗派，都可以根据自己的特色而评为最佳，这种思想正是华严宗的无碍境界。

面对佛陀所说的教法，与天台五时八教说明方式不同的是，华严宗认为是“三时五教”。三时的线条很明朗，首先佛刚刚成道的时候说《华严经》，是转无上圆满的“根本法轮”，好比晨日初升先照亮高山，称为“日出先照时”；其次，先说《阿含经》等小教，再说方等经典，最后讲般若性空，是转“依本起末法轮”，好比太阳升至当午，转照广阔的高原地区，称为“日升转照时”；最后在法华会上说一切众生皆可成佛，三乘同归一乘，是转“摄末归本法轮”，好比太阳将落的时候还照射着高山，称为“日没还照时”。按照这样的次第部署进行说教，就是华严宗对于佛陀一代教法用意的认识定位。

同样，相对于天台宗的八教判法，华严宗认为一切经典用小、始、终、顿、圆便可以分析到位。“小教”是

佛对劣根小机所讲我空之理的部分，也就是讲《阿含经》《俱舍论》等内容。“始教”是指进入大乘的初期阶段，有两种类型：一种是相始教，讲唯识佛法，但不说一切众生成佛；另一种空始教，讲般若波罗蜜，只说真空无相，不说大乘妙理。所以始教也可以说是某种意义上有所得的大乘。“终教”即是大乘的终极之教，与始教不同的主要的标志是也说成佛之理。“顿教”，则是不立阶次直指本性的顿悟顿修之教。最后讲到“圆教”，圆满具足圆融无碍的教法，本宗看来当然是指《华严经》的义理！

华严宗的三时五教判法，与天台宗最推崇法华一样，把华严置于最高地位，但是华严宗除了认为《华严经》是一乘究竟教外，同样认为法华也是究竟一乘教法，把两者的差别也表述得十分明确。认为法华属于“同教一乘”，就是虽然讲成佛的事儿，但是会三归一的内容中还夹杂着三乘佛法，所以虽然是一乘，只能称为同教，意思是成佛的内容不够绝对。而华严则属于“别教一乘”，完全没有拖泥带水地涉及二乘三乘的内容，讲的就是绝对纯粹的成佛干货。

上述这段说法再与我们本讲的开头首尾呼应一下，华严宗为立本宗根本法，在偏赞自宗时提炼教义精华，有别于同教的理念而设计出别教风格，实际上这无妨彼此，假如我们站在法华同教一乘的立场来定位优势，那

么同教中有三乘的内容反而体现了圆融的内涵，所以天台宗这边又认为法华属于圆顿，而华严只能够称为大顿。这里说明，佛法立场相吻合怎么说都是殊胜无碍，不论是非只看应机则妙，非要执着高低反成以法谤法，这是学习宗派佛法的基本原则，同时也正是下一讲要讲的华严宗最高的理论——事事无碍法界！

## 佛教宗派（9）

本讲继续来关注华严宗对这个世界的描述和洞察真相的方法，华严宗把世界宇宙分为四种法界，想要悟入乃至证入的观法有三种法界观门。先插个小曲，老是提及“法界”这个词语，似乎很熟，到底什么意思也没有感觉，法就是万事万物，森罗万象而各有界面，统而言之就叫“法界”。因为佛法的宇宙观极为深广且多重，只用单边的世界来形容总不到位，法界一词既具有超越性又易于和心性来对接，就用习惯了。

四种法界最浅近的一重是“事法界”，就是我们看得见摸得着想得到的万事万物，有具体差别的现象世界，统称“事法界”。再深入一重叫“理法界”，这个理不是道理的理，而是指相对于现象的本体，就是“理法界”。合二为一的当下来看，叫“事理无碍法界”，本体的统一和事相的差别并非不可调和，实际情况反而是相即不相离的，失去现象哪里找本体，本体本来全是现象，这是“事理无碍法界”。华严的最高境界是“事事无碍法界”，既然本体属于现象，现象就是本体，那就直接说现象自然全部都是本体的情状，万法相互影响又相互无妨

又相互转化，整个法界无非就这点本事，叫“事事无碍法界”。

常用经中的一个公案说明问题，维摩诘住的房子一丈见方，文殊菩萨不知趣带一堆人来作客，没有坐的地方，就从须弥灯王佛处借来几十万里高的三万二千个法座，放在丈室中，然后大家就聊天。比室大的座没变小，比座小的屋没变大，房子是一件事物法座也是一件事物，所以诸位，这就叫“事事无碍”，在我们凡夫心中存在可不可以、能不能够的差别，但在圣者的世界观中没有任何包袱，就能实现无尽的缘起和打破常规的兼容。

从道理上来讲比较干涩，我们还是拿件熟悉的实物比喻说明，作个心性体验。比如黄金这个法，如果把黄金定位为事理无碍，那么黄就是“事法界”；金就是“理法界”；黄与金一体化就是“事理无碍法界”；索性就不用说金了，凡是一看黄的项链戒指耳环就知道是金，这个金想做什么都可以，随便发挥没有任何问题，就叫“事事无碍法界”。只能用口说到这儿，自己用心体悟，造化好点的说不定当下就开悟了，开不了没关系，可以用观法逐渐深入。

华严宗依事法界为修行的对境，建立三重观法。观一切法为空无自性，是对应理法界的“真空观”；观察理都在事上体现，没有一件事不是理，就是第二重“事理

无碍观”；既然真理遍于任何时候所有地点一切因缘之事相，事相与真理无碍，对应事事无碍法界，而建立“周遍含容观”。

华严宗还有一些思想概念，比如十玄门、六相、海印三昧、法界缘起等一系列的法境，说法不一境界不异，实际都是在表达无碍的内涵。再回到我们对心的解析，天台宗认为一切本来如此，华严宗则讲一切皆有可能，如果说天台宗表的是一念圆融心，华严宗就是一念无碍心。

## 佛教宗派（10）

本讲学习三论宗，这个宗本来称中观，是依着佛讲了二十二年的般若空性思想而立宗，主要的法本是三部论典，即《中论》《百论》《十二门论》，所以就又称三论宗了。除了三部论之外，立宗所依据的根本经典有四大经四小经之说。四大经是《华严经》《法华经》《涅槃经》和《大般若经》；后者则是指《维摩诘经》《佛藏经》《诸法无行经》以及《思益梵天所问经》。

本宗的性格直爽而不留情面，不像天台、华严那么善于谈玄说妙，更多的是对般若毕竟空性的运用，体现的宗风号称“破邪显正”，认为凡有所得都为邪，无所得才是正，在这样的立场下，外道、小乘，乃至有所得大乘，都成为所破的对象，只有这样才能入无得正观、中道实相。我们从它所依的法本中挑几个点来感受一下它的道风。

很多人都认为佛教才是彻底的无神论者，就是基于三论宗的中观见解。三论宗所破斥的神有两种概念，一个叫“大神我”，就是否定有主宰性的创世的绝对的神；另外一个“小神我”，是指误以为四大五蕴的组合体中住

着一个主观能动的我，也就是佛法中常说的我执。所以《百论》的第一品就是《破神品》。但是六道轮回中的鬼神还是客观存在的，只不过是缘起众生界的一分子而已。在这一点上我们学佛的行者应该心中有数。

三论宗修行的观法，见解非常的独到。认为学习教义的当下就是在修观法，教即是观，教外并没有独立有效的观法。所以对于思辨法义极其讲究细致，否定一切的执着定见，所有言论全部都指向无所得的正观。比如《中论》的第一句话就开宗明义地说：“不生亦不灭，不来亦不去”。我们一般人都认为万法是从无到有而“生”成的，三论宗认为“生”这个现象禁不起推敲：如果说事物是自生的情况实际不能成立，因为当成为生的时候就意味着是两个事物，一个对于另一个而言，不属于自而成为他了；如果认为事物是他生也不对，因为没有自就不能相对建立他；自他皆不能生，共同也不可能生，好比一颗沙子榨不出油，两颗一起也不出油。除了自、他、共三种渠道再不可能有其他获得生的机会，所以“生”这个现象是彻头彻尾的错觉。佛法中常讲“诸法无生”，就是从这个意义而言。原文是“诸法不自生，亦不从他生。不共不无因，是故说无生”。这里提醒一下，三论宗说无生，是破斥对生的定执，并不是连假借因缘和合而生的法也破，属于“破想不破法”，如果去破法的时候

实际上已经把它当真了。所以真正高手的操作手法就是“世事难了何妨不了了之”。

再比如说“去”这个现象，生活中都是在这儿到那儿就叫去，仔细一看并没有这回事，首先要明确，去的行为肯定只能于正在去的时间段发生，因为未去的时候去的行为还没有发生，故而没有去，已去后去的行为已经停止，故而也没有去，现在的问题是去的时间段也没有去这个行为，去的时候必须有去的行为发生才能叫去的时候，现在去的行为没办法建立，还要等去的时候出现才能证明去的行为，而实际情况是去的时候也没有，没有去的时候，当然就没有去的时候的去的行为。所以说“去”这件事就是妄想。

相信大家已经被三论教义绕得找不着北了，但是不要忘了这有个妙不可言的作用，能让我们在语言和思维的路上走到尽头，就会悟道。另外从教理来看，三论最忠诚地守护了般若空性的原则，上述一大堆思辨内容的原型，就是《金刚经》中“凡所有相，皆是虚妄，若见诸相非相，则见如来。”

最后提及一下，三论宗对佛陀教法的说明判断，简单明了，认为一切教法只有大、小乘两种颜色，小乘叫“声闻藏”，大乘叫“菩萨藏”。三论宗不论什么都直接痛快，而唯识宗却是另外一种风格，下一讲中了解。

## 佛教宗派（11）

讲唯识宗之前，先告诉大家唯识宗的宗风，或者更恰当地说是学风，有个特点就是容易引起知识分子的关爱。本宗对宇宙人生的解析，风格显得更现实、现代主义，貌似一种更理性的体验，摄受许多好学知识、有文化的人士来学修佛法。

之所以又称法相宗，是指分析诸法相状的意思。再具体一点就是解析身心与世界的构成。主要从两大板块：其一讲解身心世界的存在结构是什么样；其二说明我们的身心世界是如何动起来的。比如说轮回的流水线如何进行，幕后的操盘手到底是谁。这里且分门而论。

有时候我们难以理解字面的立体轮廓，是因为对熟悉词汇所折射的实况并不熟知，比如说“法”的具体意思，是指大家对所有事物约定成形的定位认知。唯识首先将现有的世界从精神到物质分了“五位百法”，五位是指心法、心所有法、色法、心不相应行法和无为法五种。

“心法”的范围，我们凡夫反观能力够得着的就是眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识这六种感官。还

有两个识圣人才能觉察，就是第七末那识和第八阿赖耶识，前者的作用就是让我们深深感受有“我”，后者则更像个仓库，源源不断提供证据让末那识认定有“我”。这八大精神支柱共同演绎着我们的精神世界。属于精神层面的还有“心所有法”，就是心法产生的波及作用，比如我们常说：“你注意一下这个问题”，“注意”这个心理作用，就是典型的“心所有法”。

“色法”比较好理解，就是一切物质世界的呈现；“心不相应行法”虽然听起来很怪，实际上空间、时间、还有数据等，都属于这个类别。前面的叫有为世间法，第五种“无为法”则指向出世间的境地，比如说有一个叫“真如无为”，当然这是指境界本身，而非我们一听就产生共鸣的攀缘心势。粗论这五大类，具体有一百种细化名目，想深入了解的，《百法明门论》有系统讲解。这就是佛讲唯识学的时候对世界的描述。通过这样的认知就可以悟到“万法唯识”。

关于因果轮回，唯识把因称为“种子”，把已成事实之果叫“现行”，由现行熏种子，再由种子起现行，合称“种现熏生”，就是轮回的正在进行时。这一切动态的幕后操盘手就是阿赖耶识。比如说我们今生前六识日常造的业因，形成烙印含藏在阿赖耶识，由末那识揪住不放，到后世又再度变现，所遇的人所经的事，完全就是上辈

子的原形。这个过程就统称“唯识所变”。

讲完唯识再告诉大家，因为唯识宗所依的经论很多，号称六经十一论，经典除了华严、楞伽等之外，最具专业性的是《解深密经》，十一论中则有几部入门的教材，比如《百法明门论》《唯识三十颂》。所以显得唯识学起来很有嚼劲，不善取法义的人学进去容易学出来难，有可能是没学通透的缘故。学佛的根本利益是解脱，唯识佛法最终还是以“二无我”为宗旨，所以悟到唯独有识的“唯”，比记住唯独有识的“识”更重要。有心者不妨学习看，到底什么是唯识！

## 佛教宗派（12）

本讲把三论与唯识放在一起比对着说说，不能善解法义的人，可能会认为三论与唯识讲的是空有对立面，学成一种水火不容的分别见。善解佛法者学到头会发现这两宗派原来更是一伙的。三论宗是就缘起性空中只说性空，唯识宗则是就缘起性空中专讲缘起，到头来都归于一个法境。就好比《心经》讲空，《普门品》讲有，而实际上都是观音菩萨一个人的境界！这只是表法的形式不同而已。

我们就着现实生活切个片段，看看三论宗与唯识宗是怎么依各自的表法体系进行阐述的。比如说“眼根对色尘而生眼识”这个现象，当然这是佛法的专业说法，大白话就是说我们人的眼睛看到东西这个事儿是怎么回事，怎么看到的你给我说说明白。

在三论宗来看，直接就认为根本就没有眼睛看到东西这个事实存在。他会反问你，既然眼睛能看东西，那么请问是眼到达东西而看见东西，还是不到达东西而看见东西？假如你说到达东西而看到东西，他说到达东西应该近的先到远的后到，看东西也应先看到近物后看到远

景才对，为什么一睁眼远物近物都在眼中？假如你说那就不到东西见东西，他就说既然这样，那为什么我们只能见屋里而见不到屋外的东西，反正不到东西能见就应该见一切东西？如此的难说话，就是为了告诉你“眼根见色”这个法实际是虚妄的，那么《心经》中所说“是故空中无色，无眼耳鼻舌身意，无色声香味触法”就是真实的。

同样眼根见物，唯识宗的说法就有点吴依，它说“九缘八七好相邻”。意思是眼睛看到东西的一瞬间，要有九个条件同时在场发挥作用才能成就。首先要有“根本依”，就是从根上有阿赖耶识这个总后台支撑；其次要有“染净依”，第七末那识是自我意识的根儿；第三要有“分别依”，第六意识进行了别；第四要有“种子”，要在本识中含藏眼识的种子才能变现成境；第五要有“作意”，看东西的前提是你注意到这个东西；第六要有“境”，得有外物，眼根才能见物；第七要有“根”，眼根好使才能看到东西；第八要有“空”，眼根与物体之间有适合的空间距离才能看清楚东西；第九要有“明”，没有光明什么也看不到。上述九种因缘和合而让人生起一种用眼见物的假象，实际上见闻觉知皆是如此，无一例外，我们的生活和所在的世界本质上都是心识在作用，所谓“三界唯心，万法唯识”。

总之三论宗讲“破邪显正”，唯识说“转识成智”，三论宗显的是“般若无知、无所不知”的中道实相，唯识转八识而成“大圆镜智”、“平等性智”、“妙观察智”和“成所作智”四种智慧。对应着看，平等性智就是般若，妙观察智就是无知，大圆镜智就是无所不知，成所作智就是一切世间治生产业皆不违中道实相。我们千万别被自己的分别心给离间了，三论与唯识其实是一伙的。

当然，言诠与境界始终有距离感，从字面上理解，空和有也许都不是佛法本身，而是入佛法的方便！

## 佛教宗派（13）

讲完了教，我们再来讲宗，依照古德的说法，“教”好比皇帝圣旨，昭告天下依之而行不可违背，否则依旧六道三涂中度日。“宗”犹如将军密令，只许营内的人方知，能对上号就可以，如果敌营都知道反而把这个法给破坏了。这正是说禅宗的“不立文字，教外别传，直指人心，见性成佛”！禅之“顿悟”对三论而言就是其快进版，禅之“直指”对唯识而言就像直接把阿赖耶识打开。禅宗的特色可以说属于休克疗法。

释迦灵山拈花，迦叶领旨一笑，这是禅的西天第一公案；到达摩祖师东来，让二祖把心交给他来安而令其大悟，这是禅的东土第一公案；六祖说“本来无一物”一鸣惊人，讲“不是风动幡动，而是仁者心动”法筵大开，这是禅的禅宗第一公案。从此在我们汉传佛教境内，几乎都是禅宗，普天下之道场大都称为“禅寺”，禅宗影响之深远广大可见一斑。

然而只有内行的人知道，禅是没法说的。只有过来人明白，弘扬禅的手段技巧才是成败的关键。在六祖大师之前，还是有一定的章法，比如二祖的“将心拿来给

你安”后，还有三祖“将罪拿来给你忏”类似的说法，但是后来随着人根机转劣，出现了自以为开悟和冒充开悟的情况，就开始有了机锋转语出现，也就是说开悟的人与开悟的人说相应的话，门外汉听来完全摸不着边。比如黄龙禅师说：我的手为什么像佛手，我的脚为什么像驴脚。又有赵州禅师，人家问他：万法归一，一归何处？他说今天得了件七斤重的衣服。诸如此类话，没有见性的人根本不知道从何说起，开悟的随便一答便心心相印。而且防伪作用十分显著。

再往后手法更多，所谓呵佛骂祖，有个德山禅师把佛法僧呵了个遍；也有暴力行为，互扇耳光、捏鼻孔、推入水中差点淹死；还有更出格的南泉斩猫、丹霞烧佛；乃至吟一首艳诗，什么“少年一段风流事，只许佳人独自知”。虽然手段无所不用其极，但是无一例外祖师们都开悟了。说到底，为了给根机已熟就差一把火的弟子解缚去粘，下狠手截断情识，令其当下悟道！若论法则无情无义，若论心则慈悲至极。

说到禅大家都觉得顿悟特爽，“台上一分钟”极度闪亮，言下大悟就是祖师爷，不曾想每一位都是“台下十年功”苦过来的人。迦叶初祖号称“苦行第一”；赵州和尚八十岁还去行脚；香林禅师四十年才打成一片；虚云老和尚浑身流血被误会挨香板，一言不发硬忍过去，才

得了“烫着手打碎杯”的消息。这都是禅宗苦参密究的典范，开悟不是说的那么容易！一天不悟一年参，一年不悟十年参，一生不悟生生参才能到头，只不过今生悟的时候，刚好被我们看到了而已。

什么地步才算是得了禅境呢，三祖《信心铭》中说：“至道无难，唯嫌拣择，但莫憎爱，洞然明白。”六祖说：“何期自性，本自清净。何期自性，本自具足。”永嘉大师说：“绝学无为闲道人，不除妄想不求真。”这里引用几位古德开示，看大家的心情自己去悟。

到底什么是禅？法演禅师讲过一首偈点化弟子，他说：“一段风光画不成，洞房深处畅予情。频呼小玉元无事，只要檀郎认得声。”新娘子等不到书呆子夫君掀盖头，于是一遍又一遍叫丫头小玉端茶递水，其实并非真的口渴，只希望书房里的新郎早点进来。禅者就是檀郎，祖师就是新娘，折腾半天说那么多，希望弟子明白弦外之音，言外之意。

## 佛教宗派（14）

从前面化教和制教的区别中，我们得知戒律是所有宗派法门的基石。其既是修行的保障，也是正法住世的标志，是不应该有所宗或者不宗的。所以看待律宗，是为了梳理明白，有助于行者更好地持守。

就像经典是应机而说的一样，戒律是应犯缘而制的。刚刚开始佛只说一条总纲，那就是：“诸恶莫作，众善奉行。”如果把戒律分开来讲的话，“戒”是当有所不为，也即诸恶莫作；“律”是当有所为，就是众善奉行。一句话就说明了戒律防非止恶的精神，所以称为“略戒”。后来有圣弟子示现了一些出格的具体行为，既会障碍修道也会影响三宝形象，佛陀就随犯而制，这就有了一条条具体的规定，称为别解脱的“广戒”。

戒律从身份上可分为在家戒和出家戒，在家戒是居士可以受持的戒律，比如五戒、八关斋戒、菩萨戒；出家戒指沙弥、沙弥尼和比丘、比丘尼所受的戒。从性质上来看，有逐渐受持不能越过的叫“渐次戒”，比如从三皈五戒开始，再受沙弥十戒以及比丘戒；可以不按次第来单受的叫“顿立戒”，比如八关斋戒和菩萨戒。再从

教的背景看，有声闻乘即比丘戒；有大乘菩萨戒等种种不同。总之所有的戒律都归纳为“三聚净戒”，第一类叫摄律仪戒，一切行为都要如法止恶；第二类叫摄善法戒，行善的内容；第三类摄众生戒，利益众生才是核心价值观。

有了受戒的发心，经过庄严如法的仪轨，过程中听解清楚问答成就，就成为了佛的持戒弟子，尽形寿持守清净。专业的说法叫戒律“四科”，即法、体、行、相。所谓戒法，就是佛制定的戒律条文；所谓戒体，就是受戒的时候发心回答能持时所得的一股心劲；所谓戒行，就是依戒法而持守修行，使身口意不犯，戒体常得清净；所谓戒相，由内戒行清净而外现的威仪庄严。

实际上戒律并不是僵化刻板的，反而非常人性化，它有开、遮、持、犯灵活的专业判断。“开”是指开缘，在特定的情况下，虽然没有遵循戒条也不算犯戒，比如酒戒，如果为了治病救命而用药酒可以开缘。“遮”是遮止，如果没正当的特别因缘，就不能随便找借口违越。正确的开遮就是“持”，糊涂的开遮乱来就是“犯”。略举一例，比如只受了五戒的杀生戒，是指杀人为本，杀畜生为次，吃肉的话并非犯戒，只有受菩萨戒出于慈悲精神，才不可以食众生肉。不能见人吃肉便决定认为犯戒。戒由佛制，制定到什么程度就遵守到什么地步，不

可以依自己的认为而妄自增减条件。所以戒律最需要深入细致地学习，才能够如法如律地受持。

最后多说几句，世俗之见中认为出家犹如坐牢，管制得什么都不能做，活得还有什么意义，就是出于对戒律的误解。戒律的功德，是对行者的根本保护、最大的助道加行。我们总是用被动割舍去理解修行人主动放弃的心态，才会觉得戒律让人受不了。还有一种偏见，就是虽然想信佛学佛，对戒律的态度却是尽量离远点，因为害怕自己做不好，以为不受戒则没有罪过。殊不知这样戒功德之利益永得不到，比如五戒中的杀生戒，是以杀人为本，我们几乎都不可能杀人，但是没受戒只是守法公民，如果受了不杀生戒，依然是不杀人地过一天日子，但是持一天不杀生戒的功德则大到不可思议。

至少有一点要明白，唯有受戒，才有成佛的基因。

## 佛教宗派（15）

净土法门从某种意义上来说，是佛法在娑婆世界一揽子计划的入海口，净土宗是所有宗派行持上的兜底保障，号称“千经万论同宣，十方诸佛共赞”，一切法门都是净土的模式，一切行门都是净土的原理。念南无阿弥陀佛，甚至成为学佛的标志。

但是要真正意义上的受持净土宗，非常有必要抓住此法门殊胜的核心点，比如他力接引、带业往生、横超生死、圆证三不退、九界同归、乘愿再来等特征，全面勾勒出净土纯大乘的本质，也反衬出净土虽易行而难信的玄关，所以欲得净土的真益，确实要从本宗所依的根本教典走起，追随历代祖师行持而带出的往生节奏。

首先从人而言，跟紧净土宗的十三代祖师，净土祖师虽然不是依法脉的师承而树立，但都是对净土解行极具贡献的祖师，几乎都是明心见性的基础再融入念佛三昧的实证，而且他们的开示又不乏千古不朽之作。初祖慧远大师的创举，是号召一百二十三位道友成功同生西方，这无疑是魏晋时期划时代意义的事件，用实际行动来论证净土比讲道理有力度得多。二祖善导大师的《观

《经四帖疏》才是净土法门的正统宗义；六祖永明延寿大师的《四料简》；八祖莲池大师的《弥陀疏钞》和《竹窗随笔》；九祖藕益大师的《灵峰宗论》《净土十要》，特别是《弥陀要解》；十一祖省庵大师的《劝发菩提心文》；十二祖彻悟大师的《彻悟禅师语录》；十三祖印光大师的《印祖文钞》，都是实打实念佛念到位的人而说出足金足两的法。可以尽情依之而行。

就法而言，净土宗所依的经典十分明确，《阿弥陀经》《观无量寿经》《无量寿经》，为净土三经。再加上《普贤菩萨行愿品》和《大势至菩萨念佛圆通章》，合称五经，与《往生论》总称净土五经一论。如果行者能够专修受持，字字句句深入信解体悟，净土法门在一代教法中的地位自然了知不谬！

关于修行净土法门的宗旨，大家都知道必须只需三资粮信、愿、行，所谓深信导切愿，切愿引妙行。反过来用行来满所愿、证所信，是一而三三而一的关系。当然信愿行作为净土修行宗旨，也不是谁提倡出来的，而是从佛说净土法门的教义中正确领解成形的。比如就三经而言，《弥陀经》讲信，《无量寿经》有四十八愿，而《观无量寿经》讲十六妙行；就五经而言，三经合在一起讲信，《行愿品》讲愿，《念佛圆通章》讲行，也是根本旨趣；这是大部头而论，如果从微细内容上看，比如

四十八愿第十八愿的内容，“设我得佛，若有众生，至心信乐”就是表信，“欲生我国”就是表愿，“乃至十念”就是表行，也是在讲信愿行；甚至《弥陀经》中听法的四位上首菩萨，大智文殊师利菩萨，表智慧第一，才有能力信净土，阿逸多也就是弥勒菩萨，在现场听净土将来龙华三会复讲净土，表大愿，常精进与不休息两位菩萨表执持名号之行，依然还是信愿行。所以净土的学修宗旨，正在万变不离其信愿行，这是释迦如来所说阿弥陀佛授意的成功诀窍，是本宗的学修正脉。

三资粮如鼎之三足，在净土教史上，历代祖师依修三资粮而成就的同时也各有侧重，慧远大师时代人根还利，念佛三昧易成，所以以行而带动信愿行为主；善导大师在盛唐时期，人们福德力具足，以信带动信愿行为主；而到后来末法乃至当今时代，当以藕益大师为代表的以愿力为主，也即“厌离娑婆，欣求极乐”的发心来带动信愿行更为契机。

另外一点，所有的宗派都是以理性而作佛事，唯有净土则依信仰情怀也能得以成就，这是末法时代更易吸收的天然优势，希望有学佛修行了生死成佛心思的人，仔细想想看。

## 佛教宗派（16）

佛教宗派大意讲解暂告段落，唯有密宗本人不甚明了，在此忽略而过。一路听下来众所周知，每个宗派的教义都是大乘究竟了义之法，常言道“方便有多门，归元无二路”，条条大路通罗马。然而用语言思维的层面把教法阐述出来，是为了引导我们修行不断实证到圆满的无为境界，单停留在语言思维则是凡夫的执着心、分别念，如同梦中的人在一起讨论醒后的感觉，说得再明白依然在梦中，凡有所说一定会有后遗症。正所谓立一法而生百弊，是娑婆世界的常态，包括宗派的教法亦是如此。这点不可不知。

比如说佛在讲《华严经》的时候，在场的听法众中有一大部分，处于如聋若哑的状态；讲《法华经》的时候，法会中有五千增上慢人集体退席，佛陀并没有制止，因为知道他们与大法无缘。这就是华严与天台的圆满法在不圆满世界的遗憾！

《大智度论》中讲，“是人但观毕竟空，必堕邪空”，一味地执着追求空性会产生断灭的邪见；而在《解深密经》中也说，“阿陀那识甚深细，一切种子如瀑流，我于

凡愚不开演，恐彼分别执为我。”把阿赖耶识告诉凡夫是为了破我，风险是反而增加为更重的执着，这是佛亲口所说担心三论与唯识出现的弊端。

禅宗的顿悟直指，更是有大利也有大害，后学误解公案妄谈心性，又效仿古德非常情况下解粘的破胆险句、其极手段，而大坏因果之门。所以祖师告诫后学，如果“认做实法则罪同五逆”，戒律从来都是戒自己，当总把目光停留在别人时已入误区。净土则经历“别时意”历史性的误会，也常常因为“愿生西方净土中”而被误判为小乘法、自了汉。

综上所述之种种迹象，并不是法出现漏洞，而是人有问题，原因在于不能善解、善取法义。“佛法如蜜，中边皆甜”，虽说横看成岭侧成峰，不妨一一皆是庐山本境。盲人摸象，摸着耳说扇，摸着腿说柱，其实全部都是大象本身。所以我们学习宗派佛法，切莫唯自己相应者独尊，其余皆不入流，有门户之见者，乃佛之逆子，犹如骨肉相残，非佛本意。而是应当相互对待圆融贯通，相互联袂断疑生信，才是众生欢喜，诸佛欢喜。

在此以净土宗举例说明，得知每一位往生的念佛行者往生时，阿弥陀佛都会与诸圣众现在其前，求生者那么多，阿弥陀佛怎能顾及得过来，这时候就要用华严宗“事事无碍”的法义，来作弥陀分身散影地周遍接引的理

论支撑；再比如经云“从是西方过十万亿佛土”，才有世界名叫极乐，那么遥不可及的空间距离是怎么就这么容易地“即得往生”，这完全可以用天台宗“一念三千”的法境来印证，我们本具净土的心求生本具我们的心净土，当然就是一念间的事儿；三资粮中愿力的核心成分是“厌离娑婆，欣求极乐”，殊不知这种发心当下便罩着“毕竟空”之现境；每日功课持诵《阿弥陀经》，不断熏习七宝池八功德水之种子，成熟时焉能不是极乐国土之现行，这便是万法唯心之“种现熏生”。略说几句足以证明，一味佛法，分门别论。一宗有急用，八宗齐佐证。学习宗派大意至少要听到这个效果。

最后打个比方，领悟佛法八大宗派教义，犹如编辫子，头发越分得精细编的辫子才能越齐整。愿闻者善解宗派法义，心地光明中都有一根又黑又亮又结实的佛法大辫子。可作自利利他的功德资粮！



愿以此功德，庄严佛净土。  
上报四重恩，下济三涂苦。  
若有见闻者，悉发菩提心。  
尽此一报身，同生极乐国。



内部资料 免费交流